

تذکره
۱۳۵۱
۱۳۵۹

حرکت حرف دوم واجب است او غام هم واجب است چون مدینه و هر جا که
 حرکت حرف دوم جائز است او غام هم جائز است چون کم میخ و هر جا که
 حرکت حرف دوم ممنوع است او غام هم ممنوع است چون مدون و اگر دو
 حرف صحیح از یک جنس در دو کلمه بهم آیند اگر با قبل حرف اول ساکن باشد چنانچه
 قرم نالک یا هر دو همزه باشد چنانچه قد جاء اشراطها یا اول مده باشد
 چنانچه فی یوم نیا اول مدغم فیه باشد چنانچه شب کبریا اول با میسکت باشد
 چون مالیه نالک یا او غام ممنوع بود و در بعضی از کلمات مضاعف قلب
 آمده است چون تقضی البازنی و در بعضی حذف آمده است چون طلعت
 و منت بر خلاف قیاس هر جا که دو تاد را اول کلمه جمع شود و ابابت که یکی
 حذف کنند برای تخفیف چون تنزل و تناهی نه

تمت زبده
مهم

بسم الله الرحمن الرحيم ونعم بالخیر عبادت
 در بیان قوانین اعلال مثال
 واو ساکن قبل او مکسور باشد بر کجا
 یا بگردد غیر مدغم کر بود در نقل
 مصدر معتل فا بر وزن فعلت کر بود
 حذف کرد و واو از و با نقل کسر در مثال
 یا می ساکن غیر مدغم کر بود قبلش بضم
 واو کرد و جز سز سبه موضع از برای ابدال
 که میان حرف استقبال مفتوح و کسر
 واو افتد حذف کرد و نیت در وی اجمال
 واو یا هوز موضع فا کر بدل از همزه نیت
 تا بگردد پس شود مدغم تبای استقبال

در بیان قوانین اعلال مثال

واو ساکن قبل او مکسور باشد بر کجا

یا بگردد غیر مدغم کر بود در نقل

مصدر معتل فا بر وزن فعلت کر بود

حذف کرد و واو از و با نقل کسر در مثال

یا می ساکن غیر مدغم کر بود قبلش بضم

واو کرد و جز سز سبه موضع از برای ابدال

که میان حرف استقبال مفتوح و کسر

واو افتد حذف کرد و نیت در وی اجمال

واو یا هوز موضع فا کر بدل از همزه نیت

تا بگردد پس شود مدغم تبای استقبال

بسم الله الرحمن الرحيم
 در بیان قوانین اعلال
 واو ساکن قبل او مکسور
 یا بگردد غیر مدغم کر
 مصدر معتل فا بر وزن
 حذف کرد و واو از و با
 یا می ساکن غیر مدغم کر
 واو کرد و جز سز سبه
 که میان حرف استقبال
 واو افتد حذف کرد و
 واو یا هوز موضع فا کر
 تا بگردد پس شود مدغم
 تبای استقبال

بسم الله الرحمن الرحيم
 در بیان قوانین اعلال
 واو ساکن قبل او مکسور
 یا بگردد غیر مدغم کر
 مصدر معتل فا بر وزن
 حذف کرد و واو از و با
 یا می ساکن غیر مدغم کر
 واو کرد و جز سز سبه
 که میان حرف استقبال
 واو افتد حذف کرد و
 واو یا هوز موضع فا کر
 تا بگردد پس شود مدغم
 تبای استقبال

تافون

بانتحرک هر کجا و ادین در اول بود

تافون اولش را همزه کن هر جا که باشد اتصال

هر کجا اول دو واو و تائیش کنز ساکنه

تافون هست جائزه همزه کرد و اولش باو النوا

واو مفرد هر کجا مضموم یا مکسور شد

همزه کرد و هست جائزه در زمان بی احتیاج

تافون در بیان قوانین اعلان حرف

عین اجوف بانتحرک بعد فحت کن الف

گر نباشد آن ضرورت صحیح در نفس

یا مجاورده دیگر اعتدال لام نیزه

تافون وزن فعلی گر نباشد وزن فعلان هم بد

عین اجوف حذف کرد و الم چون ساکن شود

بانتصال مضموم کشش ای قایم بیان

Handwritten marginal notes in Persian script, providing detailed grammatical explanations and examples for the main text's rules. The notes are written in a cursive style and cover the entire left margin of the page.

عین جرم مفعول مانی و قف حرکت کن بل
کر نباشد مانع آن هیچ گفته صرفی ان
لام ناقص یا تعجب یا جوار مذ غم
یا جوار زنده لفظا یا بمعنی اندران
جوالف مصدر مزید و واو در مفعول نیز
همزه مفتوح زاندا سر اسم ای است
عین جوف کر بیفتد پس الف کان زاندا
همزه کمرود در موضع پیشک و تحقیق وان
اول اندر اسم فاعل چون معلق فعل شد
در مفاعل واحدش یعنی باشد از زمان
حرف پس کر پس الف جمع مفاعل زاندا
مده کرد و واحد است پس همزه کرد و بهر

عین جرم مفعول مانی و قف حرکت کن بل

کر نباشد مانع آن هیچ گفته صرفی ان

لام ناقص یا تعجب یا جوار مذ غم

یا جوار زنده لفظا یا بمعنی اندران

جوالف مصدر مزید و واو در مفعول نیز

همزه مفتوح زاندا سر اسم ای است

عین جوف کر بیفتد پس الف کان زاندا

همزه کمرود در موضع پیشک و تحقیق وان

اول اندر اسم فاعل چون معلق فعل شد

در مفاعل واحدش یعنی باشد از زمان

حرف پس کر پس الف جمع مفاعل زاندا

مده کرد و واحد است پس همزه کرد و بهر

عین جرم مفعول مانی و قف حرکت کن بل
کر نباشد مانع آن هیچ گفته صرفی ان
لام ناقص یا تعجب یا جوار مذ غم
یا جوار زنده لفظا یا بمعنی اندران
جوالف مصدر مزید و واو در مفعول نیز
همزه مفتوح زاندا سر اسم ای است
عین جوف کر بیفتد پس الف کان زاندا
همزه کمرود در موضع پیشک و تحقیق وان
اول اندر اسم فاعل چون معلق فعل شد
در مفاعل واحدش یعنی باشد از زمان
حرف پس کر پس الف جمع مفاعل زاندا
مده کرد و واحد است پس همزه کرد و بهر

عین جرم مفعول مانی و قف حرکت کن بل
کر نباشد مانع آن هیچ گفته صرفی ان
لام ناقص یا تعجب یا جوار مذ غم
یا جوار زنده لفظا یا بمعنی اندران
جوالف مصدر مزید و واو در مفعول نیز
همزه مفتوح زاندا سر اسم ای است
عین جوف کر بیفتد پس الف کان زاندا
همزه کمرود در موضع پیشک و تحقیق وان
اول اندر اسم فاعل چون معلق فعل شد
در مفاعل واحدش یعنی باشد از زمان
حرف پس کر پس الف جمع مفاعل زاندا
مده کرد و واحد است پس همزه کرد و بهر

عین جرم مفعول مانی و قف حرکت کن بل
کر نباشد مانع آن هیچ گفته صرفی ان
لام ناقص یا تعجب یا جوار مذ غم
یا جوار زنده لفظا یا بمعنی اندران
جوالف مصدر مزید و واو در مفعول نیز
همزه مفتوح زاندا سر اسم ای است
عین جوف کر بیفتد پس الف کان زاندا
همزه کمرود در موضع پیشک و تحقیق وان
اول اندر اسم فاعل چون معلق فعل شد
در مفاعل واحدش یعنی باشد از زمان
حرف پس کر پس الف جمع مفاعل زاندا
مده کرد و واحد است پس همزه کرد و بهر

در بیان نواقص باقص

لام ناقص یا متحرک بعد فتح کب الف بهی
 از موانع بر سه چیز گرفته چون
 نون موقد یا الف یا یا مثنی بعد او علوه
 این موانع بود کامل بر سبیل انحصار
 لام ناقص قبل وی موقوف با در زمان از عوکی
 یا بگرد به رخت بست واجب با و او
 لام ناقص در چهارم جا فیه یا زانده
 بعد فتح یا شود ای موشیا کامکا
 لام ناقص هر کجا فرج باشد قبل هم
 بر دو گونه لام انوسا کن شود ای هوشیار
 حذف حرکت که حقیقه در طرف ما کس
 وزیه قبش نقل حرکت و لازم شمار

علم لام ناقص بعد الف
 نون موقد یا الف یا یا مثنی بعد او علوه
 این موانع بود کامل بر سبیل انحصار
 لام ناقص قبل وی موقوف با در زمان از عوکی
 یا بگرد به رخت بست واجب با و او
 لام ناقص در چهارم جا فیه یا زانده
 بعد فتح یا شود ای موشیا کامکا
 لام ناقص هر کجا فرج باشد قبل هم
 بر دو گونه لام انوسا کن شود ای هوشیار
 حذف حرکت که حقیقه در طرف ما کس
 وزیه قبش نقل حرکت و لازم شمار

