

مجموعه اشعار کودکان و نوجوانان



جوانه های آیینه

به کوشش مصطفی رحمند وست
نقاشی محمد رضیاداد گر



(٢)

برای گروههای سهی «ج» و «د»

چوانه‌های امید

مجموعه اشعار کودکان و نوجوانان

به کوشش مصطفی رحماندوست
نقاشی: محمد رضا دادگر
اسکن و ویرایش: تیستو (رنوف مدرس)



کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان

تهران . خیابان استاد مطهری . خیابان فجر . شماره ۳۷

چاپ اول ، اردیبهشت ۱۳۶۲

تیرماز ۳۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق محفوظ است.

تلفن مرکز پخش ۸۲۶۳۲۸

شماره دیجیتی : ۱۰۰۸۳۵۲ فا ۸ - رح

۲- اینکه شما - که برحق جوانه‌های امیدبخش ادبیات ما هستید - ببینید که به آفریده‌های ذوق و اندیشه‌هایتان اهمیت داده می‌شود. بهمین دلیل جا دارد که با علاقه‌بیشتری آفرینش‌های هنری خود را دنبال کنید.

۳- اینکه مجموعه‌ای فراهم شود که هم توسط شما کودکان و نوجوانان و هم توسط محققان ادبی و اجتماعی دنیا، با مجموعه‌های مشابهی که از آثار بچه‌های پیش از انقلاب اسلامی منتشر شده است، مقایسه شود. اگر این مقایسه با دقت انجام پذیرد، به خوبی درجات رشد فکری و شعور سیاسی کودکان و نوجوانان دورهٔ انقلاب مشخص خواهد شد.

۴- اینکه به همه کودکان و نوجوانان صاحب ذوق گفته شود که در حقیقت، شاعران و نویسنده‌گان انقلاب شما هستید. زیرا شما در دامن پاک انقلاب اسلامی رشد کرده‌اید. حتی در بسیاری از موارد معلم بزرگترها بوده‌اید. پس بهتر است به خدا توکل داشته باشید و هر چه بیشتر تلاش کنید، تا در فردای نزدیک، جاییگرین شاعران و نویسنده‌گان امروز بشوید.

حرفی هم با بزرگترهای دارم:

اگر از نظر ما قالب و سبک نگارش، در بعضی از این آثار ضعفی هست، نگران نیستم. زیرا «فن» آموختنی است و فکر و فرهنگ نهفته در این آثار است که به تک آنها ارزش می‌دهد. از خدا می‌خواهم که جوانه‌های امید میهن اسلامی، هر چه زودتر گل کنند و میوه بدهند؛ تا دنیای مستضعفان را از میوه‌های شیرین هنر خویش بهره مند سازند.

انشاء الله

مصطفی رحمان دوست

کتابی که پیش روی شماست، مجموعه‌ای است از شعرها و شعرگونه‌های کودکان و نوجوانان ایران.

این آثار، گریده نوشته‌هایی است که از نخستین روزهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تا مهرماه ۱۳۶۰ به برنامه کودک و نوجوانان تلویزیون رسیده است.

در طول آن سی و یک ماه، من، نویسنده برنامه کودک و نوجوان سیماه جمهوری اسلامی بودم.

کودکان و نوجوانان هر هفته بین ۱۵۰ تا ۱۰۰ نوشته به تلویزیون می‌فرستادند. نوشته‌ها را گاه تنها و گاه به کمک همسکاران، می‌خواندم. بهترین آثاری را که رسیده بود، انتخاب می‌کردم و هر هفته روزهای سه‌شنبه، آثار انتخاب شده پخش می‌شد.

مجموعاً در آن سی و یک ماه، از میان بیش از هیجده هزار نوشته، ۲۵۷ اثر انتخاب و پخش شد.

«جوانه‌های امید» گریده‌ای است از آن گریده‌ها. تا آنجا که امکان داشت به این شهر و آن شهر سفر کردم، تا برادران و خواهرانی را که کارشان در این مجموعه چاپ شده ببینم و آثار دیگر آنها را نیز بخوانم. باید بگویم که «جوانه‌های امید» فقط «نمونه»‌ای است از آثار خوب هزاران کودک و نوجوان میهن اسلامی؛ چه اگر بخواهیم تمام شعرهای نوشته‌های بچه‌های خوش ذوق را چاپ کنیم، ازده‌ها مجموعه این چنین نیز بیشتر خواهد شد.

در پرداختن به کار «جوانه‌های امید» چهار هدف مورد نظر بوده است:

۱- اینکه شما کودکان و نوجوانان ایرانی، با نمونه‌های خوب آثار همسن و سالهای خود آشنا شوید.

پروانه

کاش که من،
پروانه بودم!
بر روی لاله ها
پرمی کشیدم،
شیره آنها رامی مکیدم
و نیرو می گرفتم
نیرو بی که نیروی خاک وطنم بود.
نیرو می گرفتم تا جنگ کنم با دشمن،
با دشمن ملتمن و کشورم.

بینا منصوری، ۸ ساله، از تهران



چهره‌های آشنا

هوا تیره و ظلمانی است.
صدای گریه‌ای، سکوت را می‌شکند.
همه جا در سکوتی مهیب فرو رفته
و زمانه آبستن حادثه‌ای است.

...

آه این چه بود؟
این صدایی که همه را لرزاند؟
خدایا چرا قلبم بیمناک است؟

به دورتر نگاه می‌کنم:
ساختمانی فروریخته است.
صدای ناله می‌آید.
یک نفرزیر آوار مانده است
خون پاکی به زمین ریخته است.

جنازه‌های شهدا را بیرون می‌آورند
همه آشنا نیند.
چهره‌هایشان را می‌شناسم.
یاران رنج کشیده ما هستند.
همه بندگان خدا هستند
که به خاک و خون غلتیده‌اند
همه چون کوه پر صلابتند،

و چون موج خروشان
اما همه چون سنگ، صبور و آرامند
قلبم فریاد می‌زند:
«مرگ به شیطان بزرگ آمر یکا»

با هرۀ باقری، ۱۵ ساله، از تهران

سara کوچولو

سara،
تو آزاد به دنیا آمدی
تو در زمانی به دنیا آمدی
که من حسرت آن را داشتم
تو در زمانی به دنیا آمدی
که دیوی از این شهر رفته
و فرشته‌ای به این دیار پا گذاشته بود.
تو در زمانی به دنیا آمدی
که به خاطر آن، مردم در تلاش بودند
در تلاشی که
حتی جانشان را نثار گردند
در تلاش برای اینکه تو آزاد زندگی کنی.
من شاهد آزاد زندگی کردن تو خواهم بود.
تو در سرزمینی زندگی خواهی کرد
که کودکان آزاد شرق و غرب آرزوی آن را دارند
تو در سرزمینی آزاد زندگی خواهی کرد
و من نیز مانند دیگران،
شاهد زندگی آزاد تو خواهم بود.
می‌دانم که نسل تو
اجازه نخواهد داد که دیوی دیگر متولد شود.

سارای کوچولوی عزیز،
من تورا دوست می‌دارم.
و به نسل توارج می‌نهم.

زهرا عبدال، ۱۵ ساله، از تهران

پام

دوست دارم یک زنپور باشم،
به دستی سر بازان صدام بزید نیش بزم،
تا توانند تیراندازی کنند.
دوست دارم که یک دریای بزرگ بزرگ باشم
تا سر بازان عراق را غرق کنم،
مثل دریایی که دشمنان حضرت موسی را غرق کرد.
دوست دارم که یک درخت بزرگ باشم،
تا سر بازان اسلام دریشت من سنگر بگیرند،
و برای پیروزی به دشمن تیراندازی کنند.
دوست دارم یک گنجشگ باشم،
به همه جا پرواز کنم و بگویم:
«مردم ایران،

اندوهگین مباشد!

ما پیروزیم،»

حمیده خلیل نژاد، ۱۳ ساله، از قبر بز



اگر صدای غوش هواپیمایی را شنیدید،

پدر مرا بیاد آورید، چون پدر من خلبان بود

اگر رانک فرآنی را شنیدید، پدر مرا بیاد آورید، چون پدر من مسلمان بود

اگر از مشیدن «سرود ایران» شوق زده شدید، پدر مرا بیاد آورید، چون پدر من یک ایرانی بود

اگر پرندۀ ای را دیدید که از لانه اش و جویجه هایش محافظت میکند، پدر مرا بیاد آورید چون

پدر من میهن دوست بود.

هی بچه ها!

وقتی آبشاری را می بینید خرومیان و آوازخوان

وقتی مردان دلیر را می بینید در میدان، وقتی عقابها را می بینید در آسمان

وقتی پدر قاتل را می بینید در خانه قاتل، پدر مرا بیاد آورید چون پدر من

شکوهمند بود، بلندپرواز بود، پدر بود

هی بچه ها.

خواهش می کنم پدر مرا از بیاد نبرید

تهران - شادی آذین - خبر ساله خلبان شهید شاهrix آذین



