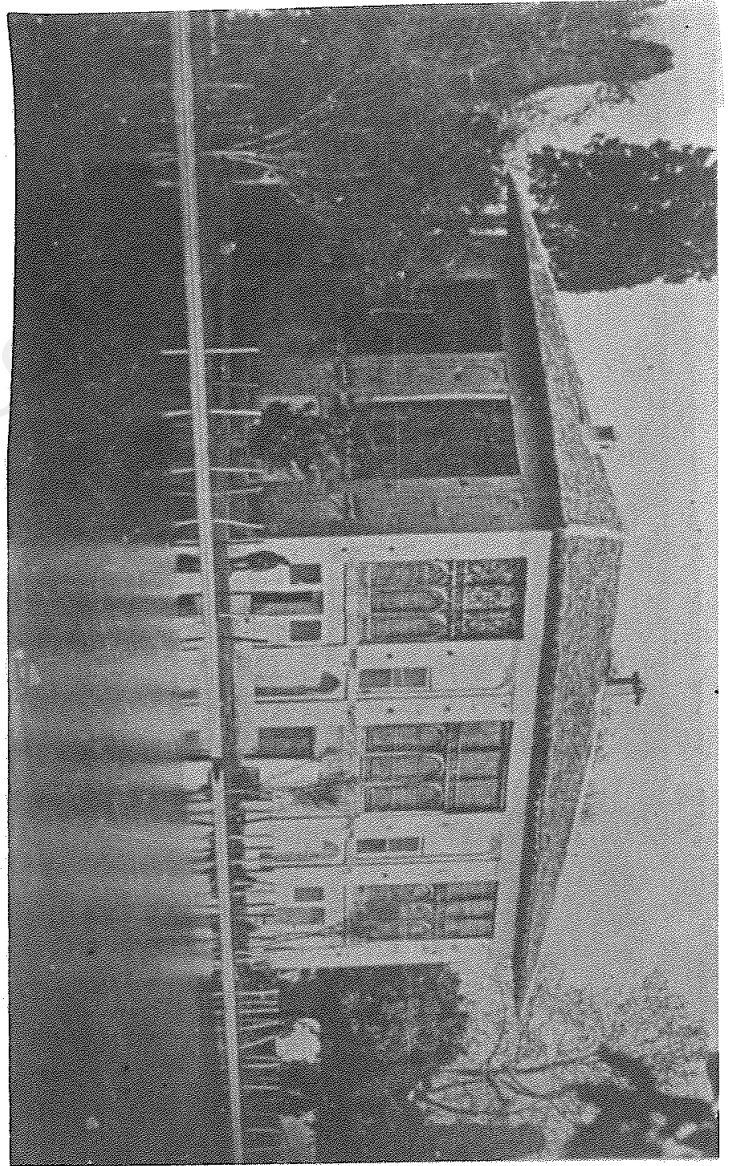


کس شماره ۲۵۶: سردر دیوانخانه مبارکه شاه شهید از طرف داخل.

(مکس شماره ۸۹۳۳ آلبوم ناصرالدین شاه)

مکس شماره ۲۵۵: عمارت در روضه باغ شاه ساری.



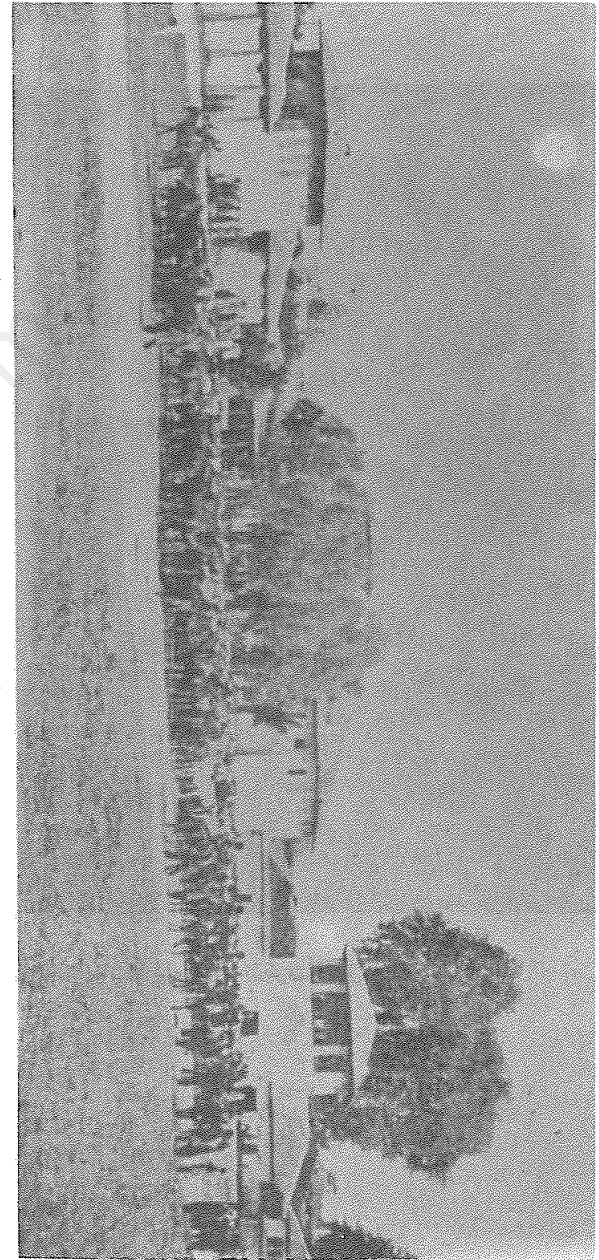


شماره ۲۵۸: دورنمای عمارت شرقی باغشاه ساری مشرف به استخر.  
(عکس شماره ۸۹۴۴ آلبوم ناصرالدینشاه).



شماره ۲۵۹: عکس برج و یک طرف از عمارت آقا محمد خانی که به میدان ساری نگاه می‌کند.  
(عکس شماره ۷۶۵۹ آلبوم ناصرالدینشاه).

(گیلان رانینو، لوحه شماره ۳۴).



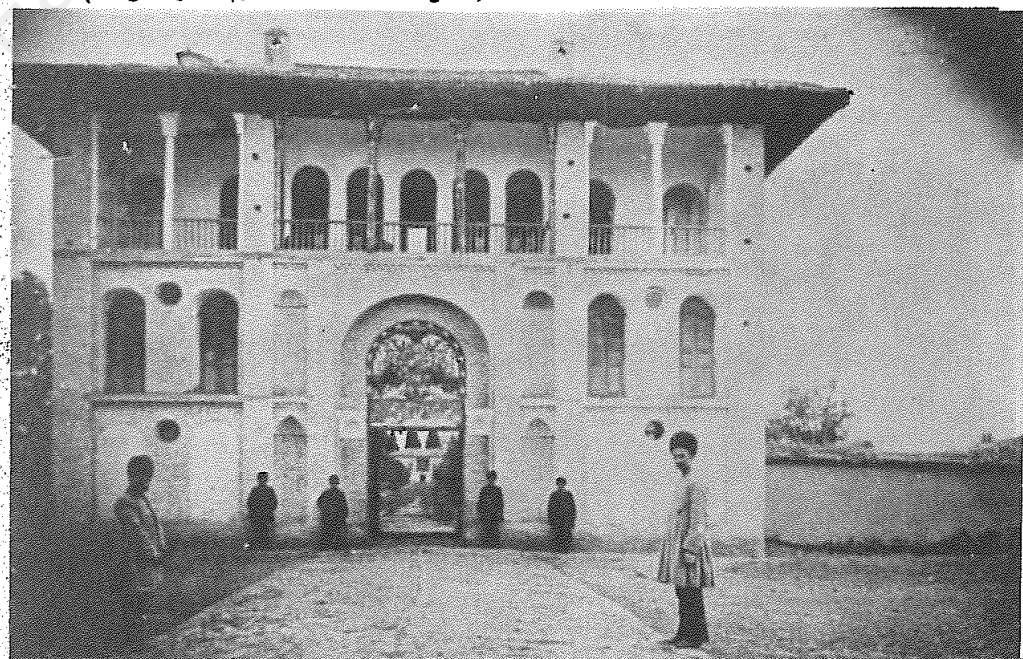
عکس شماره ۲۸۷: قصر حاکم ورساری.



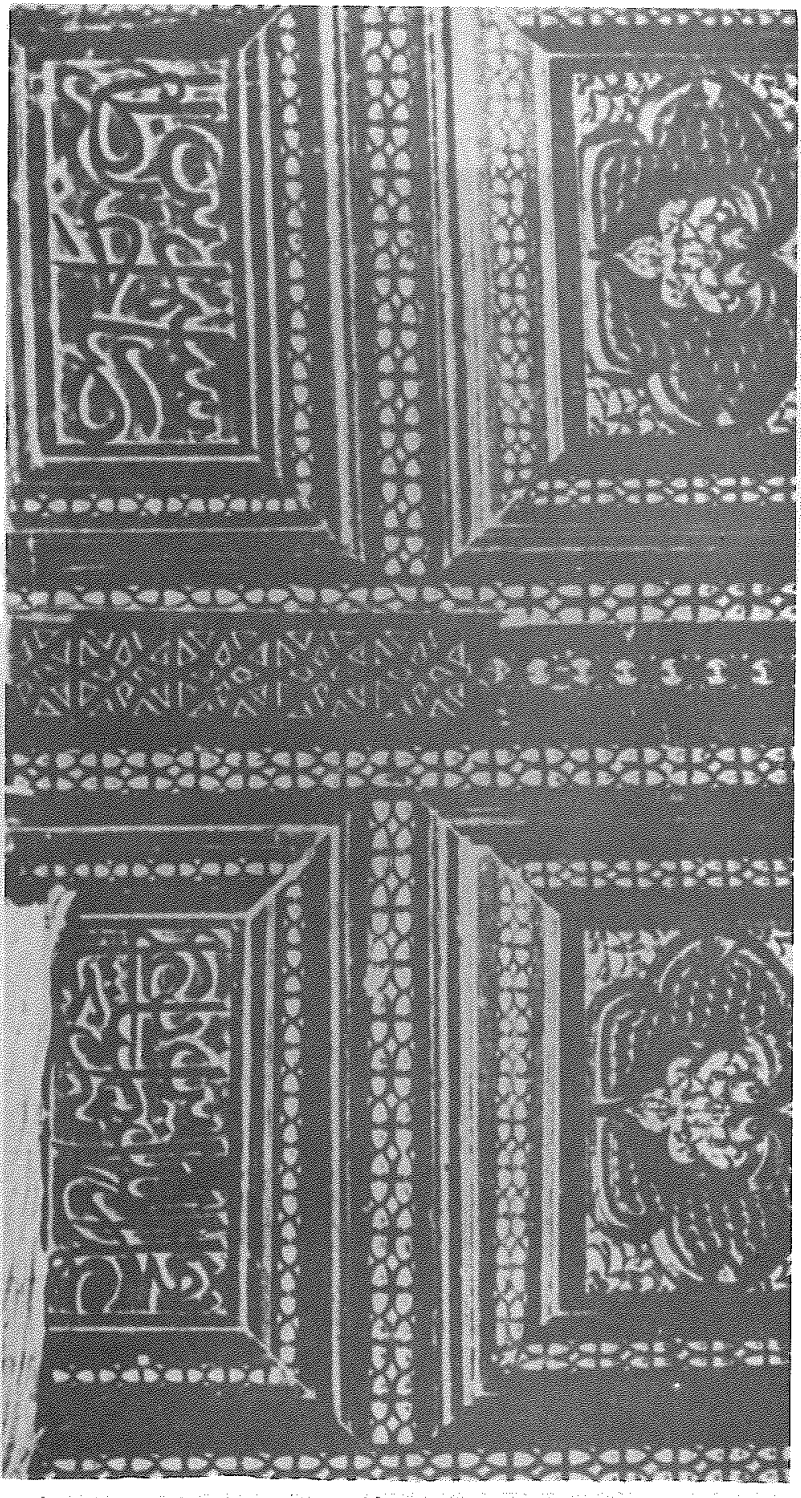
عکس شماره ۲۶۲: امامزاده یحیی در شهر ساری.



عکس شماره ۲۶۰: عمارت لب استخر باغشاه ساری.  
(عکس شماره ۱۲۰۷۰ آلبوم ناصرالدین شاه).



عکس شماره ۲۶۱: سردر ناصرلی باغشاه ساری ونقاره خانه.  
(عکس شماره ۹۷۹۱ آلبوم ناصرالدین شاه).



عکس شماره ۲۶۳: قسمت پایین در ورودی قلی امامزاده یحیی ساری. این در متعلق به این محل نبوده است.



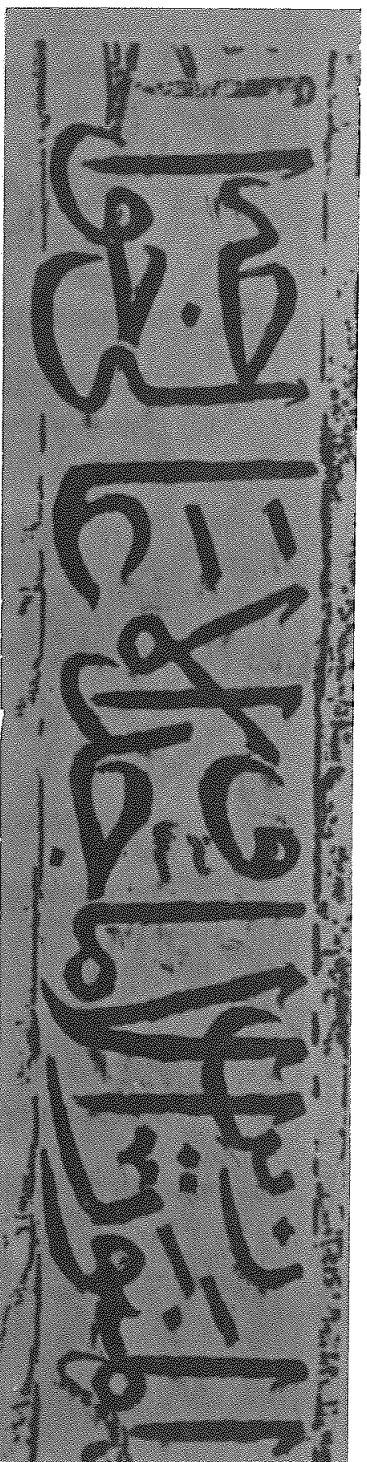
عکس شماره ۲۶۴: تکه پایین از است در ورودی قلی امامزاده یحیی در ساری.



عکس شماره ۲۶۵: تکه پاپتین لنگه چپ در ورودی فلی امامزاده یحیی در ساری.



عکس شماره ۲۶۶: کتیبه صندوق امامزاده یحیی در ساری، شماره یک.



عکس شماره ۲۶۷: کتیبه صندوق امامزاده یحیی در ساری، شماره دو.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عکس شماره ۲۶۸: کتیبه صندوق امامزاده یحیی درساوی، شماره ۳.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عکس شماره ۲۶۹: کتیبه صندوق امامزاده یحیی درساوی، شماره ۴.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عکس شماره ۲۷۰: کتیبه صندوق امامزاده یحیی درساوی، شماره ۵.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عکس شماره ۲۷۱: کتیبه صندوق امامزاده یحیی درساوی، شماره ۶.

کتابخانه جامع الشاه

عکس شماره ۲۷۲: کتیبه صندوق امامزاده یحیی در ساری، شماره ۷.

حسین علی و اولاد

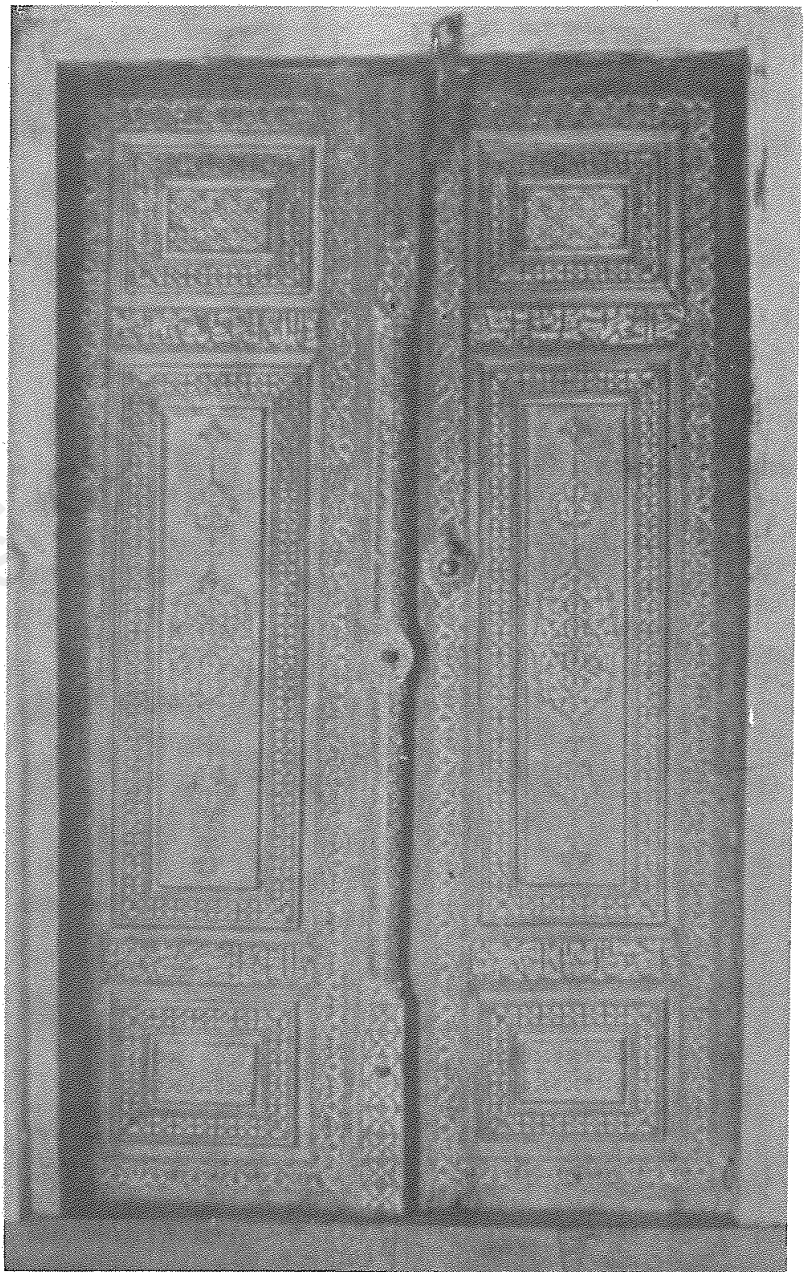
عکس شماره ۲۷۳: کتیبه صندوق امامزاده یحیی در ساری، شماره ۸.

کتابخانه جامع الشاه

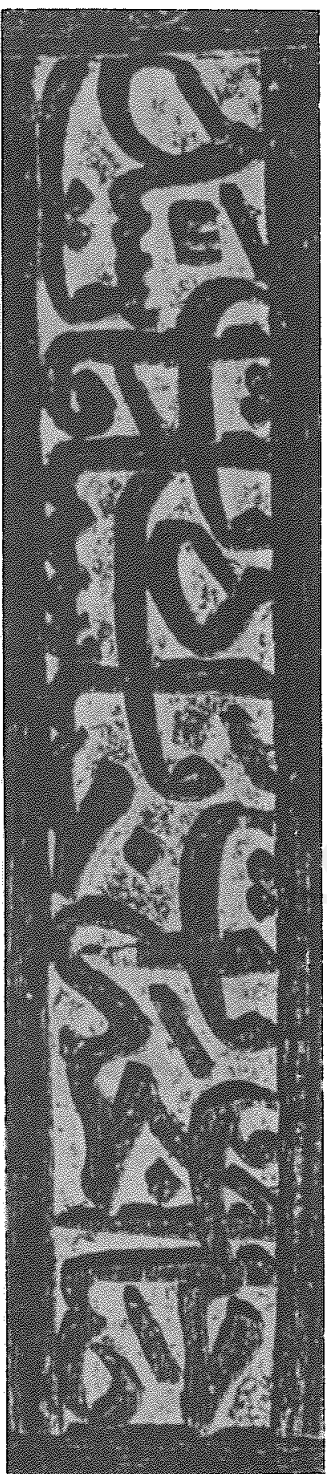
عکس شماره ۲۷۴: کتیبه صندوق امامزاده یحیی در ساری، شماره ۹.

کتابخانه جامع الشاه

عکس شماره ۲۷۵: کتیبه صندوق امامزاده یحیی در ساری، شماره ۱۰.



عکس شماره ۲۷۶: در ورودی بقعه شاهزاده حسین در ساری.

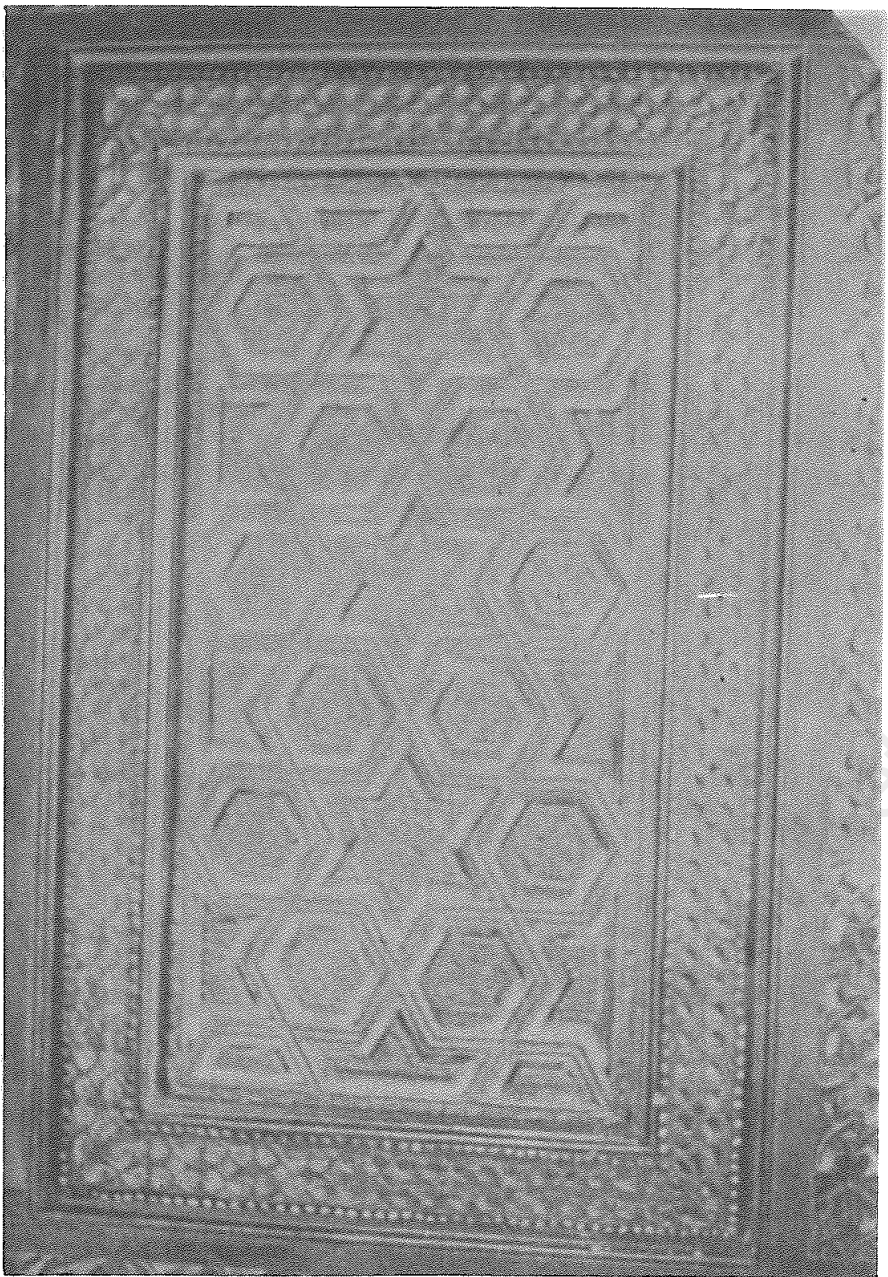


عکس شماره ۲۷۷: کتیبه با نوری بالای انگار است در ورودی بقعه شاهزاده حسین در ساری.



عکس شماره ۲۷۸: کتیبه با نوری بالای چپ در ورودی بقعه شاهزاده حسین در ساری.





عکس شماره ۲۸۱: قاب وگره صندوق شاهزاده حسین درساری.



عکس شماره ۲۸۰: کتیبه با نوری با این انگه چپ در ورودی بقعه شاهزاده حسین درساری.



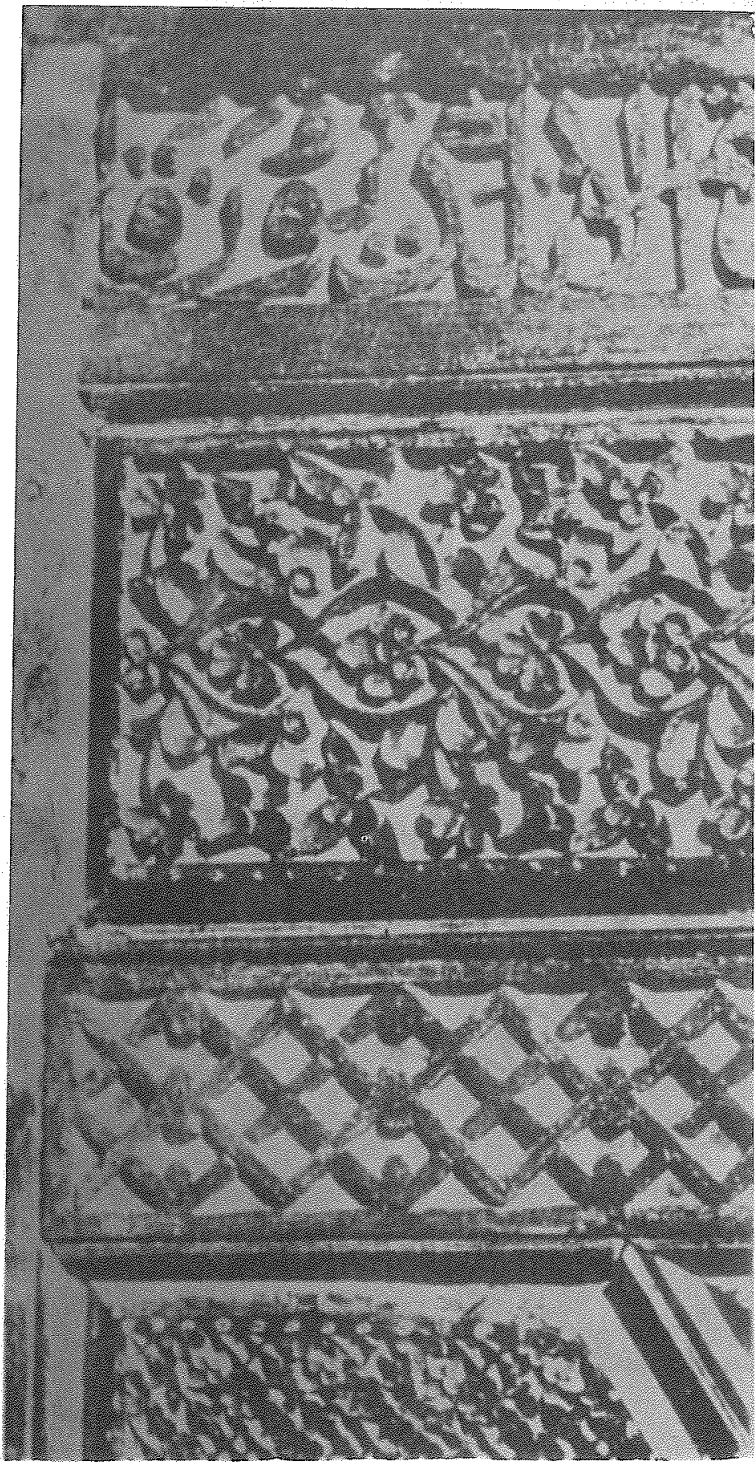
عکس شماره ۲۷۹: کتیبه با نوری با این انگه راست در ورودی بقعه شاهزاده حسین درساری.



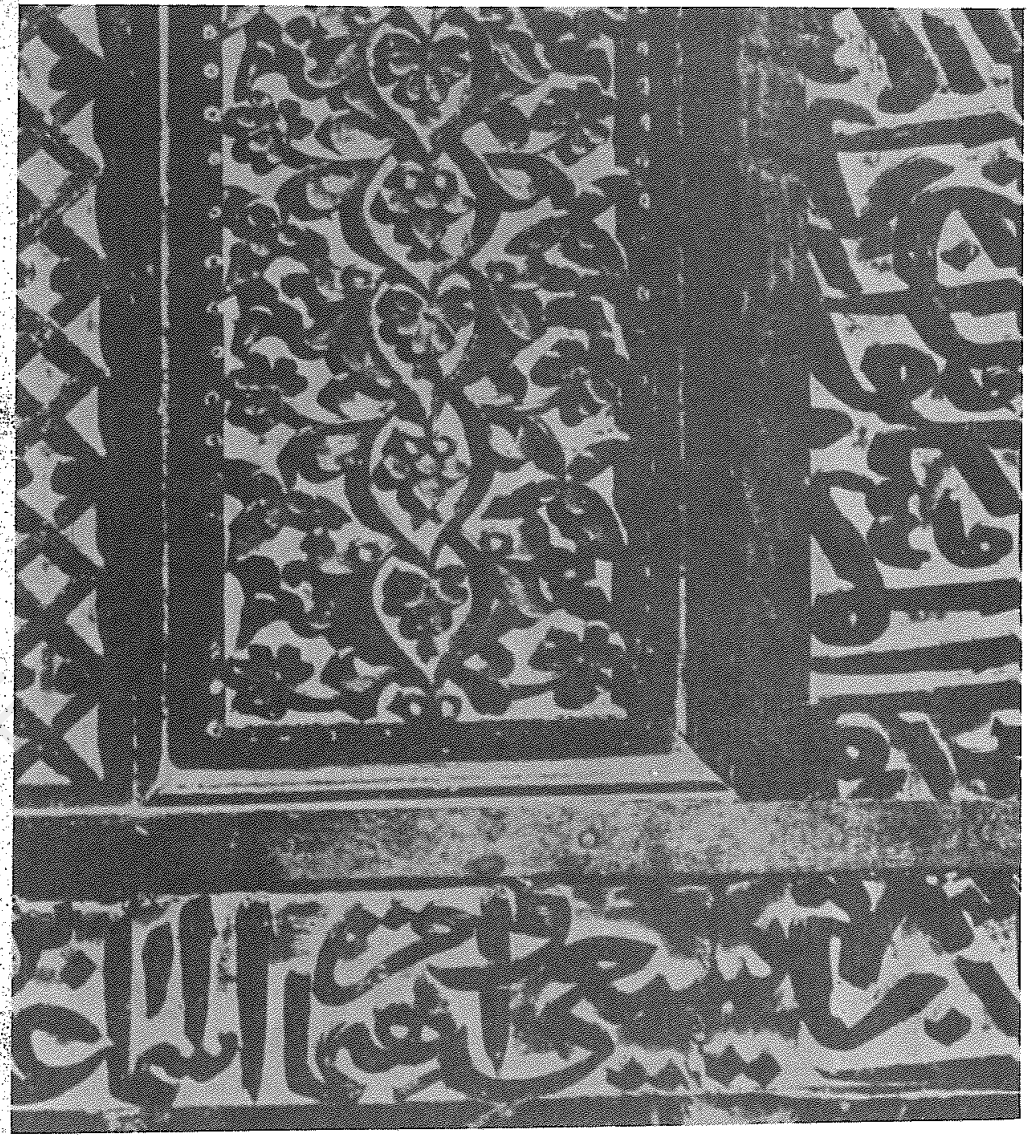
عکس شماره ۲۸۲: کنده کاری صندوق شاهزاده حسین درساری.



عکس شماره ۲۸۳: قسمت بالایی نمای جنوبی صندوق شاهزاده حسین درساری.



عکس شماره ۲۷۸: نمای دیگری از کدنه کارهای صندوق شاهزاده حسین در ساری.

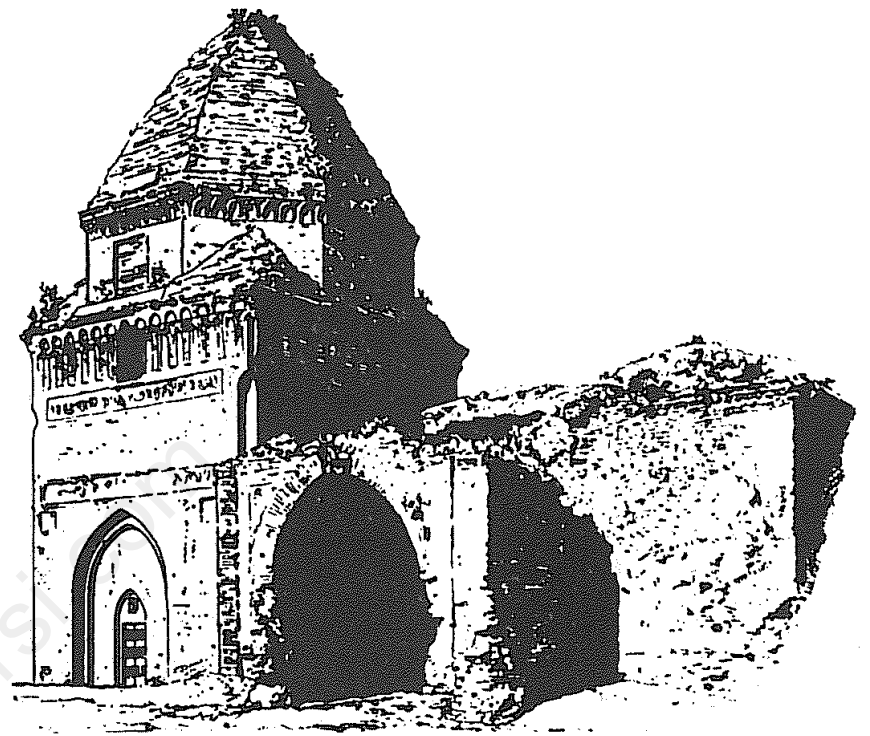


عکس شماره ۲۸۴: نمای دیگری از صندوق شاهزاده حسین در ساری.

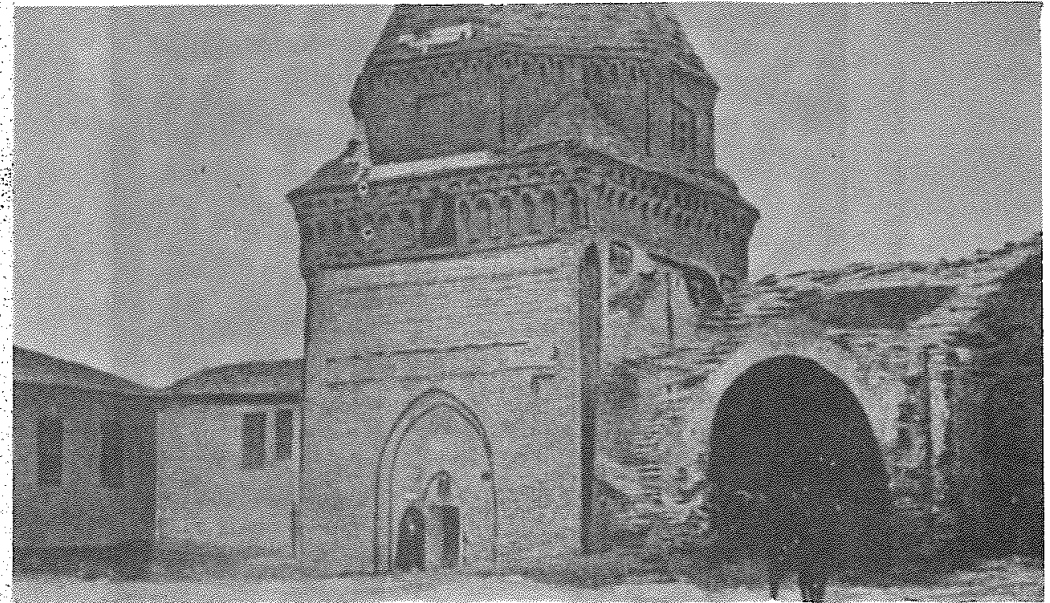


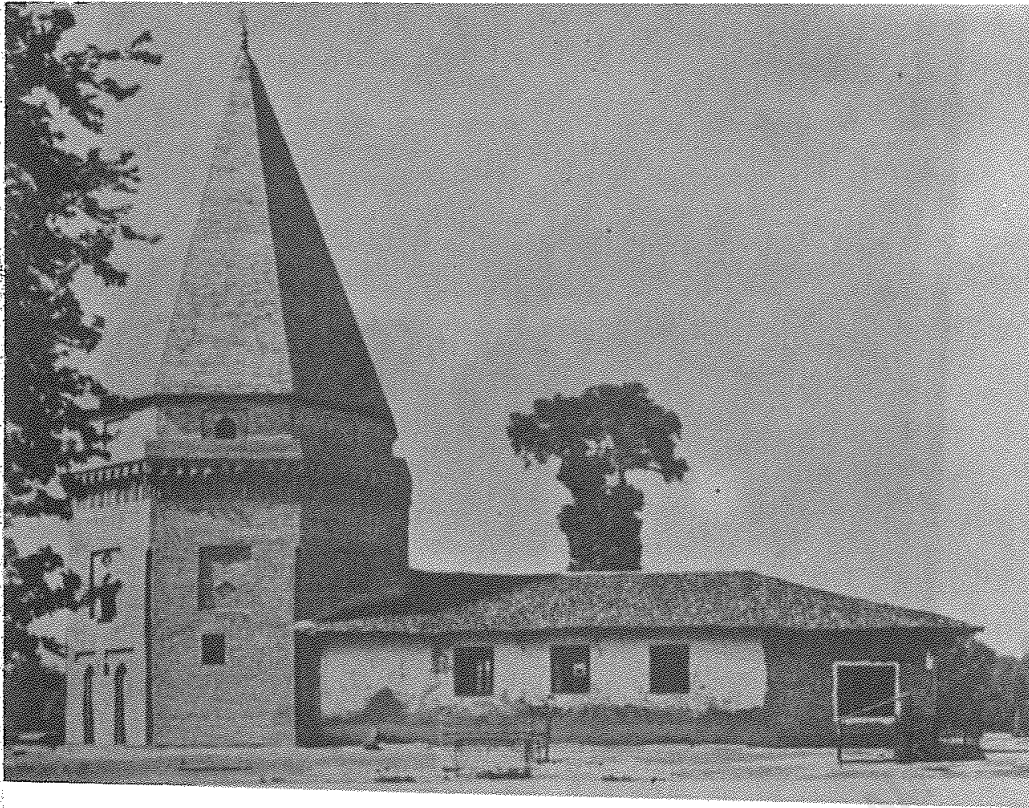


عکس شماره ۲۹۱: کاشیکاری طرف شرقی بقعه امامزاده سید زین العابدین در ساری.



عکس شماره ۲۸۹: امامزاده زین العابدین در ساری که در گان مسجد سید محمد رضا خوانده است.  
(دو گان، شکل ۶۹، ص ۱۶۷).  
عکس شماره ۲۹۰: امامزاده زین العابدین در ساری.  
(گیلان راینو، لوحه شماره ۸۹).

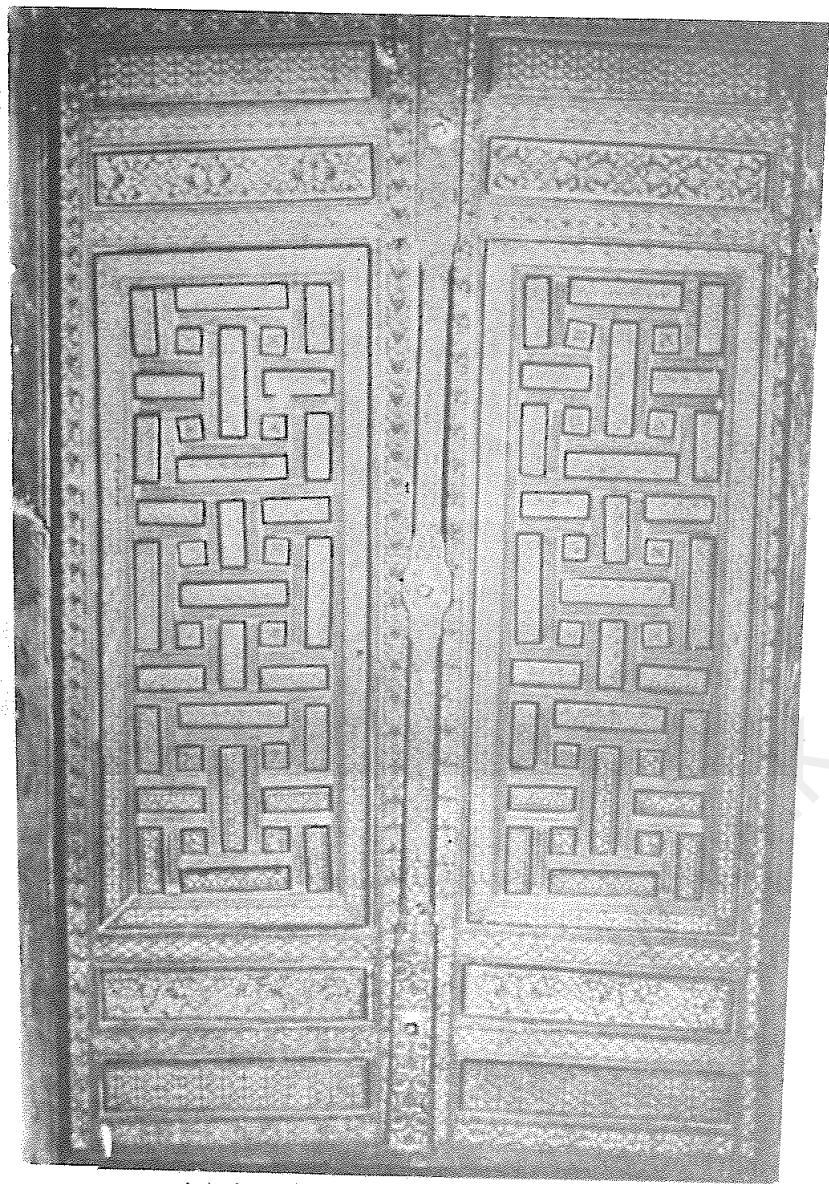




عکس شماره ۲۹۳: امامزاده عباس در آزادگانه ساری.



عکس شماره ۲۹۲: امامزاده عباس در آزادگانه ساری. ثبت تاریخی ۳۶۱.



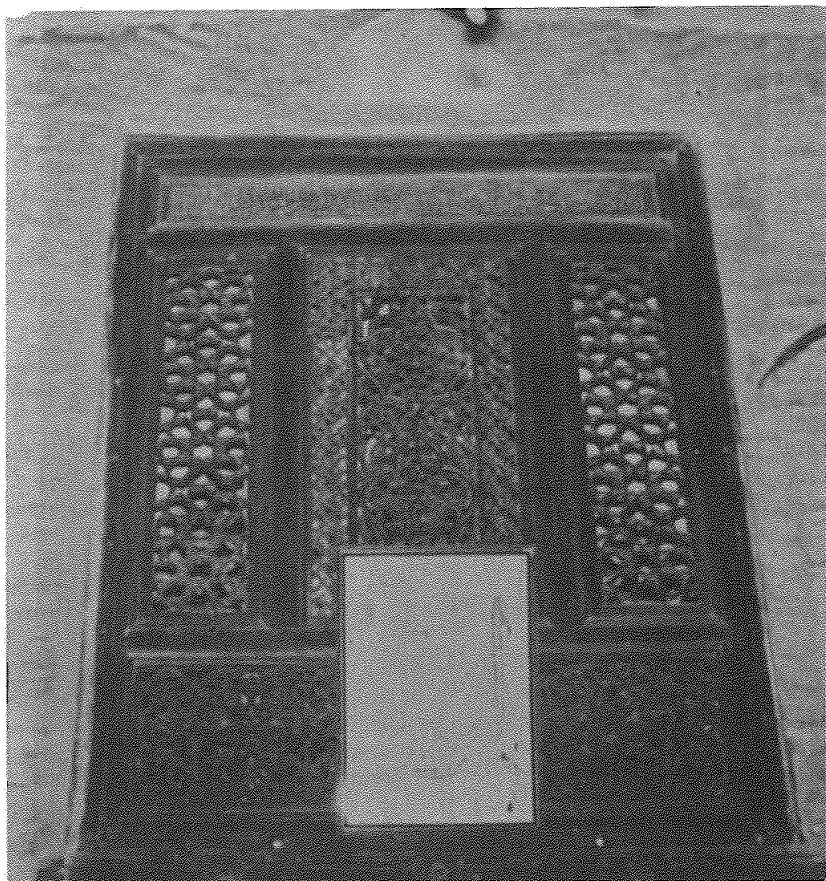
عکس شماره ۲۹۵: در ورودی بقعه امامزاده عباس در ساری، از داخل مسجد.

۱۱۳۳

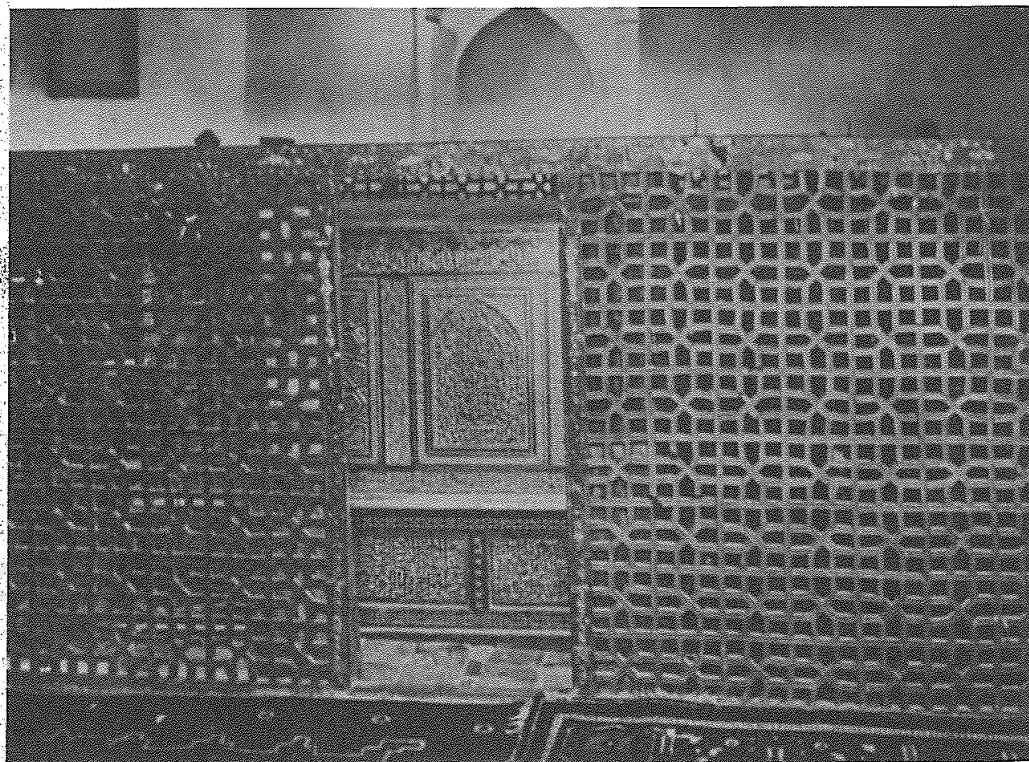


عکس شماره ۲۹۴: در ورودی مسجد امامزاده عباس در ساری.

۱۱۳۲



عکس شماره ۲۹۷: ضریح و صندوق امامزاده عباس در ساری.



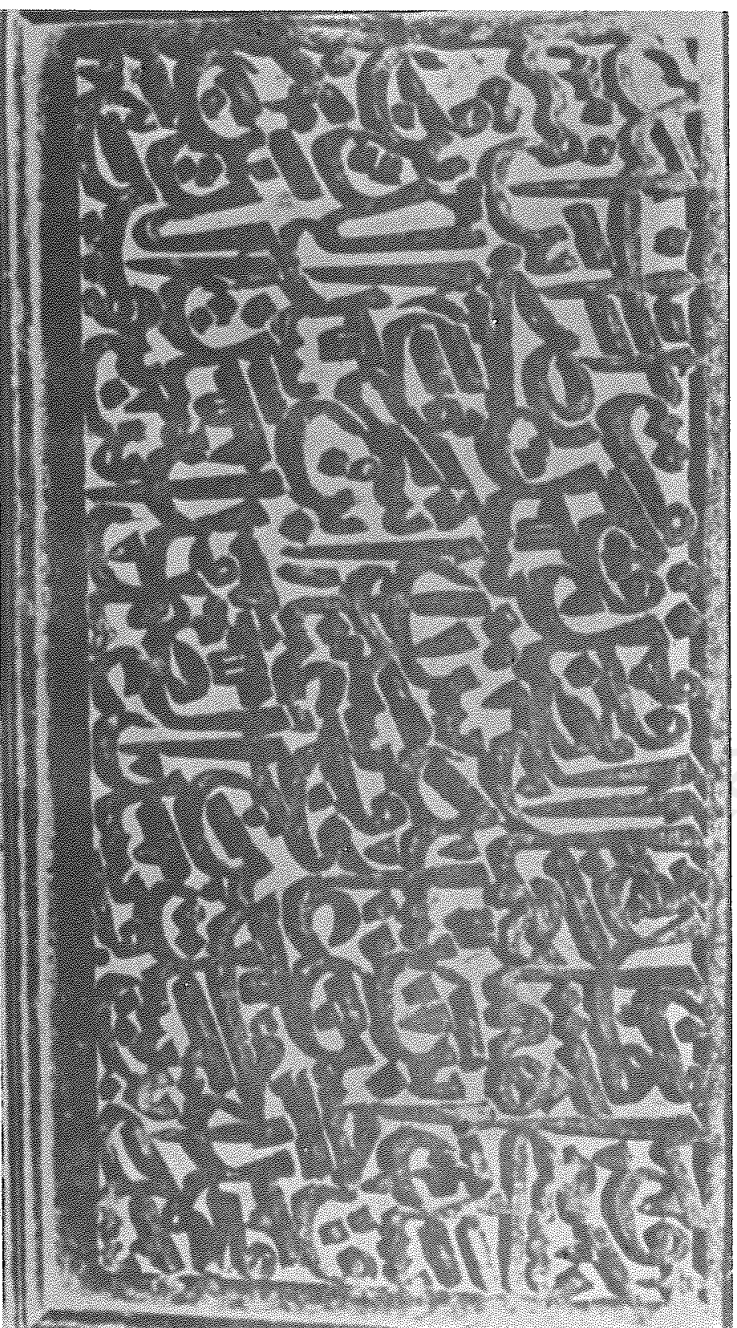
عکس شماره ۲۹۶: خفنگ نورگیر مشبک چوبی بالای در ورودی بقعه امامزاده عباس در ساری.





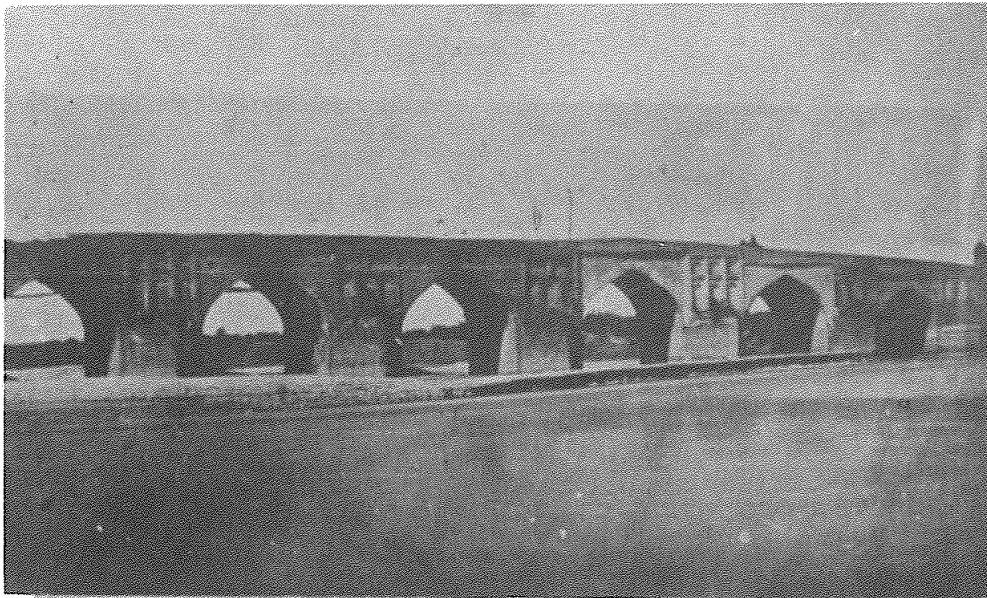
عکس شماره ۲۹۸: کتیبه صندوق الامیراده عباس درساری.

۶۸۱۱

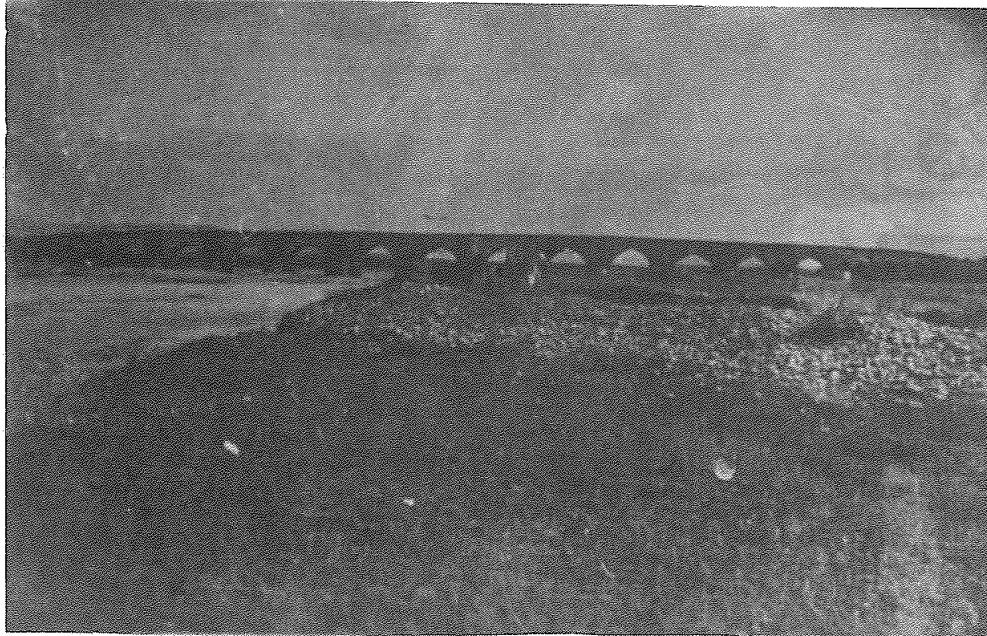


عکس شماره ۲۹۹: کتیبه صندوق الامیراده عباس درساری با تمام باقیات منهدم.

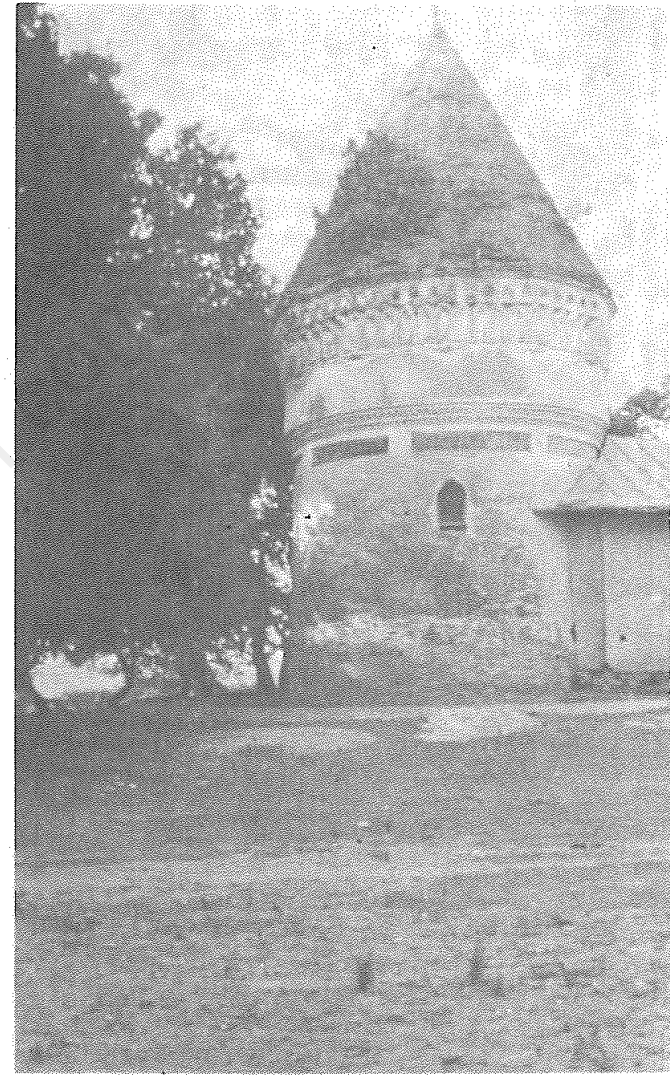
۸۱۱۸



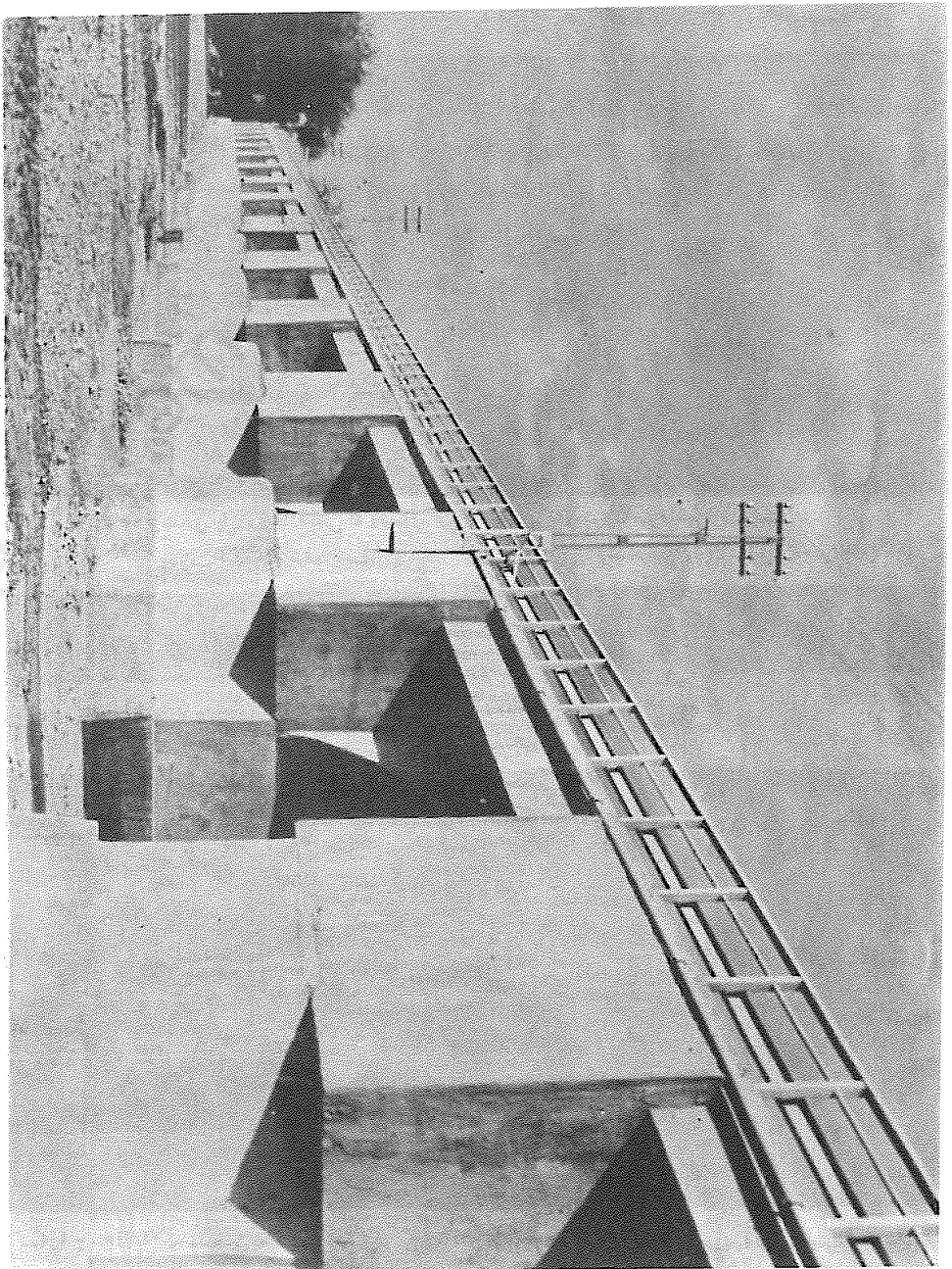
عکس شماره ۳۰۱: ابتدای پل رودخانه تهن که در سال ۱۲۸۶ ه. ق. به دستور ناصرالدین از سمت جنوب انداخته شده است. (شماره ۷۶۵۸، آلبوم ناصرالدین شاه).



عکس شماره ۳۰۲: پل محمدحسن خانی. (عکس شماره ۱۲۰۷۳، آلبوم ناصرالدین شاه).



عکس شماره ۳۰۰: سید جلال سردر زرگر باغساری.



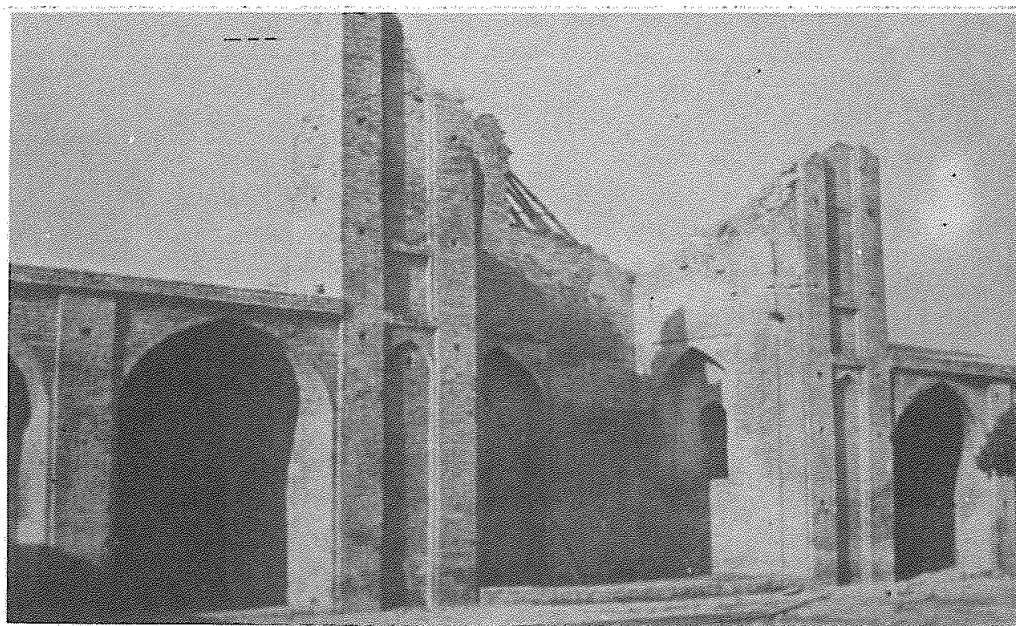
عکس شماره ۳۰۳: بل جدید رودخانه تهن.

۱۱۴۰

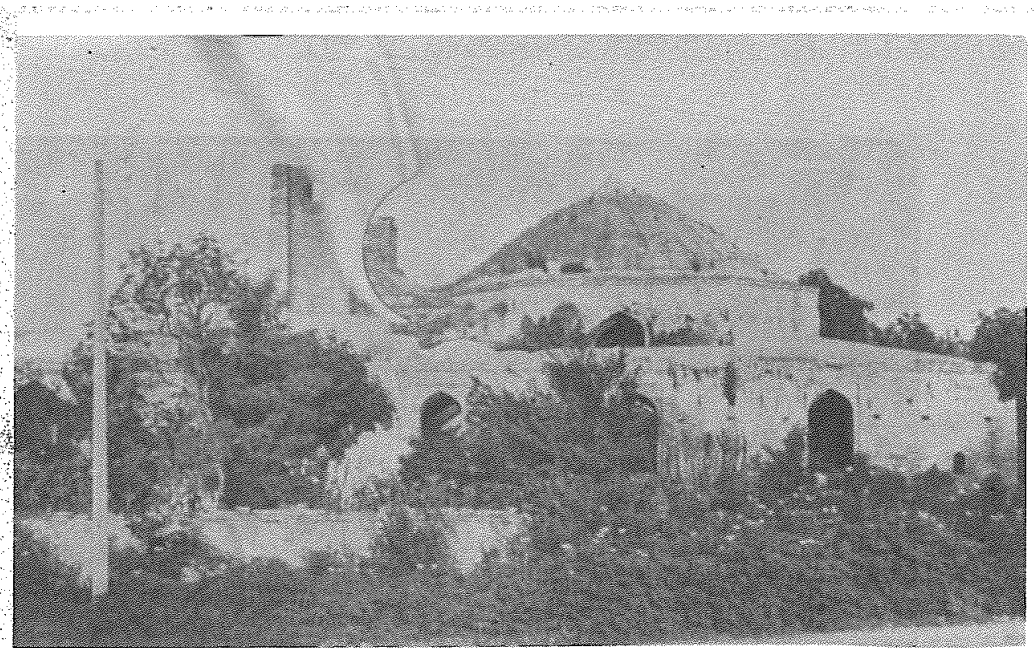


عکس شماره ۳۰۴: امامزاده عبدالله در ماهنور و زمخلة ساری.

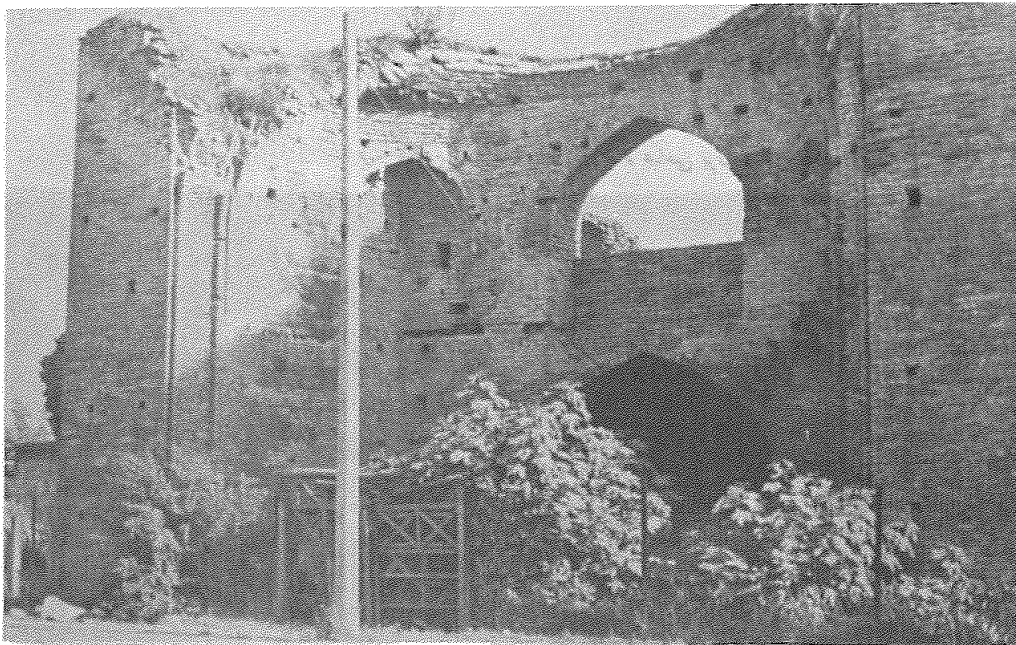
۱۱۴۱



عکس شماره ۳۰۷: یکی از ایوانهای مسجد فَرَح‌آباد ساری.

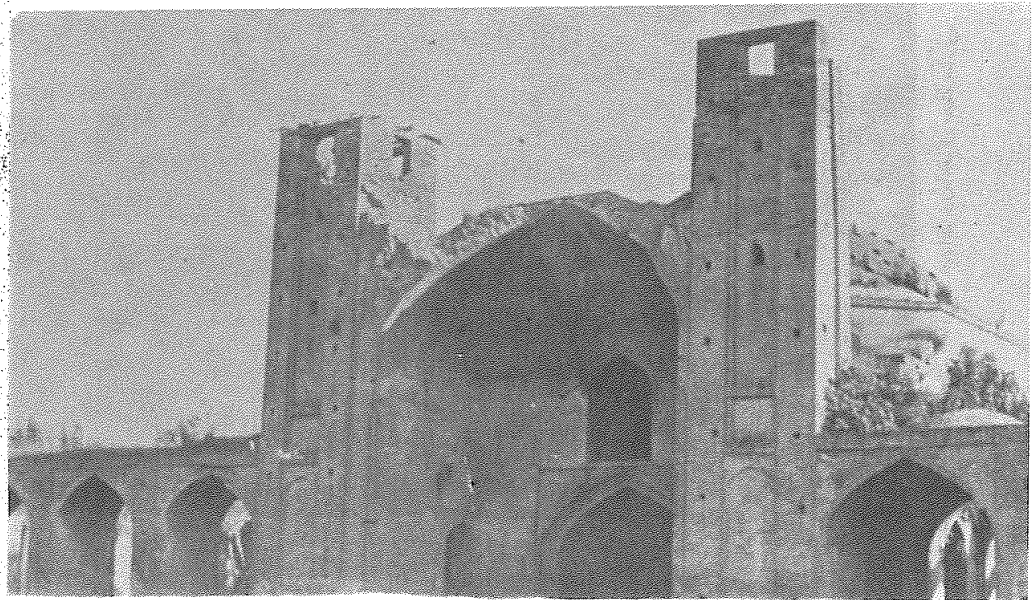


عکس شماره ۳۰۵: گنبد اصلی مسجد فَرَح‌آباد ساری.



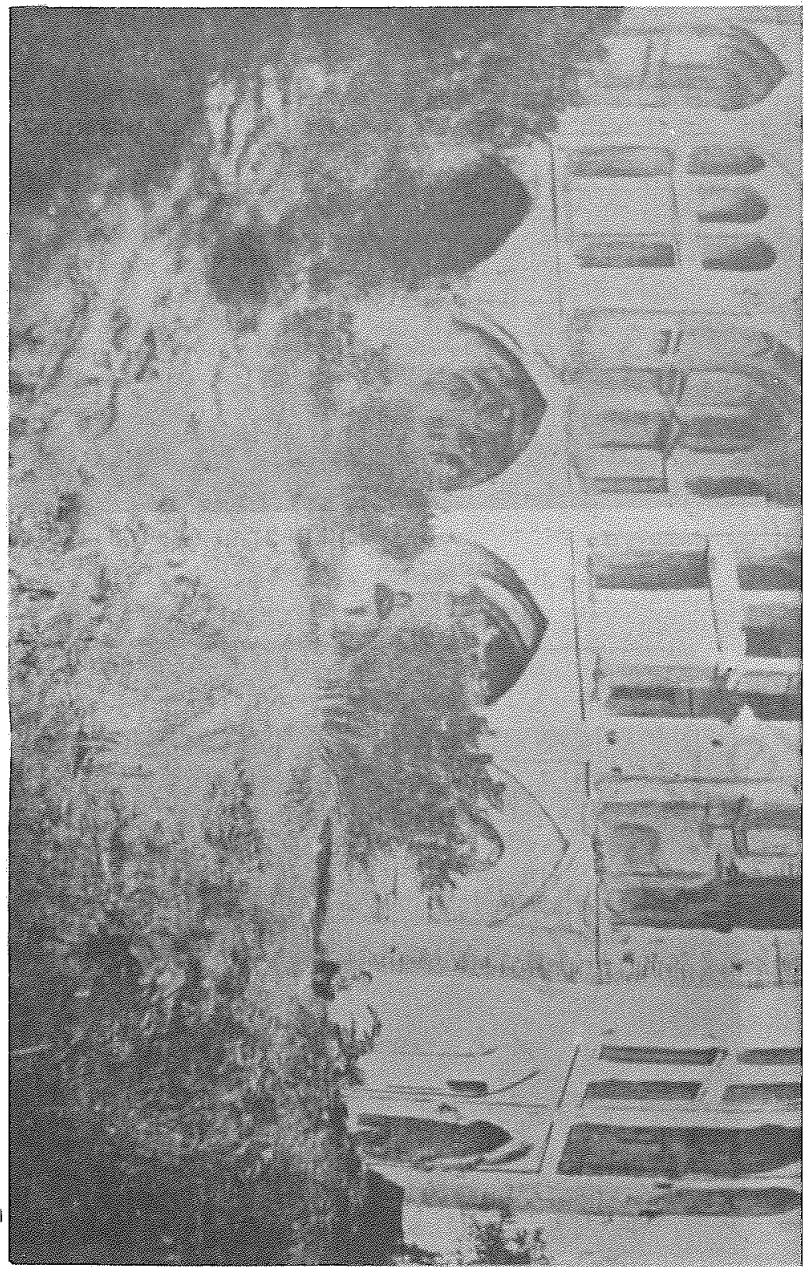
عکس شماره ۳۰۸: سردر ورودی مسجد فَرَح‌آباد ساری.

۱۱۴۳

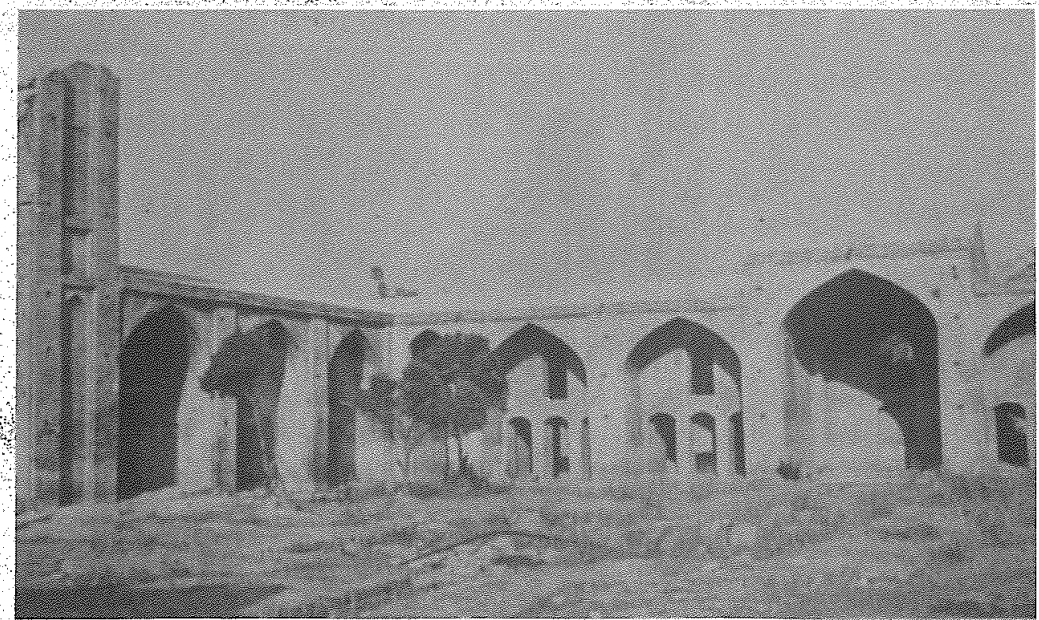


عکس شماره ۳۰۶: ایوان اصلی مسجد فَرَح‌آباد ساری.

گلان راینو، لوحه شماره ۹۷.

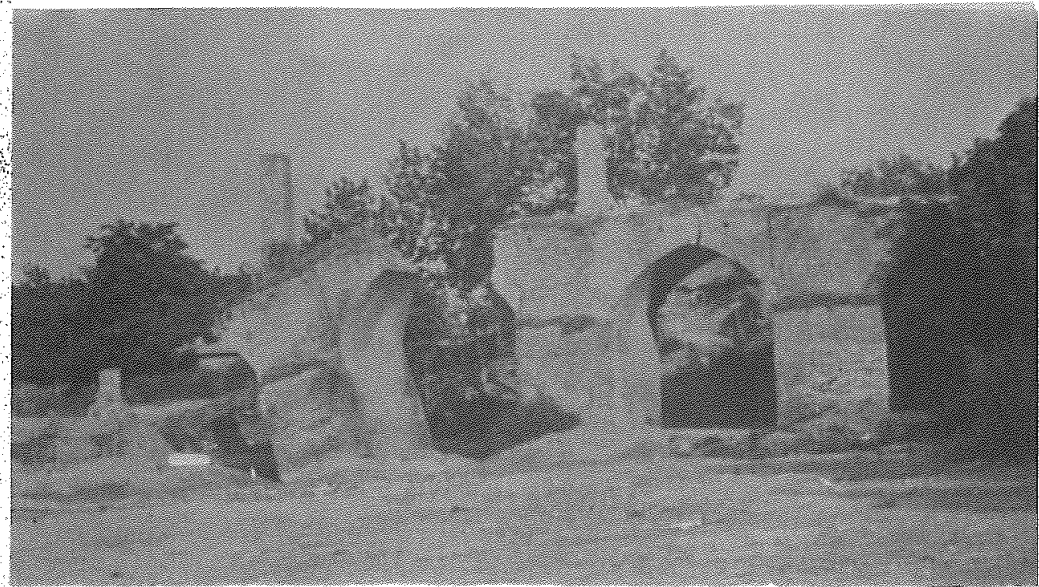


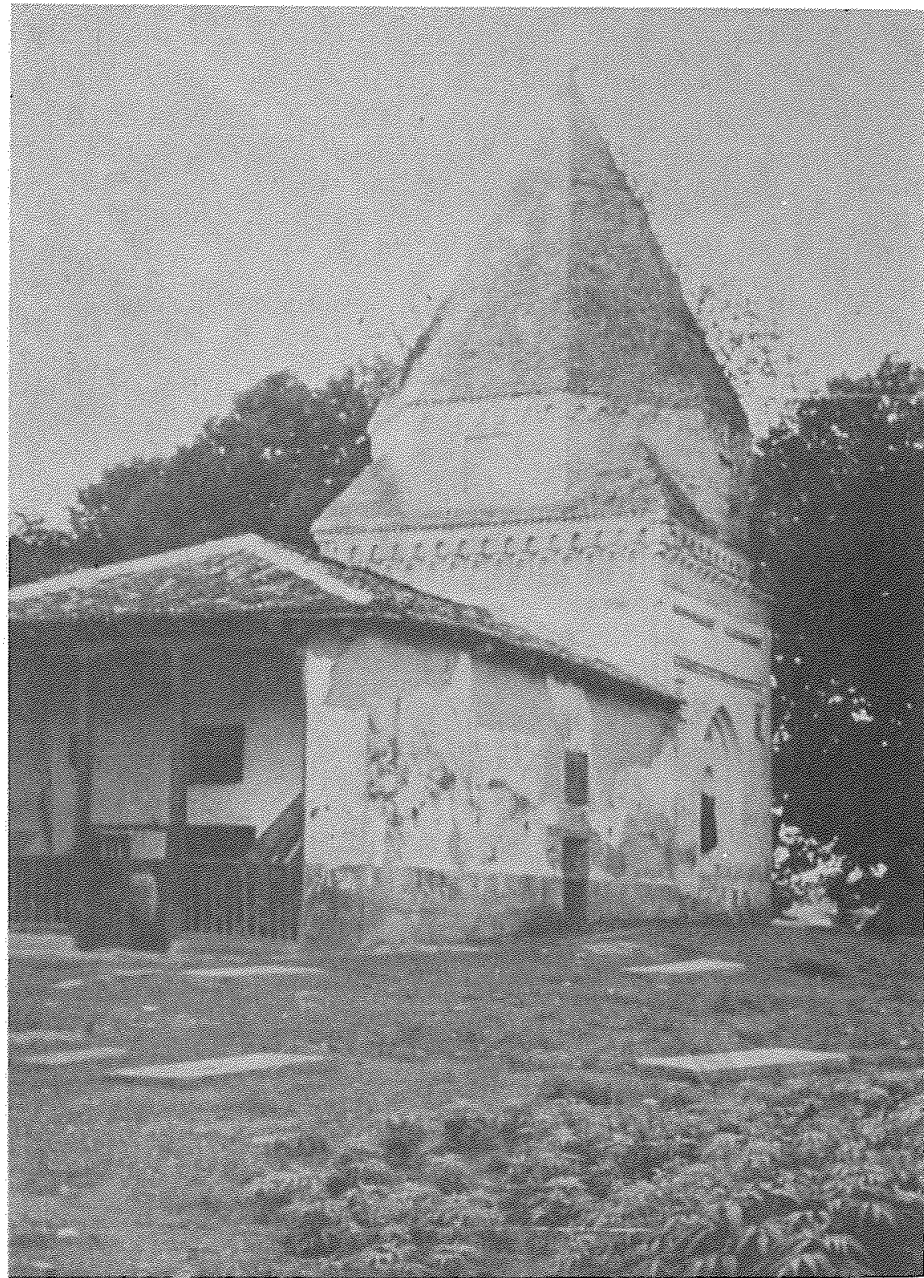
عکس شماره ۳۱۱: قصر خراب جهاننما در فرح آباد ساری.



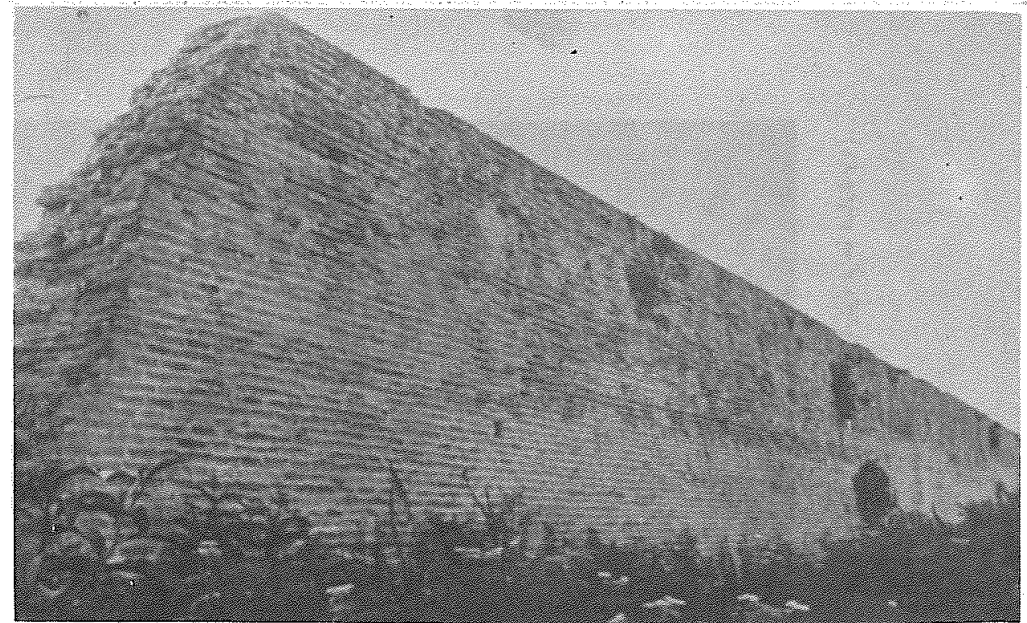
عکس شماره ۳۰۹: قسمتی از مسجد فرح آباد ساری که شباهت به کاروانسرا و بارانداز دارد.

عکس شماره ۳۱۰: پل شاه عباسی بر رودخانه تجن در فرح آباد ساری.

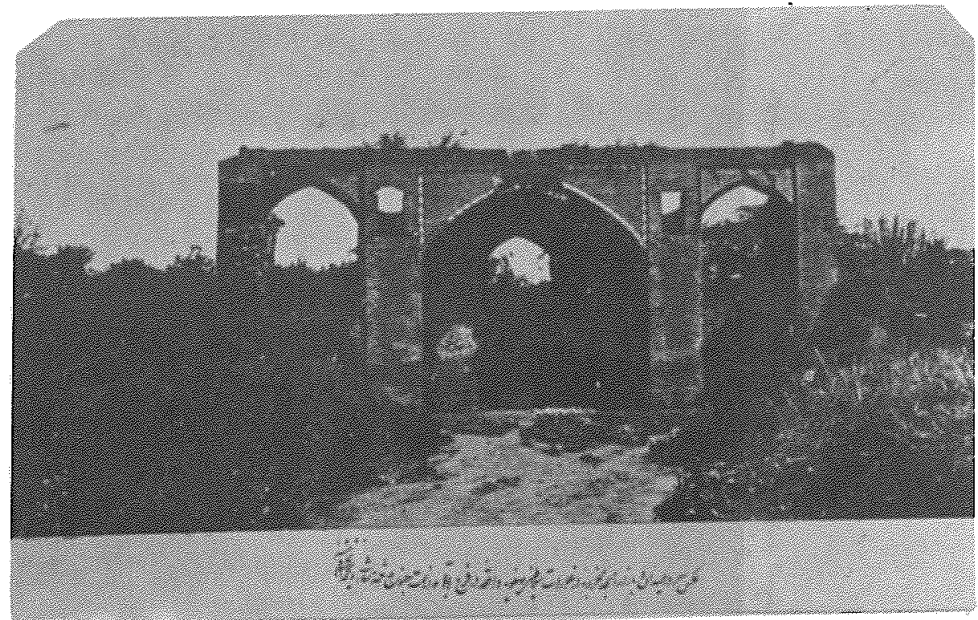




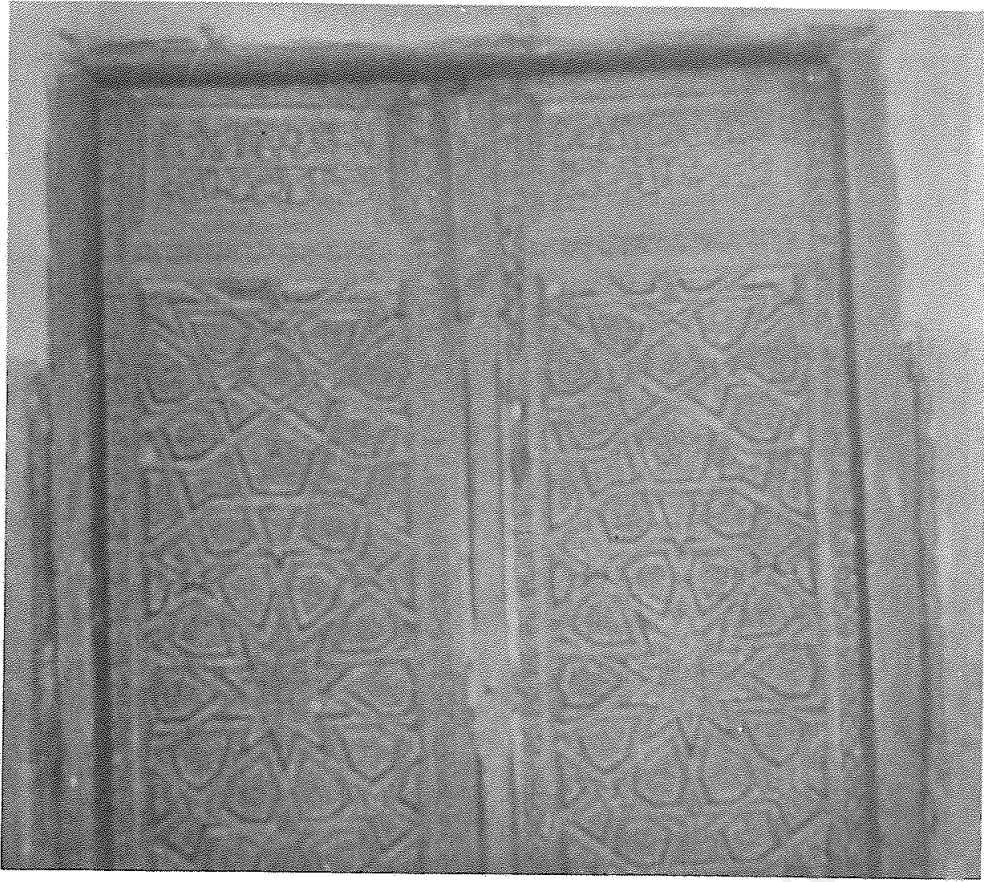
عکس شماره ۳۱۴: امامزاده عبدالصالح درمرزوت (مرز رود) ساری.



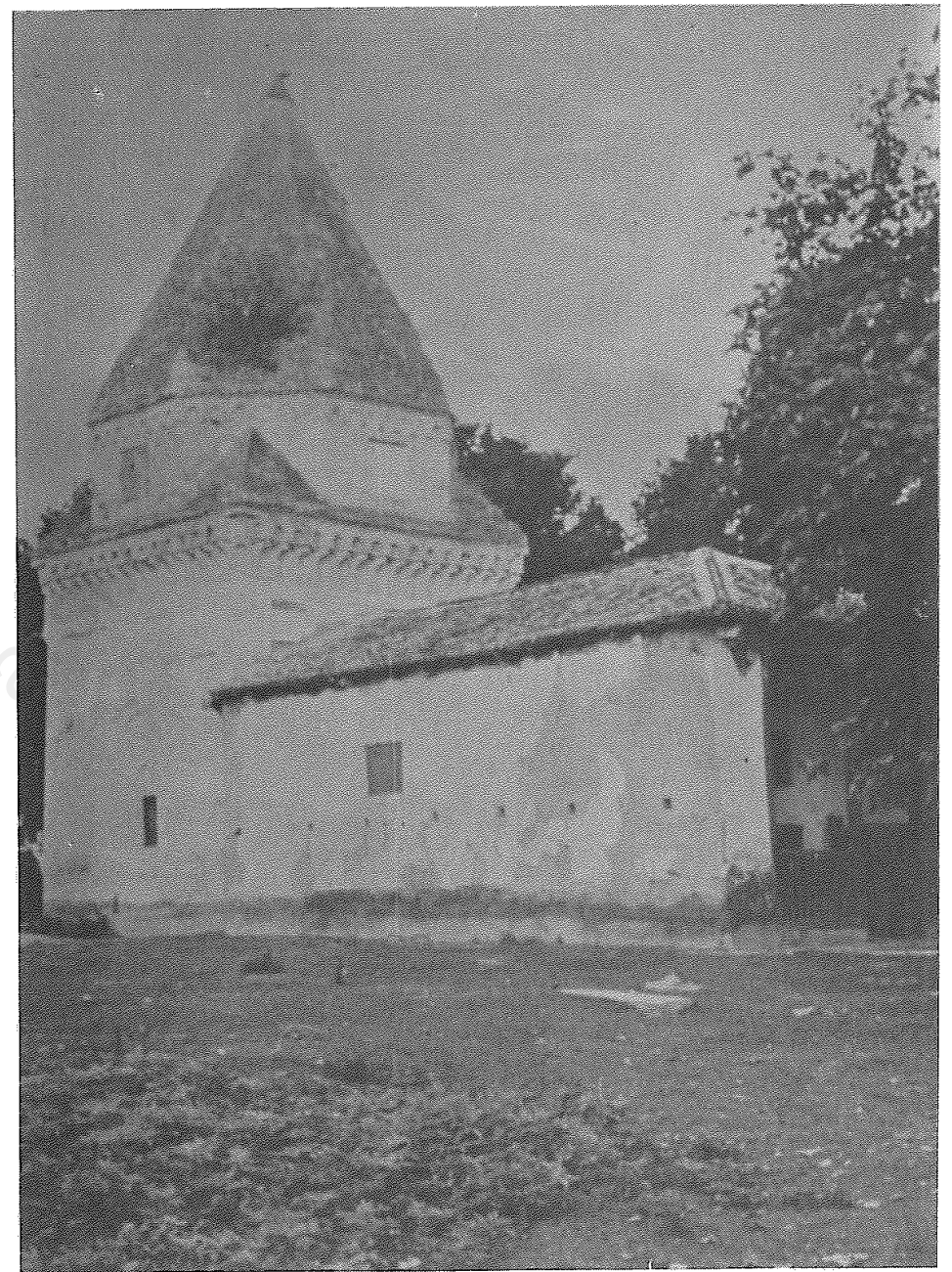
عکس شماره ۳۱۲: دیوار باقی مانده از کاخ جهان‌نمای فرح‌آباد ساری.  
(درسال ۱۳۶۴ شمسی).



عکس شماره ۳۱۳: سردر میدان و بازار، از عمارات سلاطین صفویه واقع در فرح‌آباد ساری که از سمت جنوب انداخته شده در سال ۱۲۸۲ ه. ق.  
(عکس شماره ۷۶۴۹، آلبوم ناصرالدین‌شاه).

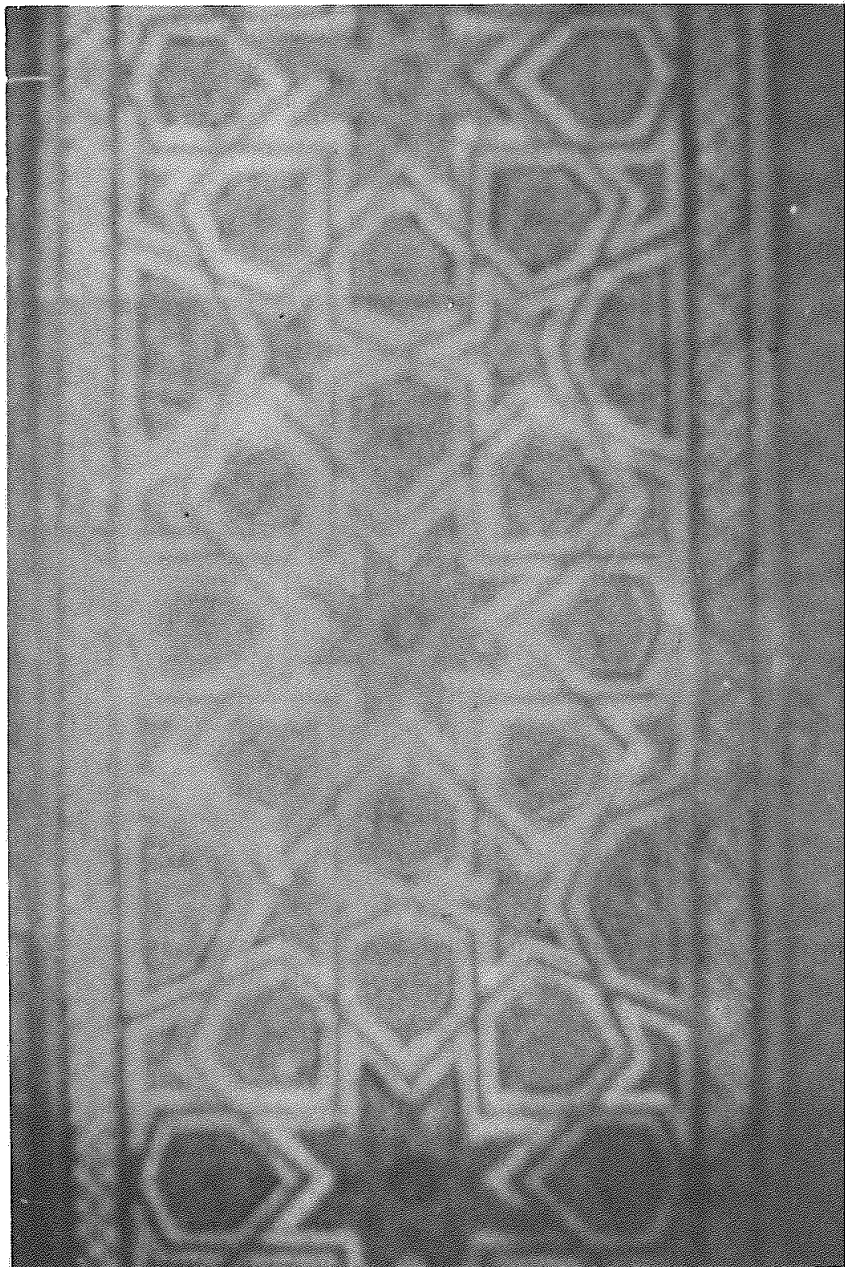


عکس شماره ۳۱۶: در ورودی مسجد امامزاده عبدالصالح در مرزوت (مرزود) ساری.

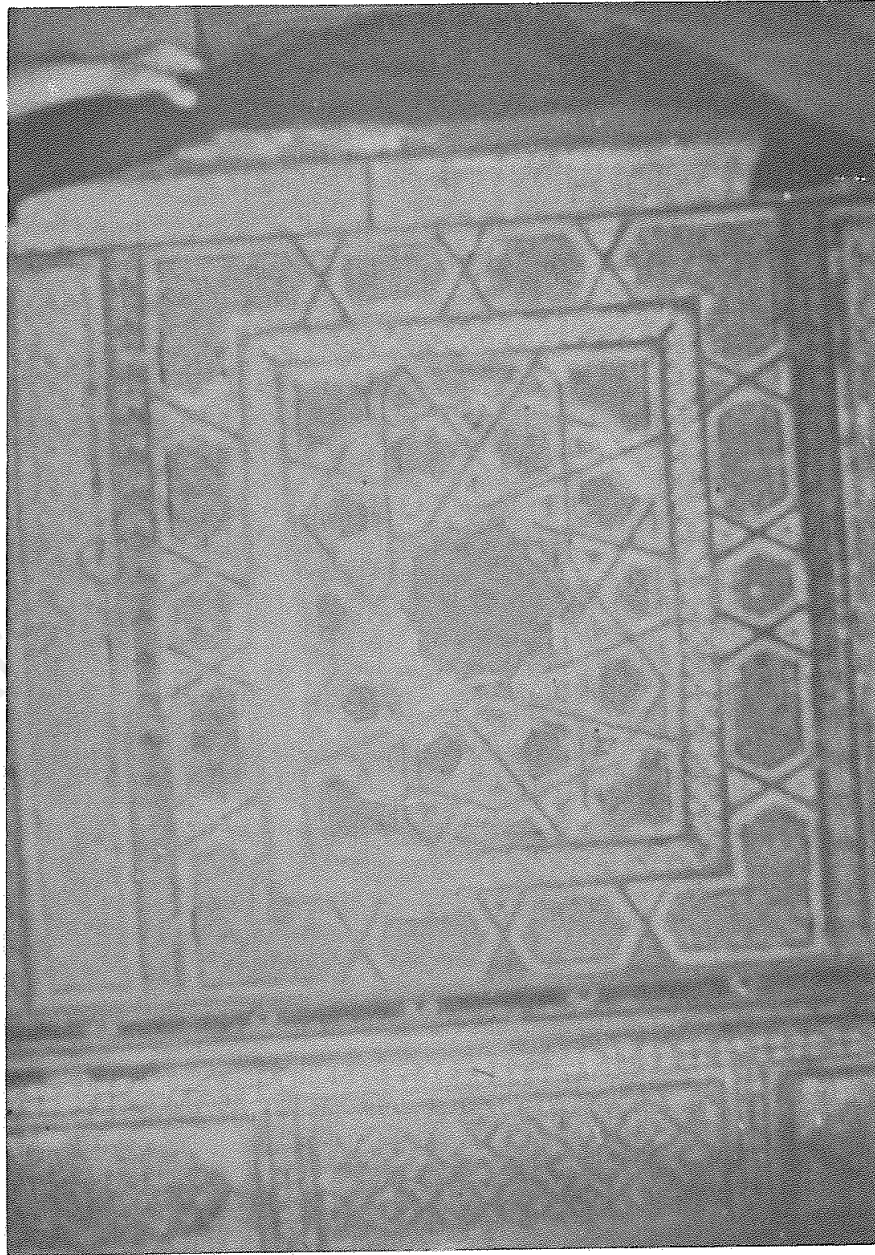


عکس شماره ۳۱۵: نمای دیگری از امامزاده عبدالصالح در (مرزود) ساری.

تکس شماره ۳۱۸: نمای شرقی صندوق امامزاده عبدالصالح درمرزوت (مرزود) ساری.



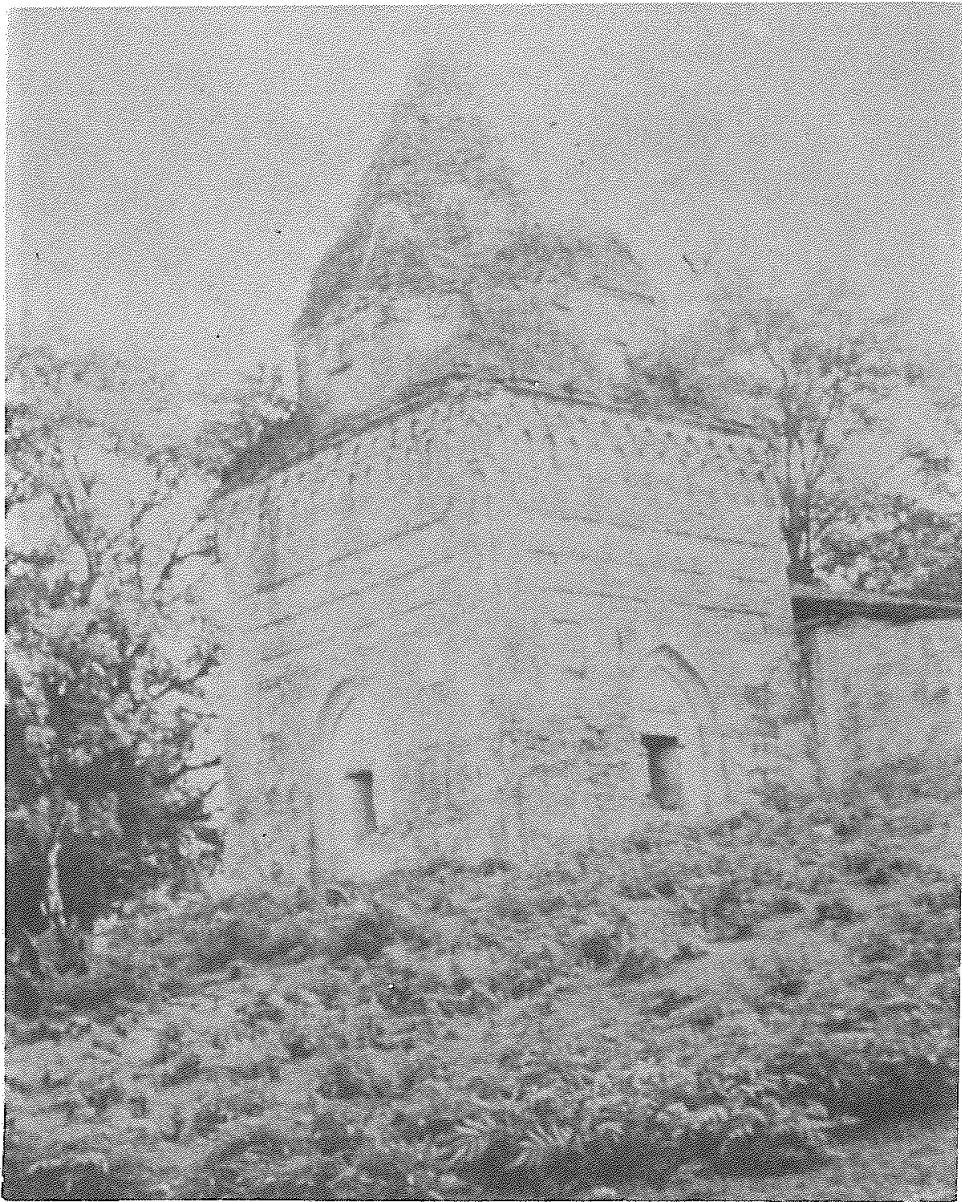
۱۱۵۱



تکس شماره ۳۱۷: صندوق مرقد امامزاده صالح درمرزوت (مرزود) ساری.

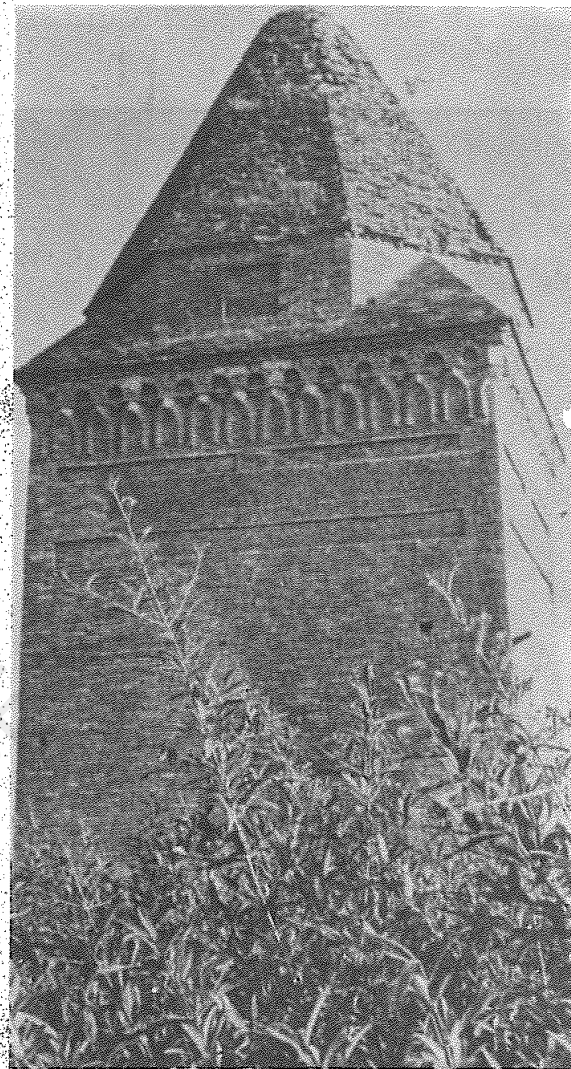
۱۱۵۰



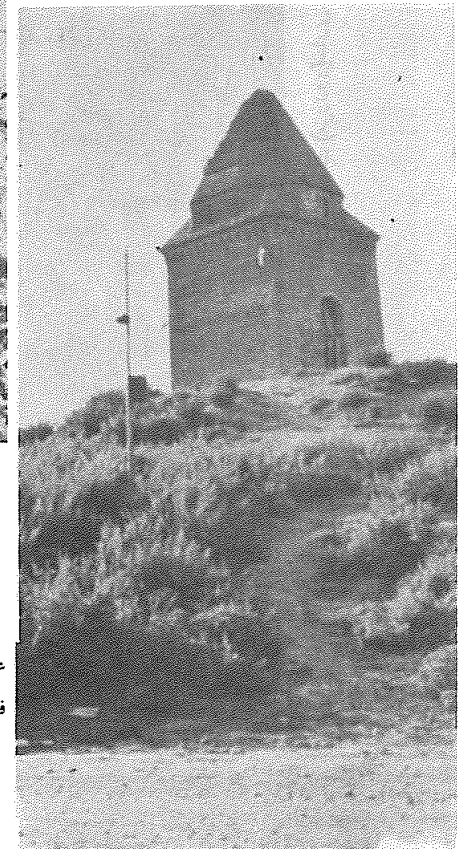


عکس شماره ۳۲۱: امامزاده علی اکبر در اوساجزه داراب کلا از دهکده‌های میانرود ساری.

۱۱۵۳



عکس شماره ۳۱۹: بنای مرقد درویش فخرالدین  
بر بالای تپه‌ای نزدیک گلما از دهکده‌های  
میانرود ساری.



عکس شماره ۳۲۰: نمای دیگری از بنای مرقد درویش  
فخرالدین در گلما از دهکده‌های میانرود ساری.

۱۱۵۲