

ایستادگی و استعفا

از ابتدای سال ۱۳۷۹ قرار بود عطاء الله مهاجرانی از وزارت ارشاد برود، او به سختی مقاومت کرد. او ایستاد، آنقدر ایستادگی کرد تا همه مطبوعات تعطیل شدند. او باز هم مقاومت کرد. در یک میهمانی با اعراب شرکت کرد و درگیر پروژه «لواسانات گیت» شد. او به طرح مباحثی جدی درباره شیرخر و رابطه آن با سیاست پرداخت. و سرانجام اثبات کرد که وزیری پایدار و محکم است و سرانجام پس از ماهها استغفار و برکناری و پایداری از وزارت ارشاد رفت.



پیاده‌ها وزیر می‌شوند

یک نکته اساسی این است که وقتی قرار است آدم‌های تندرو یا میانه‌رو یا اساساً متحرک وزیر نباشند بهترین راه استفاده از آدم‌های پیاده است.

روش وزیر شدن یک پیاده سفید چیست؟

- (۱) در گوشه صفحه قرار داشته باشد نه در وسط صحنه
- (۲) وزیر سفید قبلاً خورده باشد یا حذف شده باشد یا برکنار شده باشد یا به قتل رسیده باشد.
- (۳) وزیر سیاه تصمیم به نابودی او نگرفته باشد.
- (۴) مورد حمایت سایر پیاده‌ها قرار گرفته باشد.
- (۵) صفحه شطرنج خلوت باشد.
- (۶) چاره دیگری نباشد.



رفتی و رفتن تو

تقریباً از سه ماه قبل از وزیر شدن مهاجرانی در وزارت ارشاد موج مخالفت با او بلند شد و عجیب بود که اینقدر دیر به نتیجه رسید. شاید مهم‌ترین عامل طولانی شدن دوران وزارت مهاجرانی ضخامت پوست او و همچنین قدرت کش‌آیی فراوان بود. سرانجام پس از مدت‌ها فشار، درگیری، سفر لواسانات و ذکر فواید شیر خر، مهاجرانی استعفا داد و چند روز پس از استعفا به ریاست مرکز جهانی گفتگوی تمدن‌ها منصوب شد. در این ماجرا گروهی از رفتن مهاجرانی خوشحال شدند، عمده‌ترین افرادی که از رفتن او خوشحال شدند افراد زیر بودند:

- (۱) هنرمندانی که از خودشان خوششان می‌آمد، اما مردم از آنها خوششان نمی‌آمد.
- (۲) فیلمسازانی که فکر می‌کردند استعداد دارند، اما مردم مثل آنها فکر نمی‌کردند.
- (۳) روزنامه‌نگارانی که دوست داشتند آنقدر آزادی داشته باشند که بتوانند مانع آزادی سایر روزنامه‌نگاران شوند.
- (۴) طرفداران محیط زیست که معتقد بودند آدم نباید درختان را ببرد و با آنها کاغذ مطبوعات و کتاب بسازد، بلکه باید درختان را ببرد و در آن محل گاوداری راه بیندازد.
- (۵) کسانی که معتقد بودند هنر باید در خدمت اهداف آنها باشد. مهم‌ترین اهداف آنها هم نابود کردن هنر بود.
- (۶) کسانی که فکر می‌کردند مهاجرانی کتاب‌های منتشره ارشاد را می‌نویسد و فیلم‌های منتشره را می‌سازد.
- (۷) کسانی که معتقد بودند وزارت ارشاد باید در خدمت هنرمندان باشد، و معتقد بودند که فقط ما هنرمندیم و بقیه‌الآغ هستند.
- (۸) و البته مهم‌ترین کسانی که از رفتن مهاجرانی خوشحال شدند، کسانی بودند که فکر می‌کردند اگر مهاجرانی از ارشاد برود اتفاق خاصی می‌افتد.



چرا با مهاجرانی مخالفت کردند؟

در سال ۷۹ مخالفت با مهاجرانی اوج گرفت.

محافظه کاران به دلایل مختلفی با مهاجرانی مخالف بودند، دلایل اصلی مخالفت آنها به شرح زیر بود:

- ۱) مهاجرانی از آزادی‌های فرهنگی دفاع می‌کرد.
 - ۲) مهاجرانی از آزادی‌های سیاسی دفاع می‌کرد.
 - ۳) مهاجرانی از آزادی‌های اجتماعی دفاع می‌کرد.
- اما دلایل زیر برای برکناری مهاجرانی مطرح می‌شد:
- ۱) در زمان مهاجرانی فروش فیلم‌های سینمایی پایین آمده است.
 - ۲) در زمان مهاجرانی بازیگران سینما خوشگل‌تر شده‌اند.
 - ۳) در زمان مهاجرانی دستگاه‌های چاپ زود به زود خراب می‌شوند.
 - ۴) مهاجرانی باعث شده است تا کتاب‌های علمی پرغلط چاپ شوند.
 - ۵) مهاجرانی باعث شده است که مخالفانش فیلم‌های مبتذل بسازند.
 - ۶) از زمانی که مهاجرانی سر کار آمد سطح تئاتر جدی پایین آمد و میزانشن آثار تئاتری با مشکل مواجه شد.
 - ۷) مهاجرانی باعث شد که شکسپیر از نمایشنامه‌نویسی دست بردارد.
 - ۸) مهاجرانی با دفاع از مطبوعات باعث شد که لاریجانی به سوی موسیقی پاپ سبک و سطحی قدم بردارد.
 - ۹) از این جور حرف‌ها.

□ □ □

و سرانجام.....

مخاطبانِ اصیلِ ابطدال رو به
فرهنگِ چسبیده! او باید جواب
تصاحل و تصامخ و... چی دو نم!
بهااس پاسخ بده! 🙄



اشکال از فرستنده است!
بگیرنده طای خود دست نزنید!



کرباسچی، نوری، مهاجرانی، تاجزاده

اگر سال ۷۷ سال کرباسچی و سال ۷۸ سال عبدالله نوری بود، سال ۷۹ سال مهاجرانی و تاجزاده محسوب می‌شد. در اواخر این سال تاجزاده به تدریج به درهای اوین نزدیک شد. این سه نفر در موارد زیر مشابهت داشتند:

- ۱) هیچکدام همشهری همدیگر نبودند.
- ۲) مهاجرانی در گذشته با گروهکهای مسئله‌دار ارتباط نداشت، در حالی که تاجزاده و کرباسچی هم همینطور بودند.
- ۳) این سه نفر سابقه سیاسی محافظه کارانه داشتند، اما برای مدتی فراموش کرده بودند که چه سابقه‌ای دارند، و بخاطر همین فراموشکاری مدتی محکوم شدند.
- ۴) هر سه نفر هر کدام در یک وزارتخانه مشغول به کار بودند.
- ۵) این سه نفر عادت بدی داشتند بطوری که وقتی حرف می‌زدند مردم فکر می‌کردند آنها ممکن است راست بگویند. جز مواردی که گفته شد هیچ دلیل خاص دیگری برای ایجاد مشکل برای کرباسچی، مهاجرانی و تاجزاده وجود نداشت.



تقصیر خود تونه
مباشر اصلاحات بوردین
دیگه ...!!

ننه چوناً

من، کوثر، کرباسچی

- (۱) من در مورد کرباسچی همچنان با نیک آهنگ اختلاف نظر دارم.
 (۲) کرباسچی همیشه مدیر موفق بوده است.

□□□

مشخصات یک مدیر موفق به شرح زیر است:

- (۱) عاقلانه رفتار می‌کند.
 (۲) منطقی رفتار می‌کند.
 (۳) به جای شلوغ کردن و انقلابیگری، کار می‌کند.
 (۴) در صورت لزوم با مخالفانش کنار می‌آید و ائتلاف یا سازش می‌کند.
 (۵) سعی می‌کند کاری بکند که به نتیجه برسد.

□□□

توضیح غیر ضروری: اگر کرباسچی انقلابی و تندرو بود، احتمالاً امروز در تهران یک پل یا بزرگراه وجود نداشت.
کوثر: مدیر موفق، لزوماً رئیس یک حزب کاملاً مستقل نیست که به حرف کسی گوش نکند، آقای نبوی! اگر خودش سازش کند، بی‌خیال ولی...؟!؟

مالا برای حفظ تعادل
با جناح راست ائتلاف کنید!



www.KetabFarsi.com

بهروز! اینم شد حرف؟

در یک صبح دل‌انگیز پاییزی بهروز افخمی کارگردان سینما و نماینده مردم ایران که معمولاً با شلوار لی و بارانی شیک به مجلس می‌رفت طی یک نطق کاملاً سینمایی و اعجاب‌انگیز اظهار داشت که شیوه‌های تبلیغاتی و فرهنگی آنچنان در کشور غلط است که همه جوان‌ها قصد سفر به آمریکا را دارند، از جمله پسر خودم.

□ □ □

گلوله‌ها شلیک شد.

هواپیماها به پرواز درآمد.

پرچم‌ها به آتش کشیده شد.

پایگاه‌های دشمن به تسخیر درآمد.

دشمنان آمریکا مثل مور و ملخ خیابان‌ها را پر کردند.

فریاد «مرگ بر آمریکا» و «مرگ بر سازشکار» شنیده شد.

□ □ □

و چند روز بعد: همه چیز به حال عادی درآمد.

و سیاست‌های فرهنگی دولت ادامه پیدا کرد.

□ □ □

یک سؤال مهم: لطفاً یک برگه کاغذ بردارید و نام مسئولان مهم کشور که فرزندشان به خارج از ایران رفته و هنوز سالم به وطن باز نگشته است بنویسید و اگر دلتان خواست بخندید.



گرگ‌ها و آدمها

بعضی گرگ‌ها فکر می‌کنند اگر قیافه خودشان را اصلاح کنند می‌توانند شبیه گوسفندها بشوند، اما معمولاً این کار از اصلاح ساخته نیست، بلکه نیازمند به‌گرم است.

□□□

در سال ۱۳۷۹ مخالفان اصلاحات ابتدا سعی کردند تا اصلاح‌طلبان را شبیه خودشان کنند، بعد از اینکه دیدند این کار ممکن نیست خودشان را شبیه آنها کردند.



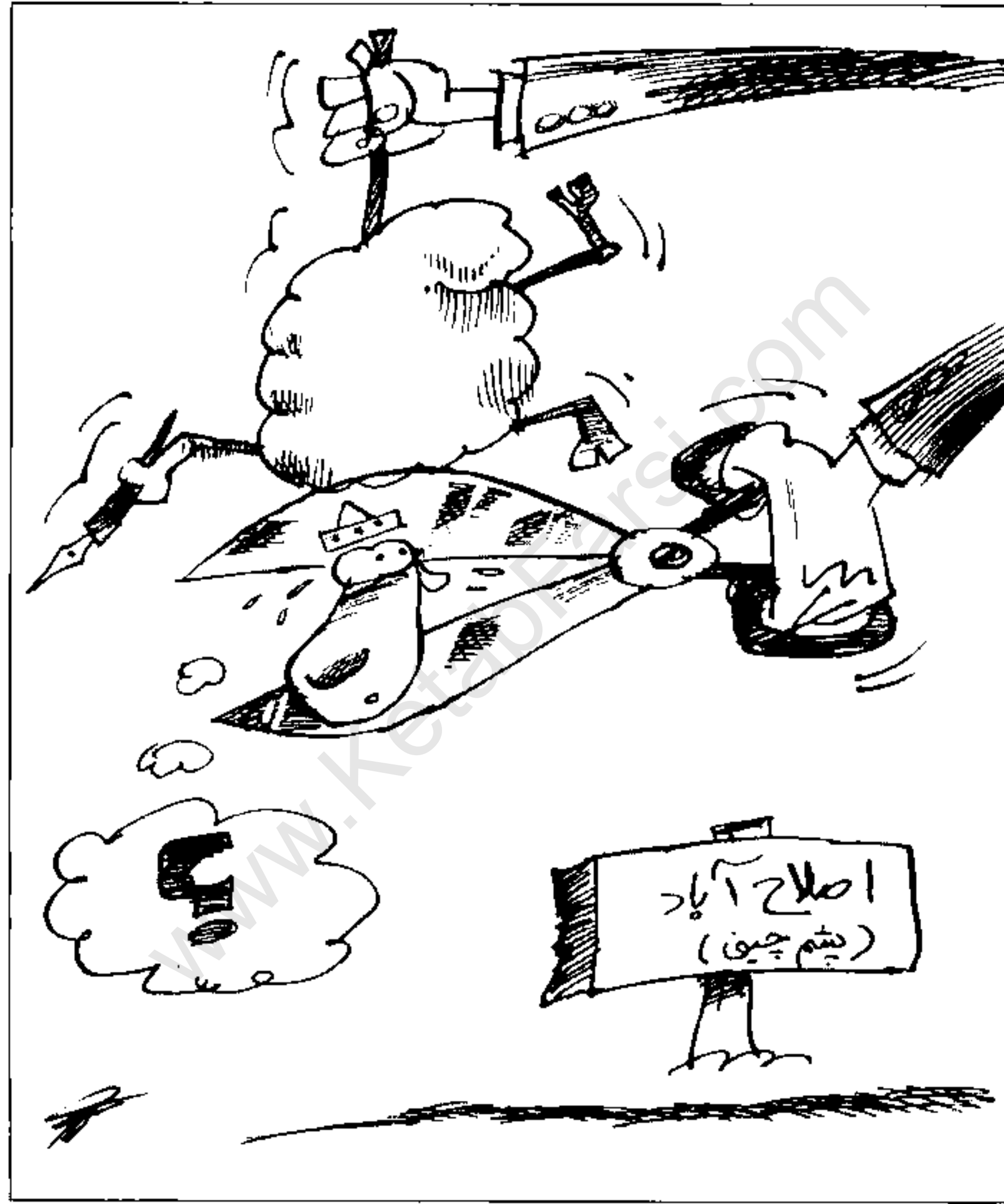
قَالَ لَهُ
أَمْ لَمْ يَلِدْ فَتُحْيِيهِ إِذْ أَمْرًا

www.Kejambani.com

Signature

اصلاحات از بیخ

در سال ۱۳۷۹ قرار شد جریان اصلاحات توسط مخالفان اصلاحات انجام بگیرد، در نتیجه قضایا از بیخ بریده شد و در نتیجه همه کچل شدند.



پسته و دوو

در سال ۱۳۷۹ یکی از کشفیات جدید در مورد کشت پسته به عمل آمد. در این سال معلوم شد که برای کشت پسته وجود آفتاب تند، آب به میزان محدود، رفتارهای معتدل در بحران‌های سیاسی و رفتارهای تند در شرایط عادی و همچنین اتومبیل ژاپنی ضروری است. در پی این اقدامات کلیه پسته‌های مملکت خندان شدند.

ارزونش کردم ...
بیست دو کابینه ... لااوی



پسته کاران و استراتژیک

انجمن پسته کاران یکی از نواحی مملکت که نقش مهم و اساسی در تولید و توزیع اتومبیل، احداث راه و ترابری، تولید و توزیع نفت و روغن و بنزین و تهیه و طراحی ساختمان‌های بلندمرتبه داشت در اواسط سال طی نامه‌ای درخواست وامی مناسب برای حل مشکلات نقلیه پسته کاران را عنوان کرد. این امر با این استدلال صورت گرفته بود که حل مشکل عدالت اجتماعی و تروریسم اقتصادی بدون در نظر گرفتن مشکل پسته ممکن نیست. در پی این استدلال همه انگشت به دهان باقی ماندند، تعدادی انگشت‌هایشان را گاز گرفتند و گروهی انگشت‌هایشان را به سوی یک جناح پسته‌خوار متوجه کردند.

این تلاش در اثر مساعی بی‌دریغ عناصر مسئله‌دار به نتایج نامطلوبی رسید و منتفی شد.

نه جون! بله تو
بتونی مشکل
عدالت اجتماعی
اینها رو حل کنی!!

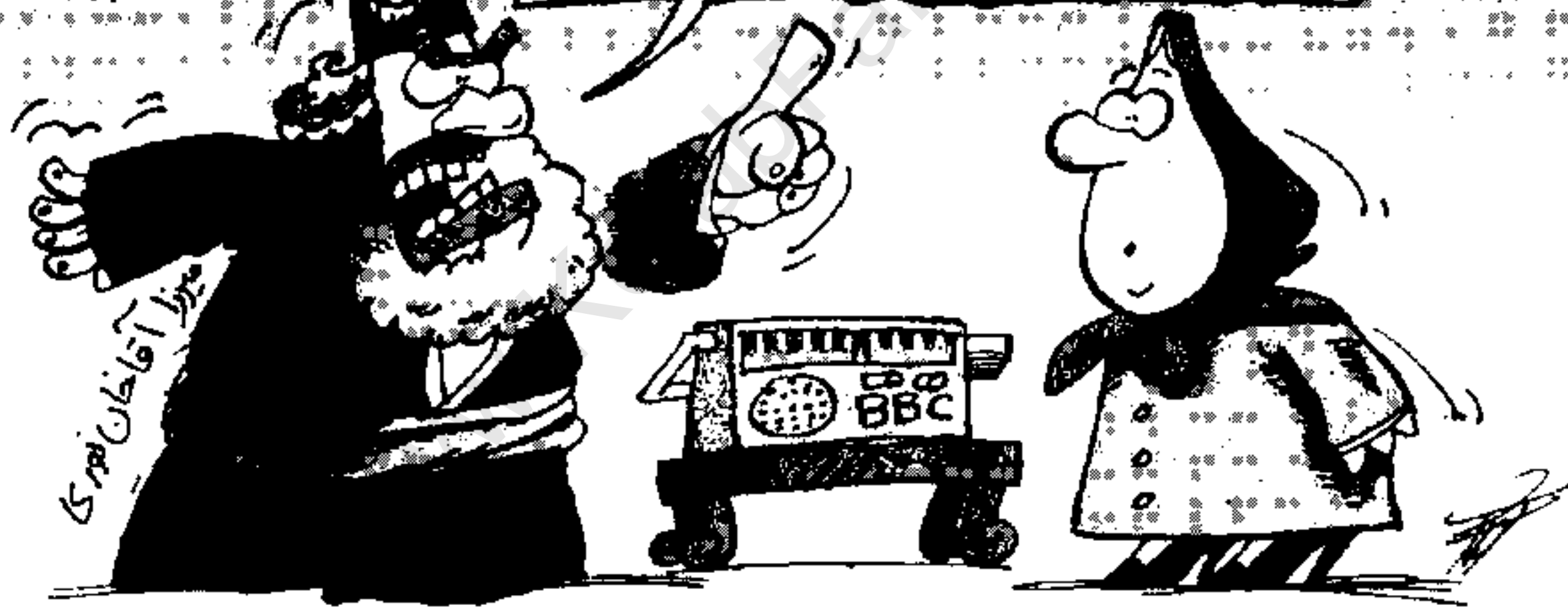


بی بی سی جون

با تعطیل شدن مطبوعات و سپس راه نیفتادن مطبوعات بعدی و ایجاد سیاست سکوت ملی، رادیوهای استکباری ابتدا به رادیوهای بیگانه و سپس به رسانه‌های بین‌المللی تبدیل شد و آنگاه مورد استفاده محافظه‌کاران و مخالفان اصلاحات قرار گرفت.

www.KetabFarsi.com

ای ضعیفها این از مروت و اتصاف به دور است!
در ایام سابقه ما از این ابزارآلات مترقیه از قبیل
رادیو نداشتیم که فرمایشاتمان را به طور
سریع السیر از برای رعایای شریفه مملکت خلیفه ایران
برسانیم !!



پروژه شکرسازان!

همزمان با طرح مسأله پسته و خواسته‌های پسته کاران، پرونده شکر در وزارت کشاورزی مورد توجه قرار گرفت، این ماجرا به دلیل شکر خوردن‌های زیادی به نتیجه نرسید و پرونده نه تنها بسته شد، بلکه قفل شد.