

کنم.

باری این زن و شوهر همیشه برس رجین موضعاتی با یکدیگر بگومندو  
داشتند و زن تمام کارهای خانه را انجام میداد.

او همیشه دلش می خواست طوری بشود که شوهر تنبیل دست از بیکارگی  
خوبی بردارد ز قدری در کارها عجله و شباهت داشته باشد.

مرد تنبیل در هیچ کاری عجله نمی کرد. او وقتی صبح می خواست از رختخواب  
خارج شود اول چند خمیازه می کشید بعد سه برش را بطرفین بدنش می گشود و نفس  
نازه می کرد. آنگاه یک پایش را قدری بلند می کرد و سپس پای دیگر را بر  
می داشت.

او در حدود ده دقیقه بیمیں حال باقی مراحت و آنوقت ناگهانی صدای زنش  
را می شنید که فریاد می زد:

— مرد برای چه نمی آثی صبحانه ات را بخوری؟  
تبیل خان با بی حالی می گفت:

— زن برای چه اینقدر فریاد میز نی دارم می آیم.  
او چند دقیقه دیگر هم صبر می کرد و آنوقت آرام آرام بدنش را از روی  
بستر بلند می کرد و درحالیکه این کارش در حدود ده دقیقه دیگر بطول می انجامید از  
روی بستر بر می خاست.

مرد تنبیل ده دقیقه دیگر هم در کنار بسترش می ایستاد و آنوقت با ارمای کفشهای  
دهمایی خوبی داشت و با قدمهای بسیار کوتاه و تنبیل واری بطرف دستشوئی  
میرفت.

خلاصه وقتی مرد تنبیل به سر میز صبحانه میرفت دو ساعت از درست کردن  
صبحانه گذشته بود و زنش با ناراحتی فریاد می زد:

— آخر مرد برای چه تو اینقدر تنبیل هستی حالا دو ساعت است که من از خواب  
بیدار شدم ام ر صبحانه را درست کردم اما تو نازه آمدم ام.

مرد تنبیل می‌گفت :

— زن اگر تو اینقدر حرف نزنی خیلی خوبست .

باری زندگانی این زن و شوهر همینطور میگذشت و مرد تنبیل دست بهیج کاری نمیزد و زن تمام کارها را انجاد میداد .

مرد تنبیل پسرعموئی داشت که در دهکده دیگری زندگانی میکرد و هر چه این مرد تنبیل و بی کاره بود پسرعمویش زرنگ و برکار بود .

او همیشه صبح زود از خواب برخیخت و با سرعت از بسار بیرون میآمد

و دست و صورتش را می‌شست و صحنه‌اش را میخورد و شروع بکار میکرد .

از پس او تند تند کار میکرد و حتی یک لحظه هم از کار خویش غافل نبود و

همه قام او را (زرنگ) نهاده و دند و بنام آفای (زرنگ) صدایش میزدند .

باری زن مرد تنبیل که از دست کارهای شوهرش بعدی عصبانی و ناراحت

بود یکروز بددهی که آفای زرنگ در آنجا زندگانی میکرد رفت واز او نقاضا کرد

کاری کند که شوهر وی نیز هائند او زرنگ بشود و دست از تنبیل خود بردارد .

مرد زرنگ فکری کرد و ناگهان نقشای کشید و رو بزن پسرعموی خود

کرده و گفت :

— بسیار خوب خانم شما ناراحت نباشید من ترقیبی میدهم که از خودش

دست از این تنبیل و کم کاری بردارد و مثل من زرنگ و برکار بشود

زن مرد تنبیل از او شکر کرد و بخانه‌اش بازگشت . چند روز بعد نامه‌ای

از طرف مرد زرنگ برای مرد تنبیل آمد که در آن از وی دعوت کرده بود روزی را

بخانه او رفته و میهمان وی باشد

تنبیل باشی وقتی نامه را خواند نمی‌دانست از شدت خوشحالی چه بکند او با

شادمانی فریاد زد

— زن ... حالا دیگر من از پیش تو میروم و یک استراحت کامل می‌کنم ...

مطمئن هستم که در خانه پسرعمویم دیگر کسی نیست که مرا ناراحت کند و هی

زن که می‌دانست مرد ذرنگ چه بالانی می‌خواهد بر سر شوهرش بیاورد در دل بساده‌دلی او خنده‌ید اما بروی خودش نیاوردو پرسید:

- چطور همکر چه شده است و در نامه چه نوشته شده بود که تو اینقدر خوشحال هستی؟

مرد اینبار با بیحالی بروی صندلی نشست و گفت:

- پسر عمومیم همان که در دهکده مجاور زندگانی می‌کنند از من دعوت کرده که بخانه‌اش بروم و چند روز می‌همان وی باشم و من نمی‌توانم وقتی آنجا رفتم در یک گوشه بنشینم و دست بهیچ کاری از نم و کاملاً استراحت کنم.

زن سرش را جنباند و گفت:

- بسیار خوب حالا کی می‌بروی.

مرد فکری کرد و گفت اگر روز بعد خسته نباشم و حالم خوب باشد بخانه‌ای خواهم رفت و یکی دو ماہی در آنجا می‌مانم تا از شر غرغرهای تو راحت باشم.

فردای آفرود مرد تنبیل ساعت ده صبح از خواب بید. شد و پس از آنکه صبحانه‌اش را با آرامی و تنبیلی خورد از خانه می‌رون رفت.

او پس از نیم ساعت خودش را به سرجاده که فاصله زیادی با خانه‌اش نداشت رساند و در آنجا سوار اتوبوس شد و بدھکده‌ای که پسر عمومیش در آنجا زندگانی می‌کرد رفت.

مرد تنبیل از بس کار نکرده و پیوسته در یک گوشه نشسته بود و دیگر قدرت راه رفتن هم نداشت و با تنبیلی و بی‌حالی قدم بر میداشت و بطوریکه تزدیکی‌های غروب به خانه پسر عمومیش رسید و وارد آنجا شد.

مرد ذرنگ از دیدن پسر عمومی تنبیل خود بسیار شادمان شد و گفت:

- آه... خوش آمدی پسر عموجان.. حالت چطور است؟

مرد تنبیل در حالیکه خودش را بروی صندلی می‌انداخت گفت:

- آه... نمیدانی چقدر خسته شدم ، از صبح تا حال در مسافرت هستم.

مرد زرنگ گفت :

- آه... میدانم ... میدانم که چقدر ناراحت شده‌ای ولی زیاد غصه نخور چون در اینجا دیگر ناچار نیستی زحمت‌بکشی و کارکنی و کاملاً بتو خوش می‌گذرد.  
تنبل باشی با داده‌انی نفسی تازه کرد و گفت :

- مشکرم پسر عموجان ... مشکرم .

باری مرد تنبل درخانه مرد زرنگ ماند و پس از آنکه شام حاضر شد مرد زرنگ آرا آورده و در روی میز نهاد و خودش هم دربشت آن قرار گرفت و در همانحال گفت :

- پسر عموجان بلندشو یا شام بخور .

مرد تنبل با یحالی از روی صندلی برخاست تا برآم بیافتد و بطرف میز غذاخوری برود .

از طرف دیگر مرد زرنگ که در همه کاری عجله و شتاب داشت از آنکه پسر عمری خودش را برای خوردن غذا صدا زد و شروع بخوردن کرد و باشتبا غذاش را خورد .

او در مدت بسیار کمی غذاهایی را کدر روی میز قرار داشت خورد و زمانی که پسر عموی تنبل بکنار میز رسید بغیر از مقداری استخوان بدون گوشت و چند تکه نان خشک چیز دیگری نماند بود .

مرد تنبل نگاهی به ظرفهای خالی غذا انداخت و با یحالی گفت :

- پسر عموجان ... تو که چیزی برای من باقی نهادی تا بخورم .

پسر عموی پر کار در حالیکه ظرفها را از روی میز جمع می‌کرد تا ببرد

پشید گفت :

- متأسفم پسر عموجان ... اگر می‌خواستم غذا را بگذارم تا تو بیائی سرد

میشد و دیگر قابل خوردن نبود .

او پس از این حرف بسرعت ظرفهارا به آشپزخانه برد و شست و بازگشت و گفت:  
— خوب دیگر وقت خواب است ولی بیاد داشته باش که صبحانه را در ساعت هشت میخوریم و اگر دیر بیدار شوی چیزی نصیبت نمیشود.

مرد تنبیل باشکم گرسنه باطاق خواب رفت. پسرعمویش دونخت در آن اطاق گذاشته بود که خودش بروی یکی قرار گرفت و آن دیگری را به پسرعموی خودداد و گفت: عزیزم خواهش میکنم زود لباسهای را خارج کن چون میخواهم شمع را خاموش کنم زیرا قیمت شمع در اینجا خیلی گران است و من پول زیادی ندارم تا برای آن بدهم.

مرد تنبیل با بیحالی شروع بدرآوردن کفشهایش کرد اما هنوز یکی را خارج نساخته بود که شمع خاموش شد و او در تاریکی باقی ماند.

مرد تنبیل با غارا حتی در حالیکه شکم گرسنه اش غار و غور میگردید بهر ما جراحتی بود کفشهایش را و سپس لباسهایش را خارج ساخته و در گوشهای انداخت و بروی بستر قرار گرفته و خوابید.

روز بعد صبح زود پسرعموی زرنگ از خواب بیه. شد و صبحانه را درست کرد و یک ربع به ساعت هشت بسرعموی تنبیل خویش را پیدا کرد.

ولی او با تنبیلی از روی بستر پائین نیامده پسرعموی زرنگ در همانحال گفت:

— عزیزم زود باش بیدار شو چون من امروز میخواهم بدیدن یکی از دوستانم که در دهکده بالائی زندگی میکند بروم واوقول داده که نهار بسیار خوشمزه‌ای برایم درست کند و من میل دارم تراهم با خودم بیرم.

او پس از این حرف بطرف میهمانخانه رفت و خودش تندوتند صبحانه را خوردنا دیگر چیزی باقی نمیاند و در حالیکه لباسهایش را می‌پوشید خطاب به مرد تنبیل که تازه از بستر خارج شده بود گفت:

— عجله کن ... چون همین حالا ترن حرکت میکند وما دیگر به نهارخانه

دوست من تمیر میم.

مرد تنبیل که خیلی گرسنه بود قدری تندتر بطرف هیز صبحانه رفت ولی اثری از صبحانه ندید خواست حرفی بزند ولی پسرعمویش درحالیکه از خانه خارج هیشند گفت:

— هرچه زودتر خودت را به تن برمان .. من رقمم .

مرد تنبیل که خیلی گرسنه بود برای آنکه تهار خانه دوست پسرعمویش را از دست ندهد قدری عجله کرد و لباسهایش را پوشید و از خانه خارج شد اما وقتی به ایستگاه ترن رسید که دیگر دیر شده و آن حرکت کرده بود. او بنا چار باشید و میاده بطرف دهکده بالائی بحرکت درآمد تا لاقفل نهار آنروز را از دست ندهد اما وقتی خسته و عرق دریزان بدراخانه دوست پسرعمویش رسید شب شده و مرد زرنگ در حال خارج شدن از خانه بود.

او وقتی پسرعموی تنبیل خود را دید گفت آه ... عزیزم نباید این چه نهار خوشمزه‌ای بود ولی حیف که تو نتوانستی آرا بخوری اما غصه نخور حالا عجله کن تا بخانه بروم من در آنجا غذای بهتری برایت درست میکنم .

اما دیگر مرد تنبیل یقیناً یادگرفته و دانسته بود که تنبیل چقدر بدامت او از پسرعمویش خدا حافظی کرده و سوار اتوبوسی شد که خود را بخانه اش برساند و تصمیم گرفت هر گز تنبیل نکند و سعی نمایند مانند پسرعمویش زرنگ و پرکار باشد.

## آنچه ناکنون منتشر کردیم

- ۱- هفت برادر
- ۲- قالبچه برند
- ۳- هلا و خرس
- ۴- چراغ جادو
- ۵- بهترین داستانهای دنیا

هزار پیش

انتشارات گنجینه و معراجی

تهران - ناصرخسرو و درودی شمس العماره

پیا ۱۸۰ ریال