

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ هُمْ فِي رَحْمَةِ رَبِّهِمْ

مجموعہ نیا زودہ ریل

از تصنیفات و افتادات

حضرت قدس سرہ و قوالو الصائمین امام الکاملین شمس العارفين مصباح المقرئين سيد السادات

ولی الاکبر الصادق صد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی کیسودر از خواجہ ہند نواز پوری

قدس سرہ العزیز

سلسلہ مطبوعات کتب خانہ روین گلہ گاہ شریف

بہ انتظام و توجہ خاص جناب علی القاب نواب غیاث شاہ یار پورہ گنج پورہ مہاراشٹر

صوبہ دار صوبہ گجرات شریف، و میر علی گلخانہ روین

تفصیح و استتمام

مولانا عارف سید عطا حسین صاحب ام لہ شریف

ناظم وظیفہ باب اسرار شریف آویز پورہ گجرات

در انتظامی پریس کیسری گجرات، حیدرآباد، دکن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم انت الله الواحد الاحد الفرد الذي لا اله الا انت لا
 غيرك ولا موجوداً سواك - الهى انت الذاکر وانت المذکور
 انت الحامد وانت المحمود - انت الطالب وانت المطلوب
 انت المحب وانت المحبوب - انت الناظر وانت المنظور
 انت الشاهد وانت المشهود - یا هو یا من لا هو الا هو یا
 من لا اله الا هو یا ازل یا ابدی یا دهری یا دیمومى صل
 وبسلم وبارک على النور الاقدس الائم الاقدم الذى لولاه
 جبابك لا حرقنت سبحات وجرهات ما انتهى اليه بصرک
 من خلقک وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه
 المهاجرين المهديين -

الهی

توسلم ازل مرادیدى و اینچنانم بعب بگزیدى
 ترجم آن من بعب بمان رو مکن اشپه خود پندیدى
 عزیزم بخانه نم پیوه شمسى گیسو و راز قدس الهی سره کے چھپے

چھوٹے یہ گیارہ رسالے طبع کئے جا کر شائع کئے جاتے ہیں۔ ہر رسالہ علیحدہ علیحدہ طبع ہوا ہے اور ہر ایک کے صفحات کا شمار علیحدہ علیحدہ ہر صفحہ پر دیدیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پورے مجموعہ کے صفحات کا شمار بھی مسلسل از ابتدا تا آخر صفحات کے نیچے دیدیا گیا ہے۔ ذیل میں ان رسالوں کی تفصیل دی جاتی ہے اور ہر ایک کے نام کے محاذی اس کے ابتدا کے صفحہ کا شمار جو صفحہ کے نیچے لکھا ہوا ہے دیدیا گیا ہے۔

۱	صفحہ	(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف
۹	"	(۲) استقامت الشریعہ بطریق الحقیقت
۲۳	"	(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا
۵۹	"	(۴) حدیث اللس - دیباچہ
۶۳	"	حدیثہ اول
۶۷	"	حدیثہ دوم
۶۹	"	حدیثہ سوم
۷۱	"	حدیثہ چہارم
۷۲	"	حدیثہ پنجم
۷۴	"	حدیثہ ششم
۷۶	"	حدیثہ ہفتم
۸۰	"	حدیثہ ہشتم
۸۱	"	حدیثہ نهم
۸۳	"	حدیثہ دہم
۸۷	"	حدیثہ اول از کتب نفیس الامر صلیقہ یازدهم
۸۷	"	حدیثہ دوم از کتب نفیس الامر صلیقہ دوازدہم

۸۹	صفحہ	(۴) وجود العاشقین
۱۰۱	"	(۵) رسالہ توحید خواص
۱۰۷	"	(۶) رسالہ منظوم در اذکار
۱۱۳	"	(۷) رسالہ مراقبہ
۱۲۱	"	(۸) رسالہ اذکار چشتیہ
۱۳۵	"	(۹) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
۱۴۱	"	(۱۰) برہان العاشقین المعروف بہ قصہ چہار برادر
۱۴۴	"	شرح برہان العاشقین - ۱
۱۴۹	"	شرح اول
۱۵۳	"	شرح دوم
۱۵۹	"	(۱۳) شیخ سیوم از حضرت ابوالصالح محمد عرف شیخ حسن چشتی
۱۶۸	"	(۱۴) شیخ چہارم از حضرت میر سید عبدالواحد بکراچی
۱۸۳	"	(۱۵) شیخ پنجم از حضرت میر سید محمد کالیوی
۱۹۳	"	(۱۶) شیخ ششم از حضرت مولانا محمد رفیع الدین دہلوی
۲۲۷	"	(۱۷) شیخ ہفتم از علامہ حکیم مرزا قاسم علی بیگ حیدرآبادی غلط نامہ مجموعہ رسائل

ان رسالوں کی کیفیت مختصر طور پر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف

امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے کلام اللہ شریف کے ہر سورہ سے چند آیتیں انتخاب کر کے ان کی تفسیر لکھی ہے اور اس کا نام لطائف قشیری رکھا ہے۔ یہ تفسیر سید لطیف پیرایہ میں لکھی گئی ہے اور ہر آیت کے اسرار و خواص نہایت خوب سے بیان کئے گئے ہیں۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز

قدس سرہ امام قشیری کے بہت معتقد تھے اور یہ تفسیر اون کو نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں کہیں کہیں اوس کے مضامین درج کئے ہیں۔ حضرت مخدوم کے سوانح نگار محمد سامانی نے کتاب سیر محمدی میں جہاں حضرت مخدوم کے تصانیف کا ذکر کیا ہے اون کی ایک تفسیر ملقط کا بھی ذکر کیا ہے خود حضرت مخدوم نے بھی اپنی بعض تصانیف میں اس کا ذکر کیا ہے بلکہ اوس کے بعض مقامات کی عبارتیں بھی نقل کر دی ہیں۔ یہ تفسیر قرآن شریف کے منتخب سورتوں اور آیات کی ہے اور طایف قشیری ہی کے طرز پر لکھی گئی ہے۔ تفسیر ملقط اب مفقود ہے بہت جستجو کے بعد بھی اوس کا پتہ ہنوز نہیں مل سکا اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ سورہ فاتحہ شریف کی یہ تفسیر جو اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے یا اوس تفسیر ملقط کا جزو ہے یا حضرت مخدوم نے اوس سے علاحدہ مستقل طور پر تحریر فرمایا ہے۔ میرے نہایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما جناب مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدرآبادی کے کتب خانہ سے ایک نہایت خوشخط نسخہ ۱۰۶۲ء کا لکھا ہوا حضرت مخدوم بندہ نواز کے چند چھوٹے رسالوں کا مجموعہ مجھے عاریتاً ملا اوس میں یہ تفسیر بھی تھی۔ اوس سے نقل لی گئی اور اوس نقل سے طباعت کی گئی دوسرا نسخہ چونکہ نہیں مل سکا اس لئے مقابلہ نہیں ہو سکا اور بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۴) استقامت الشریعت بطریق الحقیقت

حضرت مخدوم علیہ الرحمہ نے جیسا کہ دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو ۱۰۶۲ء میں تصنیف کیا اس کا ذکر اوہوں نے اسمار الاسرار کے ایک سمر میں بھی کیا ہے اپنے زمانہ کی حالت دیکھ کر اوہوں نے نہایت سوز و دل سے یہ کتاب تصنیف کی اور چند نہایت نازک مسائل (خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار) کا بیان بہت لطیف اور واضح پیرایہ میں فرمادیا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں ۱۰۶۵ء کا لکھا ہوا ایک نسخہ ہے اوس سے نقل لی گئی۔ حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ایک

مجموعہ ملا جس میں سلسلہ کا نقل کیا ہوا یہ رسالہ بھی تھا اور اس سے مقابلہ کر کے میرے نقل لئے ہوئے رسالہ کی تصحیح کی گئی لیکن پھر بھی بہت مقامات تصحیح طلب رہ گئے۔ ۱۳۵۱ھ میں مجھے کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں مجھے اس کا ایک نسخہ فارسی نمبر ۱۲۱۹ ملا اور اس سے میں نے اپنے نسخہ کا مقابلہ کیا اور مکمل طور پر تصحیح کر لی اور اسی تصحیح کردہ نسخہ سے یہ کتاب طبع کی گئی۔

(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا وغیرہ
کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ سے نقل لی گئی اور ۱۳۵۱ھ میں میں جب کلکتہ گیا رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ (فارسی نمبر ۱۲۲۸) سے میں نے مقابلہ کیا اور جس حد تک تصحیح ممکن ہو سکی کی۔ یہ رسالہ بغیر حمد و نعت اور بغیر کسی تہنید کے شروع کیا گیا ہے۔ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت مخدوم کی کسی تصنیف کا ایک جزو ہے یا اون کی مستقل تصنیف ہے۔ اس رسالہ میں حضرت گیسو راز نے متعدد مسائل پر محققانہ بحث کر کے اون کی وضاحت فرمائی ہے۔ پہلا مسئلہ رویت باری تعالیٰ کا ہے اہل سنت و جماعت کے علاوہ اسلام کے بقیہ تمام فرقے اس کا قائلی انکار کرتے ہیں نہ صرف دنیا میں بلکہ عقبی میں بھی۔ اون کا ادعا ہے کہ بشر کے لئے رویت باری محال ہے۔ چونکہ صحیح حدیثوں سے ہدایت و وضاحت اور قطعیت کے ساتھ ثابت ہے کہ بہشت میں مومن خداوند تبارک و تعالیٰ کے دیدار سے مشرف ہوگا اس لئے اہل سنت میں کسی کو بہشت میں دیدار باری سے اختلاف نہیں ہے۔ اگر اختلاف ہے تو دنیا میں رویت سے ہے۔ جمہور علمائے محققین اور صوفیائے کاملین متفق ہیں کہ دنیا میں خواب میں دیدار ممکن ہے چنانچہ بہت سے خواص اولیاء کے متعلق صحت کے ساتھ روایت کی گئی ہے کہ وہ خواب میں بار بار دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔ زیادہ اختلاف اس میں ہے کہ آیا دنیا میں بجاہت بیداری بھی دیدار ممکن ہے چند اکابر مثلاً

امام ابو بکر کلابادی مضاف کتاب تعرف اور حضرت مخدوم الملک شرف الدین بھی
 بنیبری کو قطعاً انکار ہے۔ بخلاف اوس کے دوسرے اکابر کوجن میں حضرت پیران پیر
 عوث الثقلمین سلطان ابن والانس بید عبد القادر جیلانی اور اولیائے حشریہ شامل
 ہیں رویت کا انکار نہیں ہے۔ حضرت مخدوم نے صراحت فرمائی ہے کہ اس شخص
 اولیاء اس درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اون کا خواب و بیداری اون کا ظاہر و
 باطن اون کی دنیا اور عقی سب کی حالت ایک سی ہو جاتی ہے تو اون کو حالت
 یقظہ میں بھی بچشم باطن دیدار ممکن ہو جاتا ہے اور ہوا ہے۔ اسی رسالہ میں حضرت
 مخدوم فرماتے ہیں ”محمد یوسف حسینی میگوید علم اللہ من آن طایفہ را دیدہ ام کہ ایشان
 یک ساعتی از دیدار او محروم نمائندہ اند“

اس کتاب میں دوسرا مسئلہ انبیاء کی ملایکہ مقربین پر فضیلت کے متعلق ہے
 تیسرا مسئلہ کرامات اولیا اور چوتھا مسئلہ کلام اللہ شریف کے متشابہات کی بحث
 میں ہے۔

(۴) حدائق الانس

۱۳۱۵ھ میں میں نے کلکتہ کے رائل ایشیائیک سوسائٹی کے کتب خانہ کے
 نسخہ سے اس کتاب کی نقل لی۔ کتب خانہ آصفیہ میں بھی ۱۳۲۵ھ کا نسخہ لکھا ہوا جدید
 النسخہ نسخہ موجود ہے مگر وہ اس قدر غلط لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب کی تصحیح میں اوس
 سے کچھ مدد نہیں مل سکی۔ تیسرا نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوا۔
 حضرت مخدوم نے اپنے ایک برگزیدہ مرید کو دس ہفتے لکھوائے ان
 کو لکھوانے کے بعد اور دو صدیقیوں کا اضافہ فرمایا۔ پیر کی رحلت کے بعد اوہ ہوں
 دیباچہ لکھ کر ان صدیقیوں کو کتاب کی شکل میں مدون کیا اور ترتیب وہی قائم
 رکھی جس ترتیب سے حضرت مخدوم نے لکھوایا تھا۔ درج ذیل ہے کہ نوڈرنگ

ان حدیثوں کے جامع نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ حدیقہ ہشتم اور حدیقہ نہم کے مضامین پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عنوان میں تقدم تاخر ہو گیا ہے کتاب منقولہ عنہ میں چونکہ یہی ترتیب تھی اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے طباعت میں عنوان کا وہی شمار قائم رکھا گیا۔

ان حدیثوں میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے عجیب عجیب نکتے اور اسرار بیان فرمائے ہیں۔ بعض کا یہاں نقل کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

حدیقہ اول میں فرماتے ہیں: ”بدانی کہ مومارت و سالک و ہالک را ہر چہ آلتے و اشہی بود بختی اور آن الذوا اشہی و ابہی بود چہ دائم تو یہ فہم کنی۔ آئی دانی“ حدیقہ نہم میں نماز باجماعت کی شدید تاکید ان الفاظ میں فرمائی ہے: ”وخواجہ من قدس سرہ گفت است کہ ہر کہ میان ہشتاد سال یک نماز فریضہ بغیر جماعت گزارد صوفیان اور اچرت چرکنین تا مند“ اندر اندر ایک وقت کی جماعت کے قضا ہونے کا یہ حال ہے اگر کسی وقت کی نماز ہی قضا ہو جائے تو کیا حال ہوگا! اللہم احفظنا۔

اسی حدیقہ میں نماز باجماعت کی باطنی حالت اس طرح ظاہر فرمائی ہے:۔
”و بحقیقت نماز باجماعت این باشد کہ انسان قلبی دارد و قالبی دارد و روحی دارد
دوسرے دارد و خفی دارد ہر پنج ایک خانہ قرار گیرد و ہر یکے با دیگرے صورت اتحاد
بیند خفی با قلب آن چنان جمع گردد کہ قطرہ با دریا ہر یکے را با دیگرے ہمیں مثال ہے۔
اے عزیز نماز باجماعت بحق معرفت و شناخت رب العزت جزا میں نہا شد۔“

حدیقہ یازدہم (یعنی حدیقہ دہم کے بعد کے حدیقہ میں جس کو جامع کتاب نے حدیقہ اول لکھا ہے، حضرت مخدوم روحی فداہ نے ایک ہنایت ہی باریک سا اور دور رس اور مدجوشی آدرنکتہ بیان فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں انسان کو نالی بزر دیتا ہے جس کو وہ راہ خدایں مختلف فریقوں پر صرف کرتا ہے۔ اس کو

قوت اور صحت جسمانی مرحمت فرماتا ہے۔ جن کی بدولت وہ نمازیں پڑھتا ہے۔ روزے رکھتا ہے۔ تلاوت کلام اٹھ کرتا ہے۔ ذکر اور مراقبہ اور مجاہدہ میں مشغول ہوتا ہے۔ حج کرتا ہے جہاد فی سبیل اللہ میں جان و مال کو قربان کرتا ہے۔ اگر ان کو اللہ تعالیٰ قبول فرماوے تو عاقبت میں اوس کو اولیٰ کی جزا اور بہت جزا ملے گی۔ لیکن یہ سب خیرات و برکت عبادت و مجاہدات انسان اسی وقت تک کر سکتا ہے جب تک کہ وہ یقید حیات ہے۔ موت کے آتے ہی یہ سب ختم ہو جاتے ہیں اور انسان ہمیشہ کے لئے دھنسا ب سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”اما محبت اللہ سبحانہ بصفۃ ازلی وابدی است او ازلی وابدی دوستی او کذلک پس مرد حکم سلیم ہمہ را پشت دادہ روئے بخت آرد یعنی سب سے انفع اور مایمکن چیز محبت الہی ہے۔ موت کے آتے ہی سب اعمال منقطع ہو جاتے ہیں عشق الہی ہی یہی چیز ہے جو خیر فانی ہے اور ابد الہی تک منقطع نہیں ہو سکتی اس لئے چاہیے کہ تم محبت الہی پیہ اکرو اور جتنی عبادتیں تم سے ہو سکیں محبت میں سرشار ہو کر بجلاؤ تا کہ مرنے کے بعد گو تمہارے اعمال ظاہری منقطع ہو جائیں محبت الہی تمہارا ساتھ قبر میں دے اور ایہ الا با تک تم کو نہ چھوڑے۔ تم نے تہوگا کہ جب سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم معراج کے لئے تشریف لے گئے تو راستہ میں حضرت موسیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو قبر میں نماز پڑھتے دیکھا اور اسی وقت ان سے آسمان پر بھی ملاقات ہوئی۔ حدیث صحیح ہے کما تعلبشون تموتون کما تموتون تبعثون یعنی آدمی جس دہن میں زندگی گزارے گا مرے گا بھی اسی دہن میں اور جب قیامت میں زندہ کیا جائے گا تو اسی دہن میں زندہ ہوگا۔ اللہ کی محبت اور اوس کا عشق جب انسان کے وجود پر مستولی ہو جائے گا تو اوس کی عبادت محبت اور عشق میں کٹ جائے گی اور جب مرے گا، اسی عشق اور محبت میں سرشار مرے گا۔ اور قیامت کے روز جب اٹھایا جائے گا اسی عشق اور محبت میں دہن اور دست

اور سرشار اوتھے گاسے

چو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد

دیوانہ مرفوع القلم ہوا کرتا ہے۔ عشق الہی کے دیوانہ سے حساب کتاب سوال و جواب کیا۔ حدیثوں میں ہے کہ قیامت کے روز ایسے لوگ بھی ہوں گے جو بغیر کسی حساب کتاب کے جنت میں بھیج دیئے جائیں گے وہ انہیں دیوانگان محبت الہی کی عبادت ہوگی وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَتِيلَانِ محبت الہی کی موت سنت الہی کی تہیت میں محض ظاہری موت ہے ورنہ وہ لوگ زندہ جاوید ہیں۔ و عمری خواجہ حافظ شیرازی علیہ الرحمہ نے بالکل صحیح کہا ہے

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق شت است بر جریدہ عالم دوم ما

حق سبحانہ تعالیٰ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے وابستگان دامن کو اوس کے مسلک پر چلنے کی توفیق مرحمت فرما دے اور اوس پر استقامت نصیب کرے۔ اللہم حرق قلوبنا بنار عشقک وارزقنا از دیار محبتک حتی لا یبقی شئی غیرک

(۵) وجود العاشقین

یہ مختصر رسالہ حضرت مخدوم کے عشق الہی کی حقیقت اور اوس کے مراتب کے بیان میں تحریر فرمایا ہے عشق حقیقی کے مراتب اور اسرار میں اوہنوں نے ایک جسوہ کتاب المسوی بہ خطا لڑ القدر تصنیف فرمائی ہے جو چھپ کر شائع ہو چکی ہے اس مختصر میں اوس کے تمام مراتب کو از ابتدا تا انتہا نہایت ایجاز کے ساتھ اپنے خاص انداز میں نہایت لطیف پیرایہ میں بیان فرمایا ہے۔

نک دکن میں اس رسالہ کے نسخے جا بجا موجود ہیں چونکہ نقلین بہت لی گئی ہیں اس لئے بھداق "ہر کہ آمد بران مزیدے کرد" کاتبوں نے غلطیوں کا بھی انبا

کر دیا ہے جس نے ایسی غامض کتاب کی تصحیح میں نہایت دشواری پیش آئی تھی اس کے پانچ قلمی نسخے ملے جن میں ایک مسئلہ کا اور دوسرا مسئلہ کا لکھا ہوا تھا۔ مطبع گلزار ابراہیم مراد آباد میں مسئلہ میں یہ کتاب چھپی بھی تھی لیکن سزا پانچ غلطیوں اور الحاقات سے بھری ہوئی۔ بہر حال ان پانچ نسخوں کے مقابلہ سے بقدر امکان تصحیح کی گئی۔

(۶) رسالہ توحید خواص

اس رسالہ میں ”وحدت حقیقی“ کا مسئلہ نہایت لطیف اور محققانہ طور پر بیان کیا گیا ہے۔ حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ میں مجھے ایک مجموعہ ملا جس میں حضرت مخدوم کے چند دوسرے رسالوں کے ساتھ یہ رسالہ بھی تھا۔ اور شرف پریس بہار میں مسئلہ میں حضرت مخدوم شرف الدین احمدی کبیری اور حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی اور حضرت نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم کے چھوٹے چھوٹے رسالوں کے ہمراہ طبع بھی ہوا تھا۔ ان دونوں (یعنی قلمی اور مطبوعہ) نسخوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔ اس رسالہ میں حضرت مخدوم بندہ نواز نے اپنا نام کہیں درج نہیں کیا ہے اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ انہیں کی تصنیف ہے لیکن قلمی نسخہ کے لوح پر ادن کا نام لکھا ہوا تھا اور جن دوسرے رسالوں کے ہمراہ اس مجموعہ میں شریک تھا وہ انہیں کے تصنیف کردہ ہیں اس لئے ظن غالب یہی ہے کہ یہ رسالہ بھی حضرت مخدوم ہی کی تصنیف ہے۔

(۷) رسالہ منظوم در اذکار

بائیس سال ہوئے روضہ خورد کے ایک متوسل کے پاس میں نے حضرت مخدوم بندہ نواز قدس سرہ کا نثر میں اذکار کے متعلق ایک رسالہ دیکھا تھا اس میں طریقہ علیہ حقیقیہ کے وہ اذکار درج کئے گئے تھے جن کی تعلیم مریدوں کو عموماً دی جاتی ہے

جن صاحب کے پاس یہ رسالہ تھا اون کا انتقال ہو گیا اور اون کے بعد وہ رسالہ
 ہی تلف ہو گیا اور کسی دوسرے نسخہ کا مجھے پتہ نہیں ملا۔ اس منظوم رسالہ کا مجھے صرف
 ایک ہی نسخہ ملا۔ چونکہ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے
 بعض جگہ الفاظ اور جہاں تہیں مشکوک رہ گئیں۔ اس منظوم رسالہ میں حضرت مجدد م نے
 وہ اذکار جمع کئے ہیں جن کی تعلیم فقہی اور پایہ تکمیل کو پہنچے ہوئے مریدوں کو دیجاتی
 ہے۔ اس لئے حضرت مصنف نے اون سب کو نہایت غامض پیرایہ میں بلکہ بطور
 مہلک لکھا ہے۔

(۸) رسالہ در مراقبہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔
 اس نسخہ کی کتابت ختم کر کے کاتب نے آڑ میں یہ عبارت لکھی ہے: "قول باصلہ
 الکرام"۔ اس کا مطلب بظاہر یہی ہے کہ اس کا مقابلہ حضرت مصنف کے دستخطی نسخہ
 سے کیا گیا تھا۔ اس رسالہ میں مریدوں کی تعلیم و تربیت کے لئے چھتیس مراقبے درج کئے
 گئے ہیں جو ملاوہ طریقہ چشتیہ کے دوسرے طریقوں، مثلاً قادریہ، سہروردیہ وغیرہ،
 میں بھی رائج ہیں۔

(۹) رسالہ اذکار چشتیہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ملا۔ کاتب
 نے آخر کتاب میں ختم کتابت کی تاریخ ان الفاظ میں لکھی ہے: "فی التاریخ، ۱۲ شوال
 ۱۲۸۰ از جلوس وزنگ زیب در روزگ آباد"۔ اس نسخہ سے نقل کرنے میں نے
 اس مہود میں مزید کیا۔ تقدیر و تصحیح کے لئے چونکہ دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے
 جس جگہ الفاظ مشکوک رہے۔

پیر و غیر حضرت سید محمد گیارہ روز میں سرہ کا تصنیف کردہ ہے

بلکہ اون کے ایک مہینے جہوں نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا ہے اون اذکار کو جن کی تعلیم حضرت مخدوم دیا کرتے تھے جمع کر کے کتاب کی شکل میں مرتب اور مدون کر دیا، متعدد مقامات پر یہ یا اوس کے ہم معنی عبارت بھی لکھی ہے "بندگی میاں بٹہ ابن مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز میفرماید" حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید اکبر حسینی قدس سرہ کو عموماً لوگ سید بڑے اور میاں بڑے کہا کرتے تھے۔ ان عبارتوں سے ظاہر ہے کہ اس رسالہ کے مولف حضرت سید اکبر حسینی کے بھی فیض یافتہ تھے اور ان کے زمانہ حیات میں اونہوں نے یہ رسالہ قلمبند کیا۔ چونکہ اون کی وفات اون کے والد کے زندگی میں واقع ہوئی اس لئے یہ رسالہ ضرور حضرت مخدوم بندہ تراز کے نظر سے بھی گزرا ہو گا چونکہ اون کا تصنیف کردہ رسالہ جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں مجھے نہیں ملا اس لئے اس مجموعہ میں اس رسالہ کا ذکر پیشیتہ "کو شریک کر دینا مناسب معلوم ہوا۔"

(۱۰) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی علیہ الرحمۃ

امیر خسرو دہلوی حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ کے قدیم ترین مہربان ترین برگزیدہ ترین اور اخص اخوان مرید تھے پیر کے جناب میں جو تقرب اور محبت انہیں حاصل تھی کسی مرید کو حاصل نہیں ہوتی۔ راتوں کو ان کے خلوت خاص میں ان کے سوا دوسرا کوئی شخص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت محبوب الہی نے انہیں "خواجہ ترک اللہ" کا خطاب دیا تھا۔ خطبہ اور نحریرات میں اسی لقب سے مخاطب فرماتے تھے اور گفتگو میں اور نہیں عموماً ترک ہی کے لقب سے یاد کیا کرتے اور حضرت امیر سے اس قدر محبت تھی کہ اون کو مخاطب فرمایا کبھی فرماتے "من ہجرتک ایمتہا عدے کہ از خود تنگ ایم و از تو تنگ بیایم" یہی فرمایا کرتے تھے کہ "شریعت اجازت دیتی تو میں وصیت کر جاتا کہ خسرو کو میرے ساتھ میرے قبر میں لے گیا، فن کریں چونکہ رہنا تمہیں تھا ان سے وصیت کی کہ خسرو ان کے خراب و فن کے جا میں حضرت امیر نے فرمایا ہے کہ "خا" باندہ شہد

خدا کرہ است کہ ہر گاہ کہ در بہشت خرامد بندہ برابر خود در بہشت برد انشاء اللہ تعالیٰ بحسب الہی کی لکھنؤ
 کے سینہ میں اس قدر بھری ہوئی اور شملہ زن تھی کہ اون کے پیرنے کبھی کبھی فرمایا "حق
 تعالیٰ مرا بسوز سینہ ترک بیخشايد" اللہ اللہ! حضرت محبوب الہی کے دل میں خسرو کی محبت
 اس قدر زیادہ تھی کہ یہ شعر اون کی زبان مبارک سے بے ساختہ نکلا

گر زہر ترک ترکم ارہ بر تارک نہند ترک تارگ گیرم الا نگیرم ترک ترک
 خلاصہ یہ کہ حضرت امیر خسرو "محبوب الہی" کے محبوب تھے۔

خسرو کی ذات آیت من آیات اللہ تھی یا یوں کہئے کہ حضرت سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں ایک معجزہ تھی۔ اس جامعیت کے آدمی امت
 مرحومہ میں بہت کم پیدا ہوئے۔ علامہ شبلی نے شعر الجحیم کی دوسری جلد میں خسرو کے ترجمہ
 میں لکھا ہے :- ہندوستان میں چھ سو برس سے آج تک اس درجہ کا جامع کمالات
 نہیں پیدا ہوا اور سچ پوچھو تو اس قدر مختلف اور گونا گوں اوصاف کے جامع ایران
 و روم کی خاک نے بھی ہزاروں برس کی مدت میں وہی چار پیدا کئے ہوں گے۔
 اون کے تمام کمالات کو بیان کرنا اس مختصر تحریر میں ممکن نہیں ہے صرف شاعری ہی
 پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ اس جامعیت کا شاعر دنیا کی کسی قوم نے نہیں پیدا کیا
 بڑے بڑے با کمال شاعر جتنے ہوئے انہوں نے شاعری کے صرف ایک یا دو صنف
 میں کمال حاصل کیا۔ لیکن خسرو شاعری کے ہر صنف میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ قصیدہ
 میں خاقانی کمال اصفہانی اور ظہیر قاریابی سے بلند تر ہیں۔ مثنوی اور غزل میں نظامی
 اور سعدی کے ہم پلہ اور ہم رتبہ ہیں۔ رباعی گوئی میں کوئی شاعر اون کے برابر نہیں ہوا
 در قطعاً اور ترجیح بند وغیرہ میں وہ یکتائے روزگار تھے۔ یہ تو فارسی زبان کے
 کمالات تھے۔ یہی زبان کی شاعری کو اونہوں نے اس درجہ کمال کو پہنچایا کہ اون
 کے تمیزات و تزیینات کے شعرا اور ان کی گردنک نہ پہنچ سکا۔ عربی میں اون کے

اشعار بہت کم منقول ہیں لیکن جو موجود ہیں قسبی کے اشعار سے کسی طرح کم پایہ نہیں ہیں۔
 خسرو ہندی اور ایرانی موسیقی کے بھی جامع تھے اور ایسے جامع تھے کہ ایسا باکمال اذن
 کے بعد آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا اور نہ اذن سے پہلے کسی کا پتہ چلتا ہے۔
 حکیم افضل الدین خاقانی کی کلیات کا چوتھا حصہ ہے اس کے مطلع کے

دو شعر یہ ہیں۔ یہ قصیدہ ۱۱۶ شعر کا ہے۔

دل من پر تعلیم است و من طفل زباندانش دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش
 نہ ہر زانو دبستان است و ہر دم لوح تعلیمش نہ ہر دریا صدف است ہر نم قطرہ نیش
 خسرو نے اسی طرز اسی وزن اور اسی ردیف و قافیہ میں ۲۲۸ شعر کا ایک قصیدہ کہہ کر
 دیوان عرۃ الکمال میں شریک کیا ہے اس کے مطلع کے دو شعر یہ ہیں۔

و لم طفل است و پیر عشق استاد زباندانش سواد الوجہ سین و مسکت کبچ دبستانش
 نہ ہر پیرے زباندان است ہر دل طفل عشقش نہ ہر خاک گل انگیز است ہر فورستہ زبانش
 اس قصیدہ میں ایک معرکتہ الارا شعر یہ ہے۔

زور پائے شہادت چون ہنگ لابر آرد ہو
 تیمم فرض گرد و فوج را در عین خوفانش

یہ شعر اس قدر غامض اور رموز و اسرار حقیقت سے بھرا ہوا ہے کہ متعدد کبرائے
 صوفیہ اور عرفا کو اس کی شرحیں لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی سب سے پہلے حضرت
 مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز نے شرح لکھی۔ اسی کے قریب زمانہ میں جو پور کے بادشاہ
 سلطان ابراہیم شرتی کی درخواست پر حضرت شیخ کبیر مخدوم سید اشرف جہانگیر ہمدانی
 نے اس کی شرح لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ ان کے بعد مولانا باقی مصیب الدین نے
 ایک امیر کی فرمائش پر مبسوط شرح لکھی۔ یہ شرح ۳۲۹ سطروں پر مشتمل ہے اور
 ہوئی تھی۔ ایک شرح حضرت سن محمد گبراتی نے اور ایک شرح مولانا

نے لکھی۔ ان کے علاوہ دو شرحیں اور بھی میری نظر سے گزری ہیں۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دواز کی شرح اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے۔ اس کا ایک قدیم قلمی نسخہ مجھ کو حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا جس کی نقل سے کرطبع کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض الفاظ شکوک رہ گئے۔

(۱۱) برہان العاشقین معروف بقصر چہار بر اور مشہور بہ شکارنامہ

یہ ایک صفحہ کا مختصر مضمون ہے جس میں حضرت سید محمد حسینی گیسو دواز قدس اللہ سرہ نے حقیقت انسانی کا ابتدائے آفرینش سے انتہائے کار دنیاوی و موت تک کا خاکہ نہایت غامض مگر بے حد لطیف پیرایہ میں کھینچا ہے۔ صوفیوں میں یہ معما اس قدر مقبول ہوا کہ متعدد اکابر طریقت نے مختصر اور مطول شرحیں لکھیں۔ اس مجموعہ میں اکابر سلف کی چھ شرحیں شریک کی گئی ہیں اور ساتویں شرح ہمارے محترم کرم فرما مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب نے خاص اس مجموعہ کے لئے لکھ کر دی۔ ہر شرح کی مختصر کیفیت اور اس کے شارح کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

شرح اول و دوم برہان العاشقین

قاضی عین القنات ہمدانی کی تہیدات کی شرح حضرت سید محمد حسینی گیسو دواز قدس سرہ نے لکھی ہے۔ ”مصری کندری“ نامی ایک بزرگ کے قلم کا نقل کیا ہوا، اس کا ایک ہدایت اچھا نسخہ ہمارے محترم دوست نواب معشوق یار جنگ بہادر کے پاس تھا۔ مصری کندری نے اس کو اپنے لئے حیدرآباد میں لے کر اپنے پاس میں نقل کیا تھا۔ یہ نسخہ کتب خانہ روضتین میں وقفہ کر دیا گیا ہے۔ اس کے آخر میں وہیں کا تب مصری کندری کے قلم کی لکھی ہوئی یہ دو شرحیں بھی شریک ہیں اور ان کی تفسیر اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے۔ پہلی شرح کمال ہے اور گو عمدہ ہے لیکن نہایت وضاحت سے لکھی گئی ہے۔ شارح نے اپنا نام نہیں لکھا ہے۔

بعض قرآن سے گمان ہوتا ہے کہ غالباً محمد و م سید اکبر حسینی (فرزند اکبر حضرت محمد و گوردراز
قدس سرہا کی لکھی ہوئی ہے مگر اس کا اطمینان سخت ثبوت نہیں مل سکا۔ بہر حال شرح
کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح علیہ الرحمہ عالم جید اور عارف کامل تھے۔ ۱۳۰۰ھ
میں جب اس کی نقل لی گئی تو ظاہر ہے کہ تصنیف بہت پہلے کی ہوگی۔

دوسری شرح نامتام ہے۔ اگر نام کی گئی ہوتی تو خوب شرح ہوتی۔ شارح کا

نام معلوم نہیں ہو سکا۔

شرح سیوم برہان العاشقین از حضرت شیخ حسن محمد چشتی علیہ الرحمہ

اس شرح کے مولف حضرت شیخ ابوصالح محمد معدت بہ شیخ حسن محمد بن شیخ
احمد معدت بہ میا نجیب بن شیخ نصیر الدین ثانی بن شیخ مجد الدین بن شیخ سراج الدین
بن شیخ کمال الدین علامہ بن شیخ عبد الرحمن رحمۃ اللہ علیہم ہیں۔ شیخ عبد الرحمن حضرت
ختم المشائخ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے والد کے چچا کے فرزند تھے اور شیخ کمال الدین
علامہ کی دادہ حضرت ختم المشائخ کی حقیقی ہمیشہ تھیں۔ اس لئے حضرت علامہ خواجہ
نصیر الدین چراغ دہلی رقدس سرہا کے حقیقی بھانجے اور چچا زاد بھائی تھے۔ وہ حضرت
چراغ دہلی کے سابق ترین اور برگزیدہ ترین مرید اور خلیفہ بھی تھے۔ خواجہ بندہ نواز
ان کے پیر بھائی تھے اور اون کی صحبت سے ملا برآوا ملنا مستفید ہوئے تھے۔ حضرت
علامہ کی رحلت پیر کے زمانہ حیات میں ۴۷۰ھ رومی قعدہ ۱۰۷۵ھ کو دہلی میں ہوئے
اور مرزا مبارک پیر کے مزار کے احاطہ کے اندر ہے۔ حضرت چراغ دہلی کی رحلت
کی تاریخ ۱۱۰۰ھ رمضان ۱۰۷۵ھ ہے۔ حضرت کمال الدین علامہ کے بڑے فرزند شیخ
سراج الدین حضرت چراغ دہلی کے مرید تھے مگر تعلیم و تربیت اور خلافت اپنے
والد سے پائی تھی۔ والد نے اون کو گجرات بھیج دیا۔ وہاں سکونت اختیار کی اور
وہیں اون کا انتقال ہوا۔ اون کی سجاد کی تاحالی 'اون کی اولاد میں احمد آباد

گجرات میں باقی رہے شیخ حسن محمد چشتی کو خلافت اپنے چچا شیخ جمال الدین حمن سے اون کو اون کے والد شیخ علم الدین سے اور اون کو اون کے والد شیخ سراج الدین بن کمال الدین علامہ سے ملی تھی۔ یہ سلسلہ بہت بابرکت ہوا۔ اس کے متوسلین میں بکثرت درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔ حضرت محب العینی مولانا فخر الدین چراغ چشت دہلوی بن مولانا نظام الدین اورنگ آبادی اسی سلسلہ سے وابستہ تھے شیخ حسن محمد چشتی قدس سرہ کی رحلت روز شنبہ بست و ہشتم ذی قعدہ ۸۴۰ھ کو ہوئی مزار مبارک احمد آباد گجرات میں ہے۔

شیخ حسن محمد چشتی کے فرزند اور خلیفہ حضرت شیخ محمد قطب گجرات نے اپنے والد علیہ الرحمہ کے چھوٹے چھوٹے بیانیس رسالوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے برہان العاشقین کی یہ شرح اسی مجموعہ سے نقل کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرے نسخہ مجھے نہیں ملا۔

شرح چہارم برہان العاشقین از حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ
مخدوم سید عبد الواحد بلگرامی بہت بلند مرتبہ عالم اور عارف اور سادات بلگرام کے خاندان کے فرد فرید تھے۔ کم عمری میں حضرت مخدوم صغی الدین سانی پوری سے مرید ہوئے اور چند سال تک اون کے زیر تربیت رہے۔ ابھی صرف اٹھارہ سال کے تھے کہ پیر کا سایہ اون کے سر سے اٹھ گیا۔ تکمیل باقی تھی اس لئے اپنے والد کے دست شیخ حمن کندہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند سال تک خدمت گزاری کرے بقول میر غلام علی زاد بلگرامی ”تربیت ہائے فراوان یافت“ اور تکمیل کے بعد اون سے تعلیمات حاصل کی۔ سید عبد الواحد بلگرامی صاحب تصنیف بھی ہیں۔ سب سے شاہل اون کا نہایت مشہور اور معروف فیون میں نہایت مقبول کتاب ہے نہایت لذروں کی بھر پور اور لذت مند شرح بھی ہے۔ چھوٹے چھوٹے رسالے بھی ہیں

سے اون کی تصنیف ہیں۔ ان کی جلت جمعہ سیوم رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ میں ہوئی۔
مزار بگرام میں ہے۔

میر عبد الواحد بگرامی قدس سرہ نے برہان العاشقین کی ایک مختصر مگر نہایت
واقع شرح لکھی ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک علامہ سید عبد الجلیل بگرامی
کے والد سید احمد بن سید عبد اللہ کے قلم کا ۱۹۲۷ء کا تہایت خوشحال لکھا ہوا دوسرے
پر کتابت کی تاریخ درج نہیں ہے مگر ۱۹۲۷ء کے کچھ ہی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ ان
دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

شیخ پنجم برہان العاشقین از حضرت میر سید محمد کالیپوی رحمۃ اللہ علیہ
میر غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں "اصل ایشان از سادات ترمذی"
ان کے اجداد میں ایک بزرگ ترمذی سے آکر جالندھر میں سکونت پذیر ہوئے اور
حضرت سید محمد کے والد جالندھر سے کاپلی چلے آئے۔ حضرت قدس سرہ نے پہلے شیخ
یونس محدث سے تلمذ کیا۔ میر غلام علی آزاد لکھتے ہیں "شیخ یونس در حفظ شریعت غرا
بیارمی کو شہید شد۔ تشریح استاد در مزاج و حاج تا غیر تمام کرد و نور متابعت نبوی سر
تاپائے ایشان را فرا گرفت" شیخ یونس کی رحلت کے بعد کچھ دنوں مولانا عمر جاجوی
سے تلمذ کیا اور اس کے بعد حضرت شیخ جمال اولیا قدس اللہ سرہ کے حلقہ درس میں
داخل ہوئے تحصیل علم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد پیر نے سلاسل حشمتیہ اور قادریہ
اور سہروردیہ اور مداریہ میں خلافت دیکر ان کو نصبت کیا۔ کاپلی واپس آئے
اور بیادرب الارباب و تلمذین اصحاب مشغول شدند بعد چند سے جالندھر
تشریف لے گئے واپسی میں آگرہ میں حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی قدس سرہ
ملے اور طریقہ نقشبندیہ ابو العلاء میں خلافت حاصل کی۔ حضرت سید محمد کالیپوی
رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان کے اولیائے کبار میں بہت بلند مرتبہ رکھتے ہیں میر

غلام علی آزاد بلگرامی ماثر الکرام میں لکھتے ہیں ”حضرت سید در او اخر عمر عیسوی المشہد
 بودہ اند و در مقام قببیت کبری متمکن۔ و عیسوی المشہد بودن عبارت ازین است کہ
 چنانچہ اجیائے اموات از عیسیٰ علیہ السلام واقع شد اجیائے قلوب ازین شخص
 واقع میشود“ حضرت سید محمد کاپوی کا فیض ابھی تک جاری ہے۔ میر سید عبد الواحد
 بلگرامی کے پوتے حضرت سید برکت اللہ شاہ ہروی قدس اللہ سرہ کو سلاسل پنجگانہ
 قادریہ حقیقیہ سہروردیہ مداریہ ابوالعلائیہ میں خلافت سید فضل اللہ بن سید احمد بن سید محمد
 کاپوی قدس سرہم سے ملی تھی۔ اون کے ذریعہ سے ان پانچوں سلاسل کا فیض
 ہندوستان میں پھیلا حضرت شاہ برکت اللہ قدس سرہ کے خاندان میں سجادگی ابھی
 تک آ رہی ہے اور اس خاندان میں بہت بلند مرتبت اولیا ہوتے آئے ہیں۔
 حضرت سید محمد کاپوی کا وصال بست و ششم شعبان ۱۰۱۱ھ کو ہوا مزار مبارک
 کاپی میں ہے۔

حضرت سید محمد کاپوی صاحب تصنیف بھی تھے اون کی تصانیف میں
 برہان العاشقین کی شرح بھی ایک ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک نسخہ کاپوی
 میں مولانا محمد عادل قدس سرہ کے فرزند مولانا ابوالقاسم صیب الرحمن صاحب
 سلمہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے مجھے ملا۔ قدر کے زمانہ میں مولانا محمد عادل صاحب
 اپنے استاد حضرت شاہ سلامت اللہ صاحب کے ہمراہ کاپی چلے گئے تھے وہاں
 حضرت سید محمد کاپوی کے آستانہ میں اون کی تصنیفیں دستیاب ہوئیں اور مولانا
 نے ادن کو نقل کر لیا اون میں یہ شرح بھی تھی۔ دوسرا نسخہ مجھ کو ایک تاجر کتب سے
 حیدرآباد میں ملا۔ ان دونوں کے مقابلے سے تصحیح کی گئی۔

برہان العاشقین کی جتنی شرحیں لکھی گئیں ادن میں سب سے بہتر اور سب
 سے واضح تر شرح حضرت سید محمد کاپوی کی ہے جسے بلند مرتبت بزرگ و دانشور تھے

وہی ہی اون کی شرح بھی ہے۔ اس کے دیباچے میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن وہ تنہا تشریف رکھتے تھے کہ دو بزرگ اون کے پاس آئے اور برہان العاشقین کا ایک نسخہ لائے اور کہا کہ یہ مہما چونکہ نہایت غامض اور فہم سے باہر ہے اس لئے اس کو وہ "علماء اور فضلاء" کے پاس لے گئے اور لوگوں نے دیکھ کر کہا کہ "ابن کلمات" مہما نتیجہ خیالات بے فائدہ بہت معانی ندارد کلام سید محمد گیسو دراز جو اہل بوداؤں کے بعد وہ اس کو "فقرائے صاحب ارشاد و مشائخ پاک" اعتقاد کے پاس لے گئے ان بزرگوں نے دیکھ کر فرمایا "ابن عبارت" اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است وغیر ایشان کسے راد شمس برادر اک مفاصد آن نیست "اصوئوسا کے سمجھ میں نہیں آیا اور انہوں نے اپنے قصور فہم کا صاف صاف اقرار کر دیا۔ مولویوں کے سمجھ میں نہیں آیا بتقصائے جہل مرکب ان لوگوں نے بلا تکلف اس کو تویہ معنی اور مہمل کہہ دیا۔ صوفی اور ظاہر پرست مولوی میں ایک فرق یہ ہے۔ وہ فقرا جب اس مہما کو حضرت سید محمد کاپوی کے پاس لے گئے اور انہوں نے اس کو لے لیا اور یہ شرح لکھ دی۔ فرماتے ہیں "پس قلم بگرفتہ و توفیق از حق خواستم بہ ابد ادروں ہے فتوح آن بزرگوار (سید محمد حسینی گیسو دراز) شرح کلمات مذکور یا میں شرح آراستم۔

شرح ششم برہان العاشقین از مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی
 حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب حکیم امت حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے فرزند اور حضرت مولانا شاہ عبدالغزیز محدث دہلوی کے چھوٹے بھائی اور شاگرد تھے قدس اللہ ارواحہم ان کا تمام قاندان بصدق ہے

ابن خانہ تمام آفتاب است

علم و فضل اور درویشی کا مخزن اور سرچشمہ رہا ہے۔ اس خانہ نے کئی فرزند صاحب کمال ہوا۔ حدیث کا علم ہندوستان میں جس قدر بچھڑا ہے سب اس خانہ سے

دالستہ ہے حضرت مولانا رفیع الدین صاحب بڑے محدث اور مفسر تھے ان کا ترجمہ قرآن مشہور ہے تمام عمر درس و تدریس اور عبادت الہی میں بسر کی رحلت سالک گاہ میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی میں اوس اعلاط میں ہے یہاں اون کے والد اور جد امجد نانا عبد الرحیم قدس سرہ اور ان کے بھائی اور دوسرے اہل خاندان مدفون ہیں۔

بعض شاگردوں اور دوستوں کی فرمائش پر انہوں نے برہان العاشقین کی شرح لکھی اور جیسا کہ آخر میں خود تحریر فرمایا ہے اوس کو ۱۳۱۱ ہجری الثانی سن ۱۹۰۲ء تک ختم کیا۔ نہایت واضح اور مفصل اور عالمانہ شرح ہے۔ چالیس سال سے زیادہ زمانہ گزارا مولانا قدس سرہ کے دوسرے چھوٹے چھوٹے آٹھ رسالوں کے ساتھ یہ شرح بھی مطبع احمدی دہلی میں چھپی تھی اوس سے نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔ شرح مفہم برہان العاشقین از مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدرآباد دکن فیضیہ مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدرآباد کے باشندہ ہیں بیگم بازار میں اون کی سکونت ہے۔ سررشتہ مانگداری میں ملازم تھے چند سال ہوئے کہ وظیفہ لے لیا اور اب خاندان نشین ہیں۔ وہ عالم متبحر ہیں۔ فلسفہ اور حکمت اشراق اور طب میں بہت بلند درجہ رکھتے ہیں۔ قدیم علم کیسے ہیں اور ان کی نظر نہایت وسیع ہے۔ ان سب کے علاوہ فارسی زبان کے بہت بڑے ادیب اور بے مثل نثر نویس ہیں۔ علم و فضل نے چونکہ اون میں بدرجہ کمال استغنائیت پیدا کر دی ہے اس لئے وہ نام و نمود سے بہت نفور رہا کرتے ہیں اور اپنا تمام وقت گوشہ تہنائی میں علمی مشاغل اور یاد لہجہ میں مصروف رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں چند مثنویاں رسالے اور مضامین لکھے ہیں چونکہ نام و نمود سے اونہیں نفرت ہے اس لئے ان کو طبع کرانے اور شائع کرنے کا خیال تک نہیں کرتے۔ کاش یہ مثنویاں اور رسالے اور مضامین شائع ہو جاتے تو معلوم ہوتا کہ ہمارے ملک میں باقیات الصالحات اب بھی ایسے ایسے باکمال افراد

موجود ہیں۔ برہان العاشقین کی اون کی یہ شرح غالباً اون کی پہلی تحریر ہے جو اس
مجموعہ میں شریک ہو کر شائع ہو رہی ہے۔

اس مجموعہ کے اکثر سائلے بھی مجھے انہیں بزرگوار کے کتاب خانہ سے ملے وہ
چاہتے تھے کہ یہ سب ایک مجموعہ کے طور پر طبع ہو جائیں۔ وقت جب مساعد ہوا اور اون
کی طباعت شروع ہوئی اور انہیں معلوم ہوا کہ میں نے اس کی چند مشرعیں جمع کر لی ہیں
اور ابھی ایک کی تلاش باقی ہے تاکہ سات کے عدد پورے ہو جائیں اور انہوں نے
خود ایک شرح لکھ کر مجھے دینے پر آمادگی ظاہر کی اور لکھ کر دیدی۔ یہ شرح ادبوں
نے فلسفہ اور حکمت اشراق کے اصول پر لکھی ہے۔ صوفیانہ مشرب بھی ان اصول
کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس طرز میں یہ شرح لاجواب ہے۔
برہان العاشقین کے ہر جملہ کی پوری طرح وضاحت کی گئی ہے۔ ناظرین کرام اس شرح
سے اون کے علم و فضل اور فارسی شریک کاری اور نظم گوئی کے بلند پایگی کا اندازہ کر سکیں گے۔
حق سبحانہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ اون کی عمر میں بہت برکت دے۔

قوم کو ہمارے نہایت محترم عنایت فرمائے نواب غوث یار جنگ بہادر
دام اقبال ہم کامنوں ہونا چاہیے کہ اون کی توجہ اور حسن انتظام کے بدست یہ
مجموعہ رسائل طبع ہوئے اور اہل ذوق کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ نواب
صاحب مدوح صوبہ گلبرگ شریف کے صوبہ دار ہیں اور دونوں روضوں کا انتظام
بھی انہیں کے سپرد ہے۔ علاوہ بہت سے دوسرے مفید کاموں کے جن کی صراحتاً
کا یہاں موقع نہیں ہے ایک کام یہ بھی انہوں نے کیا ہے کہ زبختین سے متعلق ایک
کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور جس قدر ممکن ہو سکا یہ انتظام بھی کر دیا ہے کہ اس کتب خانہ
کی کتابیں ناجائز تصرف اور دست برد زمانہ سے محفوظ رہیں۔ اون کی کوشش یہ بھی
ہے کہ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز اور اون کے فرزندوں کی تصنیف کردہ کتابیں

جلد طبع اور شائع کر دی جائیں چنانچہ دو کتابیں ترجمہ آداب المریدین اور
حفظ القدر طبع اور شائع ہو چکی ہیں اور اب ان کے حسن انتظام اور توجہ سے
یہ مجموعہ رسائل طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اذن کو جزائے خیر دے
اور ان کی عروا قبالی میں بہت برکت دے۔

کتاب خانہ دوستین کے مہتمم اعزازی اور اوس کی کمیٹی رکن اور سکریٹری ہمارے
ہنایت فاضل اور برگزیدہ صحافت کرم فرما مولانا حافظ قاری محمد صاحب
صدیقی ہیں وہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ اذن کی تحریک پکیشی نے اس مجموعہ کے طباعت
کی منظوری دی اور جناب نواب غوث یار جنگ بہادر نے طباعت کے رقم کا انتظام فرمایا۔
ان رسالوں کو میں نے بہت تلاش اور جستجو سے حاصل کیا تھا جناب
نواب غوث یار جنگ بہادر اور مولانا حافظ محمد صاحب صدیقی صاحب نے اس کی
طباعت میرے متعلق کی اور خداوند تبارک و تعالیٰ عزاسمہ نے اس سعادت سے
مجھے مشرف فرمایا۔ وَإِخْرَجْنَا نَا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
علی سید المرسلین سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

الفقیر المذنب
سید عطاء حسین

نگم پٹی۔ حیدرآباد دکن
۲۰ ربيع الثانی ۱۳۳۵ھ

تفسیر سورہ فاتحہ

از تصنیفات

حضرت قطب الاقطاب کاشف غوامض الہی عارف معارف نامتہای

سید محمد حسینی کبیرورائز

قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بنام حضرت حقیقت الحقائق کہ مستحق عبادت و جمیع
 جمیع قابلیات و کمالات اسمائی و صفاتی اوست بیان کنیم اسرار قرآنی و لفظ
 قرآنی را کہ قوام عالم و عالمیان بدوست الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ آنکہ فیضاً
 وجود منظریت و بقائے آن بامداد تجلیات از انعام اوست۔

الْحَمْدُ جمع ثنا و ستایش کہ از ازل تا ابد ہمہ موجودات و جملہ
 کائنات منسوب شدہ و میشو و خواهد شد لِلّٰهِ مَرْدَا تے را است کہ مستجمع جمیع
 صفات و اسمی است۔ بجمع اسماء زیرا کہ ہمہ موجودات چون مظاہر اسمائے الہی
 باشند پس ہر ثنائے کہ بہ اینہا نیست یا بد ہمہ آن بحقیقت بغیر تاویل مرخداے
 را باشد کہ غیر اود و وجود نیست و سوائے اود نہ نمود نہ سرب الْعَالَمِیْنَ
 نما ہر کنندہ خود را لباس تملکات و تعینات کہ عالم اعیان و عالم اجسام کنایت
 از اوست و محبوب و محب اشارت بدوست پس اوست کہ اوست
 وَجْزَاؤُهُ نَعْمَتٌ وَ مَنْ یَدْعُ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَا یَسْرِ لَہٗ اٰیٰتِہِمْ
 یو از یہ مقصدہ و اشکال مقصدہ خداے ثنا کیست و حدہ و اشکال کیا ہے
 شکے سبب کر الہی و اعینا خود با خود عیش می یازد و با غیر ہمہ وار و
 بی یار است۔ ارحم الراحمین اللہ تعالیٰ رب العالمین و ذلک جملہ

شعشعی غلیم بیت

عشق است و بس کہ در دو جہاں جلوہ میکند

گاہ از لباس شاہ گہ از کسوت گدا

الرَّحْمٰنِ نَحْشَدُوْهُ وَجُوْدًا رُوْبِيْغِيْ تَجَلِيْ شَهُوْدِيْ لَمَكُوْتِيْ كِه تَتَفَنَّسِنِ بِقَا

باللہ است بعد از فنا ہے وجود متوہم چنانچہ حضرت حق سبحانہ ازیں تجلی خبر دیا

بِقَوْلِهِ الْكَرِيْمِ وَكَذٰلِكَ تُدْرِيْ اِنَّا هِيَ مَلَكُوْتُ السَّمٰوٰتِ

وَ الْاَرْضِ وَ لِيَكُوْنَنَّ مِنَ الْمُؤَقِنِيْنَ الرَّحِيْمِ نَحْشَايْنَدُوْهُ فَيْضٌ وَّ بِيْغِيْ شَاهِدُوْهُ

انوار معانی و کشف حقایق ربانی بیدہ باطن تجلی جبروتی کہ اذا تسم الفضا

فہو اللہ رمزے از و است وَ هُوَ اللّٰهُ فِي السَّمٰوٰتِ وَ فِي الْاَرْضِ

اشارت پیدا است و این مشاہدہ ایست کہ در منزل وقت او دوام شہود

است و ریب و شک در اینجا مفتوح است و غیر و غیرتیت پیش دیدہ سالک

نہ وجود است تجلیات تجلی اول کہ ہر چند در آن وقت مشاہدہ جمال ذی الجلال

شامل حال است اما بعد غروب آفتاب شہود وقتے نوعی از تیرگی ریب و

شک از افق دل سالک ظاہر میگردد وَ فَاِنَّكَ يَوْمَ الْاٰتِيْنَ تَتَرَفُّ

وَرَرٌّ وَّ جَزَا وَّ جَزَا عِبَارَاتِ اسْتِ از وقت فنا سے سالک و بیخودی اواز

عالم کثرت یعنی در وقتے کہ سالک را بفنا سے اول فانی گرداند بمقتضای

يَوْمَ تَبْدَلُ الْاَرْضَ غَيْرِ الْاَرْضِ - وَ اَنْشَرْتَ الْاَرْضَ بِرِيْبٍ

زیتھا وجود کوئی اور جلوہ گاہ خود سازد ہستی اورا بدست و بس زوی اللہ بر زمین

و از ورای سر اوقات عزت نداسے لٰكِنِ الْمَلٰٓئِكَةُ الْيَوْسُفُ و در زمین

پس سالکے کہ شربت الاکل شستی ماضیہ اللہ باطل چشیدہ و تہا سے

جَاعَ الْحَقُّ يَرْوِيْ الْبَاطِلَ و در چشیدہ تہا سے سالک بر زمین باطل چشیدہ

الْقَهَّارُ۔ یا متصرف در روز جزا یعنی در وقت فنا گاہے بقا باشد عطا فرماید کہ
 لی مع اللہ وقت اذان عبارت است دگاہ در منزل آورده بفتنا سے دوام
 شہود مستغنی گرداند۔ یا متصرف در روز جزا باین معنی کہ آن مشاہدہ وقتی را بر بعضے
 بجزیسیر موہبت فرماید و بعضے را زیادہ بر آن تا آنکہ فرقتہ را بتواصل و توالی این
 وقت در جہ بہ بدارد و مسلوب العقول گرداند کہ الا ان اولیاء اللہ لا یہونون
 اذان مشعر است۔ یا جزا دہندہ در روز جزا یعنی در وقت فنا بعضے را بقا سے
 ملکوتی عنایت کند آن ہم بحسب تفاوت و درجات سالک است کہ گاہے
 جلوہ وحدت را شیا بیند تا گوید ما را بیت شیا الا را بیت اللہ قبلہ و کلمہ
 تجلی بر تعین دے واقع شود تا قابل انا اللہ و انا الحق گرد و غیر ہما و بعضے را در
 آن وقت بقا سے جبروتی عطا شود و آن نیز بطریق مختلفہ متحقق میگردد تا وقتے
 سالک بجائے رسد کہ گوید من عرف نفسه فقد عرف ربه و گاہے
 مقامے طے نماید کہ گوید عرفت ربی بر نبی الی غیر ہما و بعضے را بقا سے لا ہوتی موہبت
 کند و در مقام حیرت بدارد گوید رب زدنی تسخیرا و چون سالک خلعت
 بقا باشد و لباس معشوقی در بر کرد و غیر بینی از پیش دیدہ و سے برفت و دوری
 او بحضوری مبدل گشت از حسیض غیبت بذر وہ خطاب بر آمد و گفت۔

اَيُّهَاكَ نَعْبُدُ تَرَامِي بِسْتِيمِ رَسِ لَيْسِي بِرَضْمَتِي وَعِبَادَتِي كَرَامِي
 ماد و جو د آید ہر چند کہ ظاہر ابدیگرے مشوب بود امانی الحقیقت مرترا است
 کہ غیر ترا وجود نیست چنانچہ شیخ عراقی فرماید ہر کرا دوست داری اورا دوست
 دشتہ باشی و بہر چہ دوستے آید و آرد و دہ باشی اگر چہ نہانی ہر شہر

نیکل مشرک ہر چہ دوستے آید و آرد و دہ باشی اگر چہ نہانی ہر شہر
 ہر چہ دوستے آید و آرد و دہ باشی اگر چہ نہانی ہر شہر

جز ترا چون دوست نتوان دشمن دوستی دیگران بر بوی تست

وَإِيَّاكَ لَسْتَعِينُ و خاص از تو یاری میخواهیم ما در اثبات یگانگی

تو که در آن شایسته شرک علی و خنی نباشد. شرک علی آن بود که نام غیر بر زبان رانیم. و عالم را ما سوا سے و سے خواہیم و خنی آنکه خطرہ غیر در دل گذاریم و تاثیرات را اثر شایہ

دائیم و از موثر حقیقی غافل مائیم. مناسب این معنی منقول است کہ چون مرغ روح

سلطان العارفين شيخ بايزيد بطامی از نفس عالم فانی طیران نموده در ریاض قدس

جا گرفت ندا آمد کہ بايزيد مارا چه تحفه آوردی جواب داد کہ خداوند اتحفة سزاوار درگاه

تو نیاورده ام اما شرک نیاورده ام خطاب آمد لا لیلۃ اللہین نہ چنین است کہ

تو میگوئی یا دکن آن شب را کہ شیر خورده بودی و شکمت در گرفته بود و آن در دورا

نسبت به شیر کردی رھیہات رھیہات چه توان کرد بہ بیت

از در خویش مرا برد غیر بری باز گوئی کہ چرا برد غیرے گذری

کجا غیر کو غیب کو نقش غیب سوی الله واللہ ما فی الوجود

بزرگے فرماید التفتو شرک لانه صیانت القلب عن الخیر

ولا غیر و آنچه تو اورا غیر خوانی و غیر دانی ظہور او و نور او است محققے گوید بہ بیت

یک عین متفق کہ جز او ذرہ نبود چون گشت ظاہر میں ہمہ اغیار آید

انہم انی اعوذ بک منک پناہ میطلبم بتو از تو ہوش دار کہ جہان غیر نما است

یغیر است جز این حرت دیگر چیز نیست بہ بیت

رہنمایم باش و دیوانم بشوے و از دو عالم تہمتہ جاہم بشوے

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ سنا سے مارا راہ راست بہ بیت

راہ راست کہ ام است ان ربی علی صراط مستقیم یعنی جہد مشاہدہ ربلی و جہد

مظہر ہوا است و او است کہ با ستم راوی و مصلحت ناخلف را و متصہرینا مستحق است

در جمیع مظاہر بنامے مارا کہ فاعل حقیقی یکے پیش نیست غیر او بیچ یکدگرے
 در فعل نہ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ بیان این سزا است. بیست
 بیچ جانیت کہ عکس رخ او پید نیست جرم آئینہ بود گر نبود عکس پذیر
 استغفر اللہ استغفر اللہ و اتوب الیہ امننت با تقدایمان آوردم تحقیق تطلق
 و بذاتے منزہ از لوث کثرت کہ با وجود تعینات و تقیدات الان کما کان بر صراحت
 اطلاق بحال خود است کہ اِنَّ اللّٰهَ لَغَفِيْرٌ عَنِ الْعَالَمِيْنَ صفت او است و
 بملکتہ و کتبہ و رسلہ و نیز ایمان آوردم کہ تعینات و تکثرات صور و مظاہر
 او است و او است کہ باین لباس متلبس شدہ و تجلی فرمودہ و غیر او عدم محض
 است وجودے و نمودے نہ ار دھو هو لیس سواہ تو نیکو دریا بس۔ بیست
 اندر آئینہ جہاں بنگر تا بر مینی ہمیں زمان روشن
 کہ ہمہ اوست ہرچہ ہست یقین جان و جانان و دلیر و دل دین
 یا بنامے مارا راہ راست کہ آن استقامت بر جاوہ شریعت است
 با وجود طوفان دوام مشاہدہ ہے حیرت و حیرانی ابرو سے تو قبلہ من بود من گشتہ
 سجدہ کجا کجا پس چون در مظاہر جلایہ و جمالیہ بغیر از وحدت منظور نظر سالک نباشد
 رعایت شریعت و حفظ مرتبہ در رعایت صعوبت است و نہایت پہلوانی چہ قبل
 ازین شہود سالک را اشیا حجاب حق بود و بعد این وقت حق حجاب اشیا شدہ
 است مہیات مہیات چہ توان کرد۔

صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مَّرْجُوًّا اَنَّا كُنَّا لَعَامِلِيْنَ

مراد از صراط شریعت و مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ

مراد از صراط شریعت و مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ

مراد از صراط شریعت و مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ و ہر شریعت و ہر مرتبہ

لا و احرام شد و اجتناباً لتواهی به رعایت جمیع احکام شریعت از فرائض و واجبات
 و آداب علی وجه اکمال می نمایند و مغلوب الحال نیگردند و بخواسته کلمه
 الناس علی قدر عقولهم همواره خلق را راهنمایی میکنند چه ایشان گفتند
 مدار و ایشان را ارجحاً گویند و هذا هو کمال التکمین و رتبت النبوت -

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ نه راه آنکسان که بدو ام تجلی جلالی که هر
 آئینه زایل کننده عقل و خارق هستی ایشان است مجذوب داشته و از خطوط
 تکمیل و فوائد آن محروم ساخته چه این سالک هر چند غنی است اما از دایره
 زکوة که ایصال منافع است بطلان مستغنی است - **وَالَّذِينَ**
 و نه راه گمراهان که غنای وقتی دامن گیر ایشان شده از طلب ترقی باز داشته
 است و متکلم بر این بیت ساخته - **بیت**

نه انتظار تقایش بود چنین که در مقابل چشم همیشه صورت است

هیما هیما منازل طریق انوصول لا تنقطع ابد

الابدان - بیت

بمیرد تشنه مستغنی و دریا همچنان باقی
 چشمش آخره دارونه سعدی را سخن پایانی

شعر

بشریت الحبا کما بعد کاس
 فبما نقدا المشرب اب و در بیت

بیت

هزار ساغر دریا اگر بیاید کشم
 این چنین با و بجزمت افکنی و آنه از لایحه درونی

کتاب مستطاب

مستطاب الشریعۃ فی الامور
الشرعیۃ

تصنیف

حضرت سلطان العارفين امام الواصلين

شیخ محمد حسین کوریان خواجه پیران

قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الله العنايت وبه نستعين

الحمد لله المتجلى على المطيع والعاصى القريب من
الداىى والقاصى الواحد لا بحساب الثالث والثانى
الظاهر على الثانى والباطن على الداىى ليس ظهوره
خلاف بطونه ولا بطونه ضد ظهوره حضوره غيبه غيبه
حضوره ظهوره ولا بطونه بطونه ظهوره وجوده
شهوده كونه وجوده اللهم انت انت لست انت الا
انت والمدح بالاطراء والصلوة والثناء بالربا والنما
على محمد بن المصطفى المختص المجتبى بالقرب والداىى الذى
ربه تعالى عنه حكى فكان قاب قوسين أو أدنى وعلى اله
اهل الزهد والتقى وصحبه منازلة الظلام ومصايبهم الذم
وعترته الذين طهرهم الله تطهيرا

نابعد ویریں زمانہ کہ تاریخ ہجرت بہ مقصد نو و دور سید کی اندیشہ کن کہ

بمشهد ترویج نھر عم شہد انما شہد رحمن و پیمبر است و فتن و مصائب و زراعی ^{لہا}

و ... ہر روز مسجد میں عدل شہد انما شہد رحمن و پیمبر است و فتن و مصائب و زراعی ^{لہا}

کذب مالامال نیابی دست موزہ مقالات اہل تحقیق ساختہ درگم اہی قدسے
 ثنابت واستوار سپرہ لغو و بائد من شرور زمانا و اہل زمانا لغو و بائد من مشرور
 انفسا و من سیات اعمالنا ہرچہ بیشتر نظارہ شود و دیدہ آید کم جانے است
 کہ در کیمین نیست و کم ولایت کہ در غمین نیست گفتن سلوک راحیا منع کند کہ کلام
 طالب داد شریعت و ادتا تو سخن از زبدا و عباد یا رمزے از اہل حب و داد
 ورتہید بیان ارمی و چیزے براسے اثبات و اسناد آن اشارتے کنی ذہب
 العلم و اہلہ تحفہ دیگر کہ نطفہ وجود انسان در صلب پدر ہنوز بر قبستہ است
 رحمش ہنوز نیا فریدہ اندتا کہ جمع شود و تا کہ ضم گردد و تا کہ میل بر خروج کند و رحم تا کہ
 خلقت و قابلیت او ان جذب نطفہ یا بدالی ان یبلغ المرء الحد الاربعین
 ازین جہان تجمل شعورے نقد و وقت او گردد حکایتہاے صرف شنیدہ و در کتب
 اہل تحقیق دیدہ یللم اللہ شنیدہ فہم مکروہ و دیدہ ندانتہ بیانے در معارف و حقائق
 کہ از جملہ بیاتہا باریک تر و نازک تر است زبان دراز کردہ اللہ اللہ تو بہتر وانی
 جز اباحت و الحاد و بقبہ و زندقہ نیست خواستم سخنے چند در اتصاف ممفات و تعزذات
 اشارتے کنم بجمیل خندان و فاد و اخوان صفار او ہم صدقے گمان حقے در مقال
 آن ملاحدہ رود و راحت این حضرت کہ بنزامت شہرت وارد کرد ورت بہت
 و اغبرار انحراف ہوا را احتمال کند این حکایت را بر شرح اثبات کنم اینہا
 اقتدا بدان کنند چہ گفتہ اند اندر سنی دین خلیلہ و ہم زمان رہبر راست ہر
 بطریق بلوغ منزل نمودن از شرط موافقت ہر وقت نمودن نیز حمت دین
 این امتنا کرد کہ روا نباشد آنچه حق است نشویش ماند چہ وہ سلام ہر حق
 و بیچ احادے را روا انداریم کہ بگنجان و ترا این اقتدا شہرت ہر
 کہ مردمان حقد و حقیقت کار تحقیقہ از خود ہمین رہا لہ رہا ہر

بطریق الحقیقت باشد تا اسم با اسمی برابر آید و باشد التوفیق -

بسم الله الرحمن الرحيم ومنه استعانة قال الله تعالى قل ادعوا الله او
 ادعوا للرحمن ايافا شاد دعوا فله الاسماء الحسنی قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة
 غير واحد لا بعضی گفته اند اسم عین مسمی است و نزدیک بعضی غیر مسمی بر عین
 طرف اعتباری را متعلق اند مثلا زید که نام شخصی است اگر گوئی زید عین آن شخص
 نیست درست باشد اگر گوئی زید آمد و زید رفت همان عین مراد باشد پس زید عین
 آن شخص آید و نشاء هر اسمی صفتی بود او و تعالی که بصفت الهیت است تمام الله
 شد رحمت صفت است رحمن نام کردند و قس علیه الصفات الباقیات و
 صفات را بعضی گویند عین ذات و نفی صفات کنند یعنی ظهور رحمت از آن
 ذات شد رحیم خوانند قهری هر گشت قهار گفتند این قائل صفات را اضافی
 گویند اثبات نفی صفت حیات و نفی ظلم بر او و دشوار آید الا تکلف و تکلف کند و
 قوس غیر ذات گویند حیات و وجود را غیر گفتن مشکل تر باشد و نیز قدیمات
 ثابت شود و دیگران نه عین و نه غیر گویند و قوس گویند که بعضی صفات عین ذات
 است چنانچه وجود حیات و بقا و بعضی غیر ذات چنانچه خلق و رزق و احیا
 و هم یا خذون السبل بطرفیه و هو الحق الحق و التثبیت
 و التوفیق آیه است صفات بعضی نه گویند و بعضی وقت و بعضی چهار حیات و وجود
 و علم و قدرت و احسن شرفی که شیخ متکلمان است پدید وجود استوار را غیر اثبات
 میکنند پدید می آید و بعضی قدرت که نزدیک با وجهه بعضی ذات است و استوانه بعضی است
 که در هر دو است و بعضی هم در هر دو است از جهت بیان آخری که مدار و میگویند
 که در هر دو است و بعضی هم در هر دو است از جهت بیان آخری که مدار و میگویند

نہ آن چنان باشد لیکن همچنان نماید جبرئیل در حضرت مصطفیٰ علیہما السلام بصورت
 وحیہ کلبی آمدے نہ آنست کہ وحیہ کلبی صورت جبرئیل داشت یا جبرئیل بصورت
 وحیہ شد اما آنچنان نمودے و اگر ذات را گویند کہ دست دارد و ہچودے تنے ہچوے
 ہچوے کہ اور اعصاب و عظمے و اور لحمے و دے و انہویہ و بطنے و قبضے بود صد ہزار
 انکار با ہمہ استعاذت و استکبار کنیم و آنکہ گوید کہ قاضی عین القضاة ہمدانی لمس و
 ششم و ذوق را نیز اثبات کردہ است گوئیم اگر مردش اینست کہ طعمے شیرین بخورد
 و مضغ و کسر و طبع لذتے حلالتے کام را احساس شود فائدہ الکبیر المتعال عن ہذا المقام
 و اگر از صفت و قربت اشارتے کند و ہو معکم انینما کنتم و تحن
 اقرب الیہ من جبل الوردیدا و تحن اقرب الیہ منکم و لکن
 لا تبصرون گوید ہر ذرہ کہ از ذرات وجودات است او تعالیٰ بان
 ذرہ است و اگر گوئی کہ بعلم و قدرت است علم و قدرت صفات ذات است
 و صفات ذات غیر ذات نیست عود ہو بر ذات باشد سخن و ذنا حکایت از
 نفس متکلم کند و جز این ہر معنی کہ گوئی تا ویلے و تحیلے انگیزی۔

چوں این دانستی اکنون بدانکہ جزوے کہ عادتے لمس است یا ذوق
 یا ششم از تعالیٰ با آن جزا است اگر او بان جزو نباشد آن جزو نباشد و لذتے ظاہر
 و مہولم کہ آن جزو احساس میکند چہ حیات و قیام آن جزو بدوست سبحانہ پس
 آن اجزا را تجزیہ کن ان الاجزاء الغیر المتجزیة ان جزو لای تجزی کہ احساس لذت
 و مشموم و مہولم و مذوق میکند بدوست فعلی ہذا این آید کہ این لمس و این ذوق و
 این احساس آن جزو مذکورہ بلکہ ہمان کہ این جزو بد قیام است وحی و متحرک و وحی
 است آن یا نعمت بہترین تقدیر و بیان نعمتے لمس و نعمتے ششم و ذوق و ذرا ہ شدیلہ
 واسطہ و مرجان و اگر غنیانے دروں و جاسنے صبر است لکن ذوا پاحت را نش

بند و گوید کہ چون واجد طذوذ و طموس و مشموم او باشد چه حلال و چه حرام ہمہ را قیام و
 یک سنگ نظام شود گوئیم نمود بائد من شر الشیطان و من شر نیا الطان اشکالے
 کہ در قضا و قدر ردے نمودہ بود بہان و جہ این طرف روشن تر دیدہ شد قدری و
 سنی و اشعری و جبری گوید و ان الله لیس بظلام للعبید خود تقدیر کرد و قضا
 راند بلکہ افعال و حرکات را خود آفرید و آنگاہ بران عذاب کند جواب این سوال
 و حل این اشکال بر نفوس رجال بر مثال جبال ثقال افتاد بلکہ در محل محال ایستاد
 ہر چند مجال مقال طویل الطول و عریض العرض است لکن فیہما سخن بصدائد
 آدمی و بان بستہ و زبانش خشک تر ماندہ بلکہ نبعت خرس و کلان ناطق است
 تا آنکہ صاحب شرع گوید اذ ذکر القدر فاسکتوا یعنی باین ہمہ کہ خود
 آفرید و خود کرد و بران عذاب کند ظلم نباشد و شمارین سر واقف نہاید ہر آئینہ
 یا بر جبر اتقاد کنید یا قدر و ہر دو بال بر وبال و نکال بر نکال است محمد یوسف
 صیغنی کہ کترین مسترشدان و واپستین متکذبان شیخ الاسلام نصیر الدین محمود اودی
 است رحمتہ اللہ علیہ این مستورہ را از حجرہ استنارہ در سخن اظہار کرد و حجاب قناع از
 سر عروس سر بر آورد و ہر چند کہ فحول علمائے باشند را ہر معنی بگرد سخت بیان و نظر
 عیان ایشان است اما ازین سرفراز خود کامہ جگر با خون گشت دستبردے
 میسر نشد و البتہ بر آن قادر نگشتند اگر مروی بگوش دل اصفا کن وہم تا ہمہ جان
 وہمہ بصر وہمہ فواد نباشی بدین محذرہ رہ نہتوانی برد و این سخن مانہتوانی کشید و
 جمال این جمیلہ ذی العز و الحیا را نتوانی دید۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم و باشد التوفیق خداوند جل و علی عناصر ربیعہ را از
 کتم عدم بشہر وجود آورد دلائل ماوۃ و مثال حکما فلاسفہ کہ ما ایشان را ابالہ نامیم
 ہیولی را قدیم و صورت را حادث میگویند اگر این چنین نباشد تقدیرے و سچا

ہوسے نماید۔ دوسرے تسلسلے پیش آید متحقق گویند اللہ مصدر المنوجودات اسی
 سبباً ووجہاً لا مشاحۃ فی الالفاظ براسے دفع استحالت اور گویند ہمیں یہی سبب
 فحسب میگو اذ اراد اللہ شیئاً ان یقول لہ کن فیکون کن را یہی سبب
 تصور کن و قدیم دان فیکون را صورت تصور کن و حادث بشناس الغرض چہا
 طبیعت را ضد یکدیگر گردانید باز بینہا نسبتے خاص خود پیدا آوری تا میان ایشان
 از دو وجہ و امتزاج طبعی حاصل آید و خود امتزاج و از دو وجہ و اداتش را گرم خشک کرد خاک
 را سرد خشک بہ نسبت خشکی خاک را با آتش نسبتے شد آب سرد تر است بہ نسبت
 سردی آب را با خاک مناسبے پیدا آید آب را سرد تر ساخت ہوا را گرم تر
 ساخت بہ نسبت تری ہوا بہ آب نسبت یافت و بہ نسبت گرمی بہ آتش چون
 میان ایشان از دو وجہ و التیام خواست نتایج کلی ہر کردہ و م عناصر را اہمات نام
 کردند و تنجیح را موالید و یکے ازان مولودات آدم است علیہ السلام مرکب
 از صفرا کہ نسبت بہ آتش وارد و سودا کہ نسبت بخاک بر دو بلغم مناسب است
 و خون ہچو ہوا است۔ آدمی را بر دو صفت ساخت موجد و مشرک مشرک را
 بیا فرید و مشرک را بیا فرید و بودن او در مشرک آفرید و ثبوت مشرک را
 بر مشرک الی ان یم امہ علیہ اجزا را مائی و ارضی و نامری و ہوائی کہ با او بودہ است
 تفرقہ شد سیل بکل خویش بر دو بازان اجزا متعیینہ متشخصہ در آن نفس معین کہ صفت
 تعین گرفتہ بود باز جمع آورد و در ترکیب صفتے گرفتہ بود غیر آن کہ من قبلہ بود باز گشت
 او بکل خود میسر نیاشد کہ بہ نسبتے غیر او گشت جز از طرفے کہ رفتہ بود باز گشتے دیگر نماید
 کہ او را ہم با او نسبت است پس بعثت کرد ہم با آن مشرک و این خلقتے دیگر است
 با آن مشرک کما تعیشون تموتون و کما تموتون تبعثون و وزخ را او
 آفرید و آنچه مولمات و موزیات است او آفرید آتش را آفریدہ و صفت

در علم کتب
 آب است

در علم کتب
 آفرید

احراق در وی او آفرید و آتش را بر تن مشرک او گذاشت و بوقتن را در تن مشرک او آفرید قبل آتش تن مشرک را او آفرید و وجدان الم مشرک را آفرید نعره و فریاد و گریه مشرک بسبب ایلام و وجدان الم او آفرید اکنون تو چه میگوئی درین بیایستی که ما گوئیم ظلم در کدام صورت است روسے نمود و جبر از کدام و ریچھ سر بیرون کشید او خود با خود باز و با غیر نپیر و از اگر چنانستے که مثال ما با خداوند تعالی همچو سلطان و رعیت یا چنانچه خداوندگار مالک و بنده ملوک ما مایتم سلطان سلطان است هر چه او فرماید بعد از آن قائل ما مور و مفعول را عذاب کند گوئیم ظلم کرد خود کرد خود ساخت خود فرمود خود عذاب کرد و ظلم چه گذر و در بیان ما اشکال قضا و قدر التخلال یاقت و وہم و خیال و قدری و جبری اشکال پذیرفت و بخت کما هو المقصود و المطلوب اثبات شد و آن بختی که حکما و فلاسفہ و برمیونی و صورت محض بیان کرده اند و ورا در آن ندانستے ہیا منشور اگشت فانا قول و علیہ اعول و فی میدان تحقیق ابعول ان البعث حق و النار حق و ان الله لا یوصف بالجور و الظلم یفعل الله ما یشاء و ینتھا ما کان لہم الخیرة۔ و الله ینطقکم و ما تعملون۔ فلیہ الحجۃ البالیغة

انکوں باز گردیم بسرخن چون دانستی کہ و اجد لذت و راحت و ذاتی و نفرت کراہت اوست بہشت و خورا و باغ و صحرا و دوزخ و آتش و حرقت و جوعت ہمین میدان مطیع را بہشت و خورا و راحت و مدح و ثنا کافر و مشرک و عاضی را آتش و احتراق و قدح و ہجاء آرسے مومن مطیع نسبت بلطف و اردو

۵۔ در سورہ ابراہیم ہینقدر است یفعل الله ما یشاء و ینتھا ما کان لہم الخیرة۔ حضرت مخدوم ہر دو را جمع کردہ اند و مدح

مشرك بدیعت نسبت بقدر بہشت را صفت لطفت آفریدہ ہر آئینہ ہر کہ آن سحر
نسبت دارد وہاں سوے رود و اگر زود پیرند ہماں را رابطہ نیست کتالہ کتالہ آن سحر
کشند شنیدہ بعضی دوستان خدا اثر از نجیر ہا، نور در گلو کنند کتالہ کردہ در بہشت برند این نجیر ہا
ہماں رابطہ است و اعداد اللہ را کہ باوے شرکیہ گفتہ اند غیر او را پرستیدہ و از روے
غافل ماندہ یُوَسَّخِدُ بِالْأَنْبِیَاءِ وَ الْأَقْدَامِ اِیْشَانِ اِیْشَانِ رَا بَیْآنِ کَرْدِند و اگر
کسے سوال کند کہ دوزخیان در دوزخ چنان باشند چنانچہ سمندر مر آتش را و ماہی ہر آب
را اینجا اشکالے ہر شکالے سواے پر جد اے سریر کرد کہ زبان بیان اینجا است
و قدم سروران تحقیق پی بریدہ است فعلی ہذا باید دوزخی را در دوزخ آن راحت
باشد کہ سمندر را در آتش و ماہی را در آب کہ ہم از ان رستہ است ہمدران باشد
و قوامش ہم بدن و این خلاف معتقد و عکس مقال انبیاء اولوالعزم است
علیہم السلام کہ مبنیاء دعوتہ جملہ انبیاء بر وجدان ایلام و ایصال غیر ملانہ است یگان
یگان خود چہ گوئیم معلومست قصہ دراز کرد و محی الدین ابن عربی دفع اعتراض قرآنی
را عذاب را مشتق من عذوبۃ الماء گوید یعنی ایلام نباشد آن عذابے کہ در قرآنست
ببین معنی بود و لیس هذا التاویل علی التعویل فیہ مخالفتہ اجماع
ادیان الحق و الاخبار الصحاح الوارثۃ من النسبۃ الصادق
و ہم آیات دیگر کہ آنجا لفظ عذاب نیست اثبات ایلام ایذاست بعبارتے
دیگر صریح تر کہ آنرا تفسیر خواہد بجاے تاویل و تحمیل نیست نفوذ باشد منسہ
محمد یوسف حسینی کہ قبسے از تار اِنِّی اَنَا اللّٰهُ اَقْبَسَ کَرُوہ از مشکاکہ مصطفوی
چراغے افروختہ و از زجا جہ مر قضاوی صفائی یافتہ روشن تر گوید اگر انسان ہجو
سمندر یا ماہی استے ہمیں آمدے کہ متوہم را مزاحمت کردہ است و از دائرہ
تحقیق بیرون برودہ است کہ اگر انسان ہجو نار بسطتے و مثال سمندر ہما ہما ہستند

بووے سخن قائل تھیں برنج صواب سے و لکن فیما سخن فی تحقیق مرکب است یک
جزو او آتش و اجزا باقی مخالف و ایلام عبارت از ایصال غیر موافق و اتصال
غیر ملایم است۔

چون معیت فیض و قربت علم و قدرت را شناختی او سبحانہ با ہمہ اشیاء
است بعلم و قدرت نہ خارج است نہ داخل نہ قریب است نہ بعید نہ متصل
است نہ منفصل مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ازین حدیث قصہ کر و گفت اندام کلی
شئی لا بمقارنہ و غیر کل شئی لا بمزایلة قرب و بعد
اجسام ایجا مقصورہ اقتدار باب معانی شانہ کہ وصی بنی بیانیہ بدیع فرمودہ
حرفے از خوبا سے و رسمے صرفت توان کرد جملہ فعل اللہ بدین کلمہ اجرا کنند
اشکالی بلا مباشرت و ملاقات باشد در حکایت ابو علی فارمدی کہ از گرگانی تروت
کند اشکالے و شہتے مانند ان الاسماء التسعة والتسعين تصیروا وصفا
العبد السالك وهو بعيد في السلوك غير واجيل گرگانی را در
بیشہ سلوک شیرے وان ہر چند کہ در دام او ہر صیدے افتادہ است در فرناک
او ہر شکستے کہ بستہ اند بازان شہسوار اسپ ہمت را از تاخت و باخت
بازداشت و از جولان گرمی نہ ایستاد و تو کہ گرد این میدان ندیدہ و غاشیہ
مردے نکشیدہ بدین سخن کجا بری کہ عباسے از نشان آن میدان نیافتہ اما
ما روشن تر گوئیم شرحے کہ موجب انشراح دل تو باشد کہ ہم بدانکہ ملکست و ملکوت
است و لا ہوتست ، جبر و قوت ملک عالم شاہد را گویند و ہمیں را ناموت
خوانند ملکوت باطن شاہد آنچه شاہد بدان قایمست و خلاصہ اوست و لا ہوت
آنت کہ ملکوت بدان قایمست و خلاصہ خلاصہ است جبروت عبارت
از مجموع ملک و ملکوت و لا ہوت است مثلاً نشر جو عالم ملکست حج چو ز ملکوت

ل ازین سخن
طایر کفریات
میانست و رفعت
است



و محیح لا هوت و چون جوز را با پوست و مغز و مغز مغز اعتبار سے کنی جیروت یا شد
 ہر چہ پدیدور انسان بالفعل موجود است قالب حکمت روح باطن انسان
 و خلاصہ است و قوام بدوست ملکوتی روح روح کہ خلاصہ خلاصہ است
 و باطن باطن است و قوام روح بدوست لاہوت است و چون این مجموعہ
 را اعتبار کنی جیروت گوئی فیض قدسی کہ قدیم است آزا کہ حکیم نفس جزئی عبارت
 کند با نییہ ہر شے متعلق تصور کن کہ تعلق الملائک بالملائکہ و العاشق بالمعشوق
 قریب ہچو قریب اجسام نیست کہ لک بید نیست متصل بہ منفصل نہ داخل نہ خارج
 نہ فیض قدیم قدسی کہ از قریب و بعد و اتصال و انفصال صبی منزہ است از رگ
 گردن تو بگردن تو تو از تو نزدیک تر است بچشم تو از سیاہی چشم تو بہ تو نزدیک تر
 است آن فیض قدیم محجب است بہ تمیق عزت و کبریا و مستتر است یا ستار
 تفر و وجب استلا و این حجب بہ نسبت اوست کہ حجابہ النور لو کشفہ
 لا صرفت سبحات و جہہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلقہ و حججہ کہ
 ازین بہت و ازین سواست مثل سببی و بہیمی و شیطانی و ملکی و اغلظ الحجب
 و اکشفہا و ادومہا الاستار و اثبتہا و ہم دونی و خیال ہستی تست
 چون بدوام توجہ تمام و پاکی نفس و مجاہدات التزام شود حجب ظلمانی کہ آن را
 نسبت بسالک گفتیم و نورانی کہ آزا نسبت باہی و ملکی و آوہ ایم از پیش دل سالک
 بخیزد فیض قدیم کہ باوریت کشوف شود خود با خود ظاہر گردد و در ہر ظہور سے صفت
 من صفاتہ تجلی کند لطفاً و قہراً کما و کبراً بحسب آن صورتی ملایم تجلی کند ترا گمان
 رود صورت آسنا چہ نقش بندد و رنگ آمیزی چگونہ رخ نماید کہ این پیکر از عالم
 بشچون چگونگی آمد است آس سالک را آن استعداد ہنوز نیست کہ در عین عیا
 معایتی کردہ است و در آن عین موگشتہ تا اثرش نماندہ است خدا را اوت

ن قریب
ن نورانی
ن چشم تو از سیاہی چشم تو بہ تو نزدیک تر

ن گفتیم
ن درازہ

ن چگونگی آمد

رحمت و خواست قبول طاعت را صورتی آفرینید که آن احسن الصور
 واجمل النعوش واصلح الاشکال باشد لکن شفات صاف عکس پذیر
 جماعی لایزلی که بعینہ ذات قدیم نامند بر روی تجلی کند بکس عکس سالک مظلوم
 باشد و آنکه بصیر را بیند و بصری که به ذات منزہ نسبت دارد و مشاہد شود و راء
 آن نیت که گفتیم فیض قدیم که بر مثال ششمی از هفت دریا است یا ذره بمقابلہ آفتاب
 متصف شد بہ صفات من له الكل بالکلیۃ وهو الكل وحصل
 الكل و کلیۃ الكل و انسان که انسان است در عین مروح نہا نیست ہم نسبت
 ہم آنت قول گرگانی ترا درست تر فهم شد یا نہ کہ نوونہ نام صفت سالک شود و
 سالک ہنوز تمام نشدہ باشد سیرش تمام نگشتہ۔

قولہ وہو بعید فی السلوک احتمال دو معنی دارد یکی آنکہ ہر چند کہ متصف بہ صفات
 نوونہ تمام شد این صفات را تجلیات لایقنای و صور غیر منحصر است لایجابی فی
 صورۃ قرین و لایجابی فی صورۃ لاشین ابوطالب گئی صاحب قوت القلوب نہیں
 بیان نشان دادہ است اسی عزیز رسیدہ باشی بدانی کہ چہ میگویم چشمہ باشی شناسی
 کہ در کدام گفتاریم اگر روزی سالک را صد ہزار تجلی شود این نوع را فرضی و تصور
 بدان واقعی است میان ما کسے است کہ کیامت چند ہزار تجلی برویے شود
 بیچ کیے با دیگرے برابرین بعین نہ درینا تحفہ تر و عجوبہ تر آنت کہ بر سالک تجلی شود
 چنانچہ در وصف و بیان قایلان و واصفان در نیاید سبحان من له کل یوم
 شان ولا یشغلہ شان عن شان کل یوم ہو فی شان تا سالک
 خواہد کہ در یاد و محیط و مدرک او گرد و بہنید کہ صفتے دیگر است تا آنکہ بخود باز آید ہنیدہ
 نداند کہ چند بود اما نمایندہ اندانہ عالم بالجزئیات و کلیات یا ہان
 باضداد خود باز گردویا باوصات و نعوت دیگر میشود صورتی تجلی کرد عاشق و مبتلا

گروائید و یواند و والد ساخت ابد الابا و گذر که آن مرد در آن درد بسوزد و مارش
 برآید موخسته تا ساختن افر و خسته تا و خسته در و مندے نیاز مندے و امانده و رمانده
 و رویش بی غویثے بے بے و بے پشے مانده و هرگز آن مراد را بدم خود نیابد و روای
 را ازین بر اقا و پدرند که چه باشد اگر اینچنین کس را رسیده گوئی شاید و اگر نایافته
 خوائی شاید این مفتول موصولست این مشتاق مهزول است این بمقصود رسیده
 است و هیچ وقتے روی مراد ندیده است این عصای طلب از دست انداخته
 است تعلین مسافرت از پاسے کشیده است پالنگ چد و اچھا و از کمر عزیمت
 کشاوه است و گوشه عزیمت پخشش داده است پاسی در زاویه فراغ و دراز
 کرده پیکینه بے غمی شسته بلکہ بی غم و بے هم غلطیده است اما سفر خست سقرماند
 تخت پاسے میرفت اکنون بسر و و پیے پایش بریده اند تعلین که پوشد کمرش
 شکسته پالنگ بر چه بند دست تصرف کوتاه گشته است عصا که گیرد از او بر باد
 داده است ذخیره چه ساز و زاویه خراب گشته است قرار گاه کجا کند و ما غش سودا
 زده است خوابش در آئینه جمال خیال روے چگونه نماید سفرے که من قبل داشت
 تمام شد هر مجاہدے و مشتے که بود پس گذاشت اکنون راهے پیش آمد که هر هر
 نماند و هر هرے نباشد مرعلہ نہ بنید منزله و مقرے را نشانے نیاید یک ساعت
 و یک زمان قرار را احساس رفت امید مبلغے و مانے منقطع گشت یک ساعت
 رونده از سیرنه ایتد و در امکان نباشد که مبلغ برسد اگر ترا پرند هل یعلم الله
 القهار عدد انفس اهل الجنة و النار و عدد سنین اعمارهم
 و انواع ما فیها من الما کل و المشارب و الانهار و الاشار
 فلیقل ان الله لا یوصف بالحوال تعالی عن العجز و الانحصا
 قال الله تعالی قل لو کان البحر مبداء الکتلمات ربی لنفد

نیز در این

الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَتُوجِّعُنَا بِمِثْلِهِمْ هَذَا ذَا۔
 از اقصیات با سما و تخلق با خلاق و صفات سالک را و بجزیر متحقق شد
 یکے و در سے بی نہایتے دوم مشاہدہ در یاسے بے پایان۔ ابو الحسن نوری از
 بی نہایتی و دوری این راہ نشان دارو کہ اگر منم اونیت و اگر اوست من نام
 شالی میگوید۔

بی منت اوتا شالی با منت با شالی زین قبل و رانده ام
 میگوید سجانہ نوکان البحر مداد الکلمات ربی غلی هذا اقلام ہم بدان
 قیاس باید کتاب کذلک و صورت کتابت و صور ایات کذلک از کلمات
 ربی چه مراد و اسی و کلمتہ القیہا الی مدیہ مجموع این مفرد است
 فیض را غیر امتزاج مائی و قلط صورت عنصری مصور بصورت آدم کردی
 نامش نہاد مسیح از ان گفتند کہ از اوصاف احتملاط و امتزاج بشری کہ فیض قدیم
 یہ آن متعلق بودے و خود را بدان صورت نمودے مسوح بود در انجیل یوحنا
 است لقد کان مبتداء الکلمات لدی اللہ لتکون کلمتہ
 اللہ ہی العلیا کلمہ را در کلام کرد لا اله الا اللہ لا اله الا اللہ لا اله الا اللہ
 اثبات باستحال عدمہ ظہور این را مشائے بشنو چنانچہ سراب و ہوا سراب صورت
 ہواست و ہوا معنی سراب ظہور ہوا جز بصورت سراب نیست و قوام سراب
 بی ہوائہ آنکہ لطف الاشیا باشد ظہورش جز بمشائے ہنود عکوسے و طلایے است
 اینجا عینی و شالی است اینجا سالک ہم برین کلمہ ملازمت نماید تا از صورت کلمہ
 یعنی رسد و از ظہر باطن نظر افتد کلمہ بحقیقت خویش متجلی شود انما انا بشر
 مشکند و صورت عنصری متحد میجوی الی ظہور فیض قدیم بر من است ہر کہ
 سلوک کند چنانچہ محمد کرد لقاء فیض قدیمش باشد فمن کان یرجو البقاء

رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا شَرْطَ أَنْ يَكُونَ جَزْمًا وَكَشْفَ آن مَالِ وَأَنَّ رَحْمَةً
 نَبَأُ شَدَّ وَلَا يُشِيرُ لَكَ بِعِبَادَةٍ رَبِّهِ أَحَدًا عَهْدًا وَثِقَةً وَعَقْدًا
 عَقِيدَةً كَرَاهَةً أَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَنُفُوسُهُمْ وَوَجْهُ اللَّهِ هُوَ جُودٌ رَاكِبٌ
 تَصَوُّرُ كُنَى وَوَجْهُ مَنْدَ إِلَى رَبِّهِ وَهُوَ الْفَيْضُ الْقَدِيمُ الْأَزَلِيُّ الْأَبَدِيُّ
 وَوَجْهُ مَنْدَ إِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ الْمَبْتَدَاءُ وَالْمَصْتَوِرُ الْمَجْبُولُ الْمَجْمُولُ
 أَنْ وَوَيْئُ كَرْنَبِتٍ قَدِيمٍ وَارِدٍ يَبْقَى عَلَى الْأَبَادِ وَالْأَزَالِ كَمَا نَد
 يَكُونُ وَهُوَ الْأَنْ كَمَا كَانَ وَيَكُونُ أَمَا كَيْبٌ تَقَلُّقٌ كَرَاهَةً كَرَاهَةً
 كَيْدٌ كَرْنَبِتٍ نَمَا يَدُ خَانِجَةٍ زَجَا جَبَّ حَسْبَتٍ مَحَاذِيٍّ وَمَقَابِلِ رَهْكَامِيْنِي كَنْدِ اَوْ خَانِجَةٍ
 هَسْتِ هَسْتِ لَا يَتَغَيَّرُ فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صِفَاتِهِ بَعْدَ وَشَدَّ
 الْأَكْوَانِ وَالْمَوْجُودِ لَا يَصِيْرُ مَعْدًا وَمَابِلٍ يَنْتَقِلُ مِنْ صَوْرَةٍ
 إِلَى صَوْرَةٍ وَمَنْ هَيْئَةٍ إِلَى هَيْئَةٍ فَيْضُ قَدِيمٍ فَانِي نَكْرَدِ اَوْ اَمَّا تَقَلُّقٌ كَنْدِ
 اَزْ صَوْرَتَيْ بَصَوْرَتَيْ وَهَيْئَتَيْ هَيْئَتَيْ الْعَالَمِ مَتَغَيَّرُ مَتَغَلِقٌ اَوْ سَتِ نَدِ اَوْ كَلِّ مَنْ
 عَلَيَّهَا فَا نِ وَتَبْقَى وَوَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَيْنَمَا
 تَوَلَّوْا فَنُفُوسُهُمْ وَوَجْهُ اللَّهِ اَيْنَ مَكَانٍ بَشَرِيٍّ كَوْ خَوَاهِ مَلِكِيٍّ خَوَاهِ شَيْطَانِيٍّ خَوَاهِ اَرْضِيٍّ
 خَوَاهِ سَمَائِيٍّ خَوَاهِ عَرْشِيٍّ بِرِصْرَاطِ فَنَا وَسَبِيلِ زَوَالِ اِسْتِ اَمَّا وَجْهُ اللَّهِ هُوَ جُودٌ
 رَا بَدِ وَتَوْجِهَ اِسْتِ كَمَا قَبِلَ لَا يَقْبَلُ اَلْفَنَابِلِ لِسَبْحِيْلٍ وَنِيَا يَدِ كَرَاهَةً وَوَهْمِ تَوْ كَبْزَرِدِ
 كَوْ نَدِ فِي مَكَانٍ وَحَلُولِهِ فِي مَحَلِّ اِسْتِ تَعَالَى اللَّهُ عَنِ ذَلِكِ اَعْلُوْا كَبِيْرًا اَطْمَا هَرْمَعْنِي
 لَفْظِ اَيْنَمَا اَكْرَحَ هَمِيْنِ وَبَلِ كَنْدِ اَمَّا وَهَوَا لَلَّهِ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ رَا
 چِهْ مَعْنِي دَانِشَهْ اَيْنَمَا هَمِيْنِ مَعْنِي بَدَانِ وَوَيْكِرُ چَوْنِ اَيْنِ مَعْنِي مَحْتَقٌ شَدَّ كَرِهِيْجِ جَزْمِ
 اَزْ اَجْزَاءِ لَا يَتَجَزَّى نَيْسْتِ كَرَاهَةً تَعَالَى بِاَنْ نَيْسْتِ بَصِفْتِ قَرَبْتِي كَرَاهَةً لَأَنْ اَنْ
 حَضْرَتِ بَا شَدَّ دَرَا اَيْنَمَا چَنْدِ اَجْزَاءِ لَا يَتَجَزَّى تَصَوُّرُ كُنَى وَارِدِ تَعَالَى بِاَهْرِيْ كِي بَا شَدَّ اَكْرَبِيْنِ

نسبت اینها را بر ظاهر روانی علوی حادث در قدیم بنا شد و آنکه قاضی عین
القضاة در رساله مکاتیب خواسته است که اثبات مکان کند مکاتیب که
لا یقین قدیم لطیف باشد اگر بدین بیان بودی که ما گفتیم نیک بر صواب
و نزاهت آنحضرت بودی.

احتمال معنی دوم که در مقال آن مالک الاحوال سید الرجال سید
الفعال حمید الخصال المتخلق بالخلق الله اکبیر المتعال المحو المطوس الغانی
فی الابد و الالال الباقی الثابت بالعلم یزل ولا یزال گفته بودیم وهو
بعید فی السلوک غیر واصل السیر الی الصفات و
الاسماء وهو کون السالک بالثباتها و التسمیة
بتلك الاسماء تمام شد اما محمود ذات و بقا ذات که عبارت
از مقدمات وصول است نشده است هر آینه در سلوک باشد و اصل
گفته بودی ان الی ربک المنتهی سیر الی الله تمام شد.

اما التیر شد و التیر فی الله و السیر باشد و السیر من الله الی الله نشاء
الله العزیز کنون آغاز شود اگر خواست خدا باشد زبان اینجبال است
مقال اینجبال است عبارت پیله کم کرده است اشارت ره روی ندیده
است مدت بصیرت کند گشته است براعت فهم پرموده است همیها
در همیها حیرت اندر حیرت است بخودی در بخودی.

وصول عبارت از شعور سے خاصه است یقین گردد که توئی او
یکے از یکے چه زاید همان یکے یکے در یکے چه باشد همان یکے یکے با یکے چند
بر آید همان یکے ازین فهم چو بیان کنم بیان عیان نشان از عالم کثرت و

عیان را بیان نیست بیان ز اعیان نه زیرا چه نه عیان است و نه بیان فصل
 آن بود که تصور فصل شود فصل نیست وصل چه باشد هو الاول هو الالهیم هو الاله
 همه جهان را او محیط باشد بیان که کند و از چه کند تصور می و شایسته انگیز دیگر
 شکیه در بیان آید پر جزای اشارت بدو تو اندک و لا حول و لا قوة الا بالله العاکف
 چه باشد من اشاراتی التوحید فهو عابد و شن من والی در اصل
 عدم انداز او متی در بود تا بود اندنی و علی در وهم و خیال کم اندکونه وجوده بود
 هو الاله هو ضیق اکبر گوید سبحان من لم یجعل للخلق سبیلا الی
 معرفته الا بالجزء عن معرفته با این همه میگوئیم اینست باقی اثبتیت
 اثبت اگر این بنود است این قدر گفتار بنود دریا بکنید موحش نام شد تصاد
 کرد و بخار گفتند مترکم گشت ابرش خوانند چکیدن گرفت باران گویند روان
 شد نه گشت باز بدریا پیوست همان دریا شد که بود بدیت

فالبعد بعد علی ما کان فی قده ان الحوادث امواج وانها
 لا یجئ تک اشکال تشاکلها عن تشکل فیها فیهی استار

این تحریک و این تصاعد و این تراکم و تقاطع و این جری و ارتقاع
 اینست و اثبتیت است بطریق از حقیقت پر سیدت گفت مطربے گفت
 و کنا حیث ما کانوا و کنا نوا حیث ما کنا

آمدن نیست رفتن نه ماندن نیست بازگشتن نه سهل عبد الله
 آسان تر میگوید یا مسکین کان اشد ولم تکن و کیون و لا تکن و هو الان کما کان
 و کیون تکن انت کما کنت و تکن - قوله فکن انت کما کنت و تکن عین انت
 و صرف اثبتیت است هو تعالی مشکلم بکلام و اعد از لا و ابد آروا نباشد که
 در کلام او میان امر و نهی تفرقه کنی و از حرفی بجز فی انتقال رواداری یا گاه

سازی و گاہ عبرانی و سریانی گوید و یا زمانے گفت و زمانے ساکت شد تعالیٰ
 اللہ عن ذلک انہ من المحدثان بتدلیس میگوید لمن الملک الیق مہ اللہ
 الواحد القہار کیامت و یکزمان لطیف ازین گفتار انحصار نیست
 او خود با خود از خود میگوید و خود از خود با خود می شنود لمن الملک الیوم و خود
 با خود خود را جواب میدہد شد الواحد القہار از لا وابد آہمہ درہ و یہ بودناؤ
 اند و درین شہودی و جو و اند و شہور و سناست و ایام و سعادت و آوان و
 آفات باعتبار شمس و قمرست کہ مرتبید و رفلک اند و لیس عند اللہ
 صبح و لامساز و آنچه در کلام مجید غائب حاضر شدہ گوید و مختصر را واقع شد
 و اند حال را بطریقہ ماضی باز آرد ہم ازین باب فصلی بیان شدہ است
 اگر یگان یگان گوئیم گفتار و دراز شود مقصود ما انحصار است ما ایک توہ
 الیدین فمن یعمل مشقال ذرۃ خیرا یشد ہم ازین کتاب
 وان و ما امرنا الا واجدا کلمیح بالیصر تلویحی ہم ازین
 لفظ روشن کردہ است - بیت

ام و ز پری و دی و نردا ہر چہ پیری کی بود تو نردا
 چون اثبات اثبتیت شد و تحقیق اینت گشت سیر سلوک چگونہ
 تمام شود۔

و ہو بعید فی السلوک غیر واصل و معنی و غیر احتمال دارد باعتبار
 آرا میدہ و قرار گرفتہ تصور کن و باعتبار سے نار سیدہ و و سلوک مضطرب
 میدان بد و تعالیٰ کسے رارہ نیست مانند ہم و چہ ندر و فیستی بین وصل
 و فصل بوصول رسیدہ این وصال آن نیست کہ موجب ملال و بازماندن باشد
 ہست بازگشتن منی دہد کہ چون رہ نیست اکنون بس کنیم ہم بدان کہ امکان

بود قانع گردیم و آنکه رسیده است سیرنی گرد و میجوید میجوید سر بر آن در میزند میزند
و میداند که قابل ره بردن نیست این سخن از عاشقان بشنوند صورت پرستے

گوید بیدیت

عجب نیست که سرگشته شود طالب دوست عجب نیست که من واصل بر گردم

احتمال دیگر مولانا محی الدین ابن العربی و آنکه متابعان او اند چنان که
عبدالرزاق و غیر او جمعے دیگر از صوفیان که ایشان دم از مقام توحید و تحقیق زنند
چنین گویند هو سبحانہ عین الاشیاء و را در این وجود است وجودے
نه اوست که بہر صورت و اشکال ظاہر گشته هو الظاہر هو الباطن

اما جزا و نذاتہ یکے ہم از ایشان گوید بیدیت

آنکہ بر آید بر زم مجلسیان دوست دوست گر چه غلط میدہد نیست غلط اوست

این عارف محقق را بعد این شعور سیر و سلوک تمام شد باین ہمہ وجودے
لا تینا ہیت از نظارہ و وقوف ساعت فساعت از سیرے بسیرے قالی
نیاشد و ہم گمانگی ہو ہو میر نیست گفتیم انیت و اشینیت باقیست اولاتینا ہی
فراغ از کدام رہ در آید مگر بلاہت حماقت و خجالت و ملامت و آنکہ گوید
بدین شکل بیان کردن منتج نہ اقتدلا حول و لا قوۃ الا باللہ نتیجہ شکل و حد
وسط و اصغر و اکبر صغری و کبری رابطہ و نسبت اینجا چه نسبت داشت ہر چند
کہ آب دریا بدریا پیوست آن آب دریا کہ صورت مختلف نمود تا سے یا خود برد
ہمین نام او و وی شد اگر حلقہ مساوی الاطراف بخلے و نقطہ وہی دو نمبر
کنی باز آن خط از میان طرح کنی حلقہ آپنچنان نشود کہ من قبل بود اثرش باقی
باشد فکان قاب قوسین اذ ذی ہمین حکایت کرد و اثرہ راستے بود
این دائرہ احدی را خط احدی دو نیمہ کرد و باز گشت ہم باصل دائرہ شد دائرہ

آپنجان نمائند که پیش از تصور خط و نقطه بود و اصل یگانگی نه پوست جزو
 من الکل تمثیل شود جزو کل را چون محیط تواند بود تعلم ما فی نفسی ولا
 اعلم ما فی نفسک جزو را از کل چه آگاه تفره را از دریا چه خبر این جزو
 راهتے بخشیده است خواهد کل کل یا شد و آن ممکن نیست گشت بکل پوست
 بین بعین شد ہو ہو ہم پر دانا اطلاع و اشراق بر وے نشد بضرورت از سلوک
 نه ایتا و اصل تصور نکرد ابو یزید از مفری شنید و ما فتد رواله حق قدیر
 سر بر دیوار زد و گفت چو مید انستی که بتوره نیست طلب خویش در ول گدای
 چرا انداختی از شقیق بلخی پرسیدند ما الحقیقه قد رے قد در دست گرفت پرسید
 که این چیست ہم گفتند قند و از ان قند چند صورتے کروا ز هر که پرسید گفتند که
 این پیل است و این اسپ است و این آدمیت باز شکست این صور
 را غده ساخت چنانکه بود قند همچنان گرد و باز پرسید که این چیست گفتند قند
 فرمود هذا بیان الحقیقه هر چند که باز گشت هر یک بقند شد و اصل
 هر یک هم از قند بود اما پیل مخصوص پیلی و نام هم پیل شد کذلک اسپ و
 آدمی این خصوصیت اینت و اثینیت آمد و اگر گوی که این همه و هم است
 فلیکن و هم آمد و آمد و شدند لایدی دوی آمد اتحاد کما هو متصور نیست
 آدمی را کجا ممکن که جمیع اشکال و صور را که ابدان متشکل است محیط شود و
 گرد و اگر صد هزار سال در سیر باشد با نتهتا رسد سیر تمام نباشد و وصول کما
 هو ممکن نگرود۔

نظران

جمعی از ابدال چهل و چند نفر را چند سخن پرسیدم یکی از شریعت گفتم شما اهل سیر اند
 و صورت اهل سیر است که زمین بتامی منزویست همانجا که قدم شما است و اگر در مشرق است
 مغرب همان است و اگر در جنوب است شمال کذلک زمینے است که بدان زمین طلوع

فجر اول است و در زینے غروب است و خول وقت مغرب است و در زینے ظهر است و در
 زینے عصر اگر بجائے صبح بود شما نماز فجر آنجا ادا کردید باز بر حکم طبرسی که شما دارید
 در زینے رسیدید که طلوع آفتاب نشده است بدان مقام رسیدید که غروب
 است حال نماز عصر چه باشد شما اینجا چه می کنید ما را بیا گامانید تا بدان مستفید باشم
 که بر ما مشکل است و سخن دیگر شما کیے را در دو شرح بر دید و در قعود و زخ ایتانید
 و از اسرار آن اطلاع و ادید چون آن شخص باز به عالم ملک آمد باید آتش این
 عالم به نسبت آن آتش هفت درجه سرد است نسوزد و محققان و عارفان و اولیا
 و انبیاء را سوخته است دیگر گفتم آنکه مطلع بر ضمایر و اسرار باشد و از حال و کار
 آئنده و اند هر نفسی و یک سر پوشیده میجو شد زن و پسر و شخصی دیگر که و پر ابا و نسبت
 است پنهانی ایشان را هر دو مکتوف علیه مطلع است پس چه کند قریب خود را
 هم بدان گذارد و ما هنر و مباحی باشد یا بر موجب آن اقامت استحقاق کند هر
 دو میسرند و سخن از عالم حقیقت پر سیدم شما میفرمایید که همه اوست بیک زبان و
 بیک اتفاق همه گفتند آنکه گفتم این که فرمودید همه اوست حل همه بر مے
 چگونه درست آید این سخن را کیفیت و بیانیست یا نه بر من عاجز مسکین در
 مانده مضطرب گشته برنجیدند گمان بردند که مگر بطریق الزام و احجاج میگویم باز
 بانصاف آمدند سخن را جوابی نبود و اقرار بجز بود اما گمانی بر من برده بودند
 دانستند مگر بالزام میگویم از ان باز گشتند بر صلح رفتند.

نهایت بیان بدین جا بود که همه اوست و آن درست
 نه سیر و سلوک چگونه تمام شد و اصل بچه اعتبار گشت در این بیانی که کردیم
 سیر فی الله و از سیر باشد و از سیر من الله محقق مثبت شد ولیکن تعیین تشخیص
 نکردیم که بر عارت ذابن و بر شاد و اجد پوشیده نیست و آنکه خواهد در کلام ما

بے مشاہدہ حال سخن پیرود و فسرده ماند درست نرود و جز خویش خودواند مگر طالب
گردو اما السیر من اللہ الی اللہ اکنون آغاز شود۔

دوم احتمال معنی قول گرگانی است گویم آن شیر بیشه حقیقت آن گرگ
بادیه قربت آن نهنگ دریایه وحدت آن پلنگ قلعه صمدیت چنین می
فرماید و برین جمله اشارت می نماید اگر ذات او را تنزیه و تسبیح کما هو حقیقه
کوشش کنی بجایه رسی که جز عبارت از مثال نقطه بنود که بهم وجه از تجزیه و تقسیمه
قابل نباشد و جز تصور ذہنی را مجال مسامحه و اگر از ابتدا و انتہا و از عدم تنہا
او شعورے یابی این جهان و آن جهان و صد ہزار این و آن در تصور آری
ششم از ہفت دریا با دریاے محیط کمتر باشد چه کنیم در مثال جز این غلطیہ
نیست ورنہ بدان تمثیل کنیم۔

چون این دانستی محی الدین و اتباع او و محققان دیگر کہ یک وجود گفتند
متمثل بدین ہمہ وجودات است این جهان و آن جهان با ہم نفیم و اباب
آن و حجیم با ہمہ موزیات و موالمات آن و عرش و تری از ہر قل و کثر و جل و حق
یک وجود است و راء آن وجودے نہ اما محمد حسینی کہ مستیز بنور تصوی است
و مستضی بضیاء مصطفوی است میگوید باین ہمہ وجودات کہ گفتند کہ آری
فیض اوست تعالی بہم صور و اشکال متصور متشکل و و راء این وجودات وجود
است کہ این فیض با ہمہ صور و اشکال خود بحسب آن وجود و بحسب آن
ذات بعد ہزار مرتبہ کمتر از شنبے بمقابل دریا و محیط و ہفت دریا و قلم باشد
کرات و مراتب بلکہ ہر زمان و ساعت ازین وجودات در گذشتند و و راء
آن سیر کردند الی ما شاء اللہ بنود احساسے بنود فہمے بنود عینے معنیے شمسے ہست
بود ہست با احساس باریکتر و نازکتر توان دانست۔

روز ولادت حسین علی رضی اللہ عنہما فرشته را جبرئیل بحضرت مقطف
 علیہ السلام آورد و گفت این فرشته روزی بی ادبی کرد از خدا تعالی خواست
 طیرانی کند و آنتهای عرش را دریا بد فرمان شد تو دانی بپرسین هفتاد هزار سال
 پیرید پر بار سخیت باز از خدا تعالی و دیگر پر بار سخیت یافت باز هفتاد هزار
 سال دیگر پیرید پر بار سخیت باز دعا کرد باز یافت سه کرت همچین کرد مانده شد
 و پر بار سخیت افتاد و گفت خدا ایا عرش تو بدین حد وسعت دارد فرمان آمد از یک
 طرف کنگره بدوم طرف ترسیده اقرار بجز کرد خدا ایر البقر و غلبه شناخت التماس
 پر کرد و فرمان آمد توبی ادبی کرده آن روز که حسین علی رضی اللہ عنہم بزاید دست
 او بر توبه اند ترا پر دهند دست حسین علی رضی اللہ عنہما بر وزند او پر یافت یک
 مخلوق متصور متشکل که فیض قدیم بدان صورت بود این صفت است و این
 فیض ازان ذات بعد هزار در هزار چه گویم نمیتوانم گفتن کمتر است چگونه برای
 شود و این محرومان از چه و هم گویند و را این وجودات وجودی نیست
 هم بعزت آن جلال و هم بزرگی آن حضرت هر که این گمان برود خدا تعالی
 را شناخت و زید و دولت محبت قربت بدور و نمود و اللہ من
 وَرَأَيْبَهُمْ حَيْطُ اَبَاهُمْ اَزْهُمْ وَاَبَاهُمْ وَاَبَاهُمْ اَزْهُمْ وَاَبَاهُمْ اَزْهُمْ
 هیچ کی از وے نه و بد و آگه نه و همه نه او نه او همه هو الکل هو کل الکل
 هو کلیة الکل و کلیة الکی هو کل کل الکی و کلک و کل
 کلک هو هو هو لا هو الا هو السیر من اللہ والی اللہ اینجانبم
 شود اکنون اندیشه کن اینجاسا لک گمان برد که و اصل شدم و سیر سلوک
 تمام شد۔

شریعت است و طریقت است و حقیقت است و حق الحقیقت

و حقیقتہً الحق و الحق اما شریعت عبارت از گفت انسان کامل است و حق
 از کرد انسان کامل است و حقیقت عبارت از دید انسان کامل است
 و حق الحقیقتہً عبارت از بود انسان کامل است و حقیقتہً الحق عبارت از بود
 بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بود نا بود است شریعت
 و طریقت را دفاتر و مجلدات مستغرق شدہ بیان و گفتار اورا اندازہ کجاست
 بار گفتن زیادت باشد اما حقیقت را ہم مشائے و نظیرے در کلامے و مقالے
 آرد کہ عبارت از دیدست مصطفیٰ می فرماید صلی اللہ علیہ وسلم کما ترون القدر
 لیلۃ البدر لا تضامون فی رویتہ شیئا التمثیل بالتبدر الی
 الترای لا لمرئی و بینندگان جز این ہم گویند و جائے دیگر فرماید رأیت
 ربی لیلۃ المعراج فی احسن صورۃ و ہم میگویند فی صورۃ امرد
 شاب قطط صحابی گوید رأیت ربی فی صورۃ احمی و در قرآن ہم
 ازین بیان نشان و ہدیۃ اللہ فوق آید نہم و جاء ربک
 و الملك صفا صفا و جود یومئذ ناظرۃ الی ربہا ناظرۃ
 احمد حنبلی گوید رحمۃ اللہ علیہ رأیت ربی فی المنام الف الف مرۃ
 والترویا الصالحۃ جز من النبوة ہمین رویا باشد و جو از رویت
 خدای تعالی در خواب ہم در دنیا در عقائد اہل ملت مسطور است و نیست
 کہ در خواب بینند چیزے دیگر باشد و در بیداری چیزے دیگر و در دنیا چیزے
 دیگر و در آخرت چیزے دیگر تعالی اللہ عن الحدوث و التخیل انہ
 سبحانہ لا یتغیر بذاتہ و لانی اسما نہ بحدوث الاکوان
 و خواب را بر بیداری در بعض کتب ترجیح دہند اگر موجب ترجیح این بیان
 باشد کہ گفتیم نیک بر استقامت و استحکام آید محمد و انع گوید ما رأیت شیئا

بدر در لیلۃ المعراج

صحابی

الاورایت اللہ فیہ نکرہ در محصل نفی عموم اقتضا کند و خلا را بنزد اہل صفاء
 بلا وجود سے نہ اشارت بدوام رویت باشد دیگرے گفت ہمارا ایت شیا
 الاورایت اللہ قبلہ یسومی گوید بعدہ ومعہ ہم گفتہ اند ہر کی از حالے مقالے
 کردہ است اما مقصود ہر یک قریب الماخذست از خواجہ خود شنیدم شبے
 اقبال خادم مرا پیش شیخ بر دو خود بیرون شد شیخ طاقیہ بر سر من نہاد و خر قہ ہزار
 میخی در برین کرد فرمود برو مشغول باش سخت مشغول شتوا از پیش بر خاستم تا دو گانہ
 شکرانہ بگذاردم دیدم آن حجرہ وہام دور و دیوار ہمہ شیخ بود خود نہ انستم چون بیرون
 آدم عجب و گرا این بود بار دوم رفتہ نظر کردم بر ان حال بود کہ تخت دیدہ بودم
 و کذاک کراۃ یسوم و بعد از ان فرمود من ہم آدم مشغول شدم سخت مشغول
 بودم آن شب دیدم آنچہ دیدنی بود خدمت شیخ کبیر در خانہ ملک قریب
 سماع شنیدہ در خانہ آدا اصحاب رامی پریدہ در خانہ قریب رفتیم سماع شنیدیم
 خلق مارا چہ میگفت محی الدین کاشانی عرضہ داشت کہ خلق نیکوئی گفت شیخ
 گفت سبحان اللہ مارا در خانہ قریب چہ بود و خلق چہ میگفت و مولانا مذکور گفت
 چہ چاہے رویت بود فرمود آرسے اگر رویت بنود دیگر چہ بود۔

اول حال طالب را جز این مقصود سے نباشد و در این صورت
 مردمان را در خانہ نقش نہ بندد اما نگار خانہ رنگ آمیزست عرفا شرک نامند
 و آنکہ گویند بیندہ چہ دانند کہ چہ بؤدا و بودیا چیرے دیگر و جدت بردہا
 فی قلبی بیان این وجدان کردہ است نشان این عیان دادہ است بینندگان
 دانند کہ چہ می بینند و آنکہ گویند علامت بیندہ این است کہ بیان نتوان کرد
 دو احتمال دارد یکی آنکہ شی را دید نہ اورا رنگے نہ اورا کیفی نہ اورا چہتے نہ خلقے
 نہ قد اے و فوتے و تختی نہ طوسے نہ عرضے نہ عمقے نہ بسطے نہ ہمینے نہ یسارے از

چه بیان کند و چه توان کرد و دوم احتمال آنست که اگر گوید کافر باشد بت پرستش خوانند و در حکم شرع موجب طاعت گرد و جوانی را کو دکان سنگسار میکنند ذوالنون مانع آمدن کو دکان گفتند آنچه او میگوید اگر تو بشنوی سخت تر برنی ذوالنون گفت چه میگوید گفتند ما نتوانیم هم از او پرس که میگوید خدا ایراد بین چشم می بینیم ذوالنون بنزد آن جوان رفت پرسید گفت آری ای ذوالنون اگر نه بینیم چون زیم ذوالنون گفت محکم ترش بزنی اما این نشان نیز احتمال دارد روح انسان بر سالک تجلی کند هم برین صفت باشد که گفتیم بلکه احیاء امانت و سجود کائنات هم با آن بود سالک را تفرقه دشوار باشد و در نشان دوم احتمال تخیل نفسانی و تصور شیطانی هم هست نشان همانست که مصطفی فرمود صلی الله علیه و سلم وجدات بردها فی قلبی (مصراع) دل داند من و انم و من و انم و من و انم و ذائق شکر بیچ عبارت خلوت و لذت را بیان تواند کرد اما هموداند که چه شنید من رای علم و من ذاق عرف موسی علیه الصلوٰة والسلام درخت و آتش دید از وی ای انا الله شنید و علامت تحقیق تجلی را ایجاد شستی لایعن ماده و مثال معانه و مشاهده کرد پس آری انظر الیک بر چه میگوید جواب کن تنائی چرا شنود با مردم آشنا و محرم دیده دیدار عدم نمودار را چرا تاکید کنند و تا زیاده کن تنائی بر روی او چرا از ننگر خواست پرده تمشل را از میان برگیرد عین بعین نظاره کند گفت عین ما را دیده در می تو نتواند دید سبحات وجه روی ما را از همه نظر با حجاب کرده است و لکن انظر الی الجبل چنانچه آن بار درخت و آتش را مثال کردیم و در آن عکس جمال قدسی افروختیم عکس بر تو مشاهده شد این بار هم اگر از آن درخت بر خود آری عیب و کمترین باشد همان مثال است آن بار آتش بود درخت درخت نه

وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْشَىٰ أُمَّيَّ جَبَلٍ جَبَلٍ وَرُثْطًا عَلَىٰ جَبَلٍ
جَبَلٍ وَلَيْسَ هُنَا الْجَبَلُ وَالْجَبَلُ شَعْرٌ

فكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسال عن الخیر
عکس را ناب برداری تو نمایی کوه نما ند که بیند و کرا بیند و کدام فرجه رو
نماید و کوه بشریت آن دریچه ندارد که بر آن جز عکس عکس تجلی درش روشن
شود کوه ستوه هستی که سرمایہ برانده است پیش دل موسی کوهی و سد سے
گشته چون نجر و شاید که عین مارا بعین ما مشاهده توانی کرد ما را جز ما که تواند دید
اول قصه حقیقت بود که گفتیم که عبارت از دید است دوم خواست حق الحقیقت
است که عبارت از بود است درین خواست اسخالتی و امکانی بیان کردن
محال باشد که تو تو باشی و حق الحقیقت صفت تو گردد امکان بود تو از خوبی خود
باشی و در بود حقیقت نابود گردی بود نعت تو گردد و صفوی پیش جنید الحمد لله گفت
جنید فرمود الحمد لله گفت کیف اقول قال قل رب العلمین قال
وما العالمون حتی یذکر معہ قال قل ان الحوادث اذا
قورن بالقدیم لم یبق له اثر مطالعه مکتوب ملکوت چنانچه
و آنچه در ویست از نعیم و لذایذ و حور و علمان و قصور و انبار و باغ و بستان
و شراب و مستی و خوشی و ادمان و دیگر دیدن دوزخ و آنچه در ویست از موزیات
و مولات کالغارب و الحیاة و انواع عقوبات و مضایق ظلمات مثلا بیند که
مردم را پر کالها کرده اند و رتابه بر روغن نهاده فرود آن آتش کرده اند و هر پر کال همچو
یعنی است جان و حس و جود آن در هر کیے باقی است و نثاره شکلا فصحت جلودهم
بذلناهم جلود اغیرها آتش را بیند از تارک سوخته می آید تا پیا پیا سر

له کدام درخت کهنه هم چنان مخلوق است قیامت و محکم بر کوه نما و درین هم سید و محال آنکه درخت است که کوه شده از آن زمین به در پی
خوردن شده پر کال یعنی پارچه پارچه -

لیکن نہ این چنین است یکبار سوز تمام شود خاکستر گرد و بلکہ آن قدر کہ می سوزد
و باز تنی درست می شود همچنین شدہ می آید تا بتمام تن میشود و باز از سر آغاز
می شود از پای تا سر همچنین میرود و از سر تا پای همچنین می آید ہر نظارہ کہ می کند
می تواند دسے ایستادن اما مشاہدہ ظلمات از ہمہ دشوار تر است سالک
باختیار در میان آن نمی شود اما برندہ را مقصود است کہ البتہ نماید بستم و کہ زند
در روش اندازد مقصود اطلاع اوست و او متحرک گشتہ و حیران و ہیمان ماندہ باز
آید و کذلک مشاہدہ صراط و میزان و حساب و عرصات و جلوس بر کرسی قضا
و سوال گور و عروج بر سموات الی العرش المجدید و لوح را بنید بر مثال تخت
کہ اوراد و شلخ باشد ملکہ در برگرفتہ بنید در ازمی اورا از تری تا عرش اعلی
تصور کند اما بحقیقتہ اللہ اعلم و کذلک قلم نہ اورا انبویہ نہ تراشے نہ قلمی نہ نہ طویل
نہ عرضے نہ نہ کلمے و ہمارہ در جریان و دوسے بنید و قفلے و پرہ دور بانے در گرفتہ
ایستادہ و چوبے بدست او و آن در بان آدمی و فرشتہ نیست چوبے کہ بدست
اوست از زرنیت و نقرہ نیست و زبرجد نہ و مروارید نہ طویل و عرضے نہ و سر کچہ
زودہ اند آن سرا کچہ از ویجا و حریر نہ دراز و پہتا نہ یافتہ و دوختہ نہ مکانے کہ ہرگز
اورا مکان نام نہ توان ہنسا و اما چون انجا ایستاد ضرورت عبارت ازجا
کنند ورنہ آنجا جا کجا درون آن سرا کچہ تا کیست تا چسیت تا کجا بروند و تا چہ
دید و کرا دید برندہ سالک راتا آنجا بر دیس آن اللہ اعلم تا با آن روندہ
در میان چہ می رود اما برندہ خواہ شیخ خواہ مرشدے دیگر خواہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر در ایستد از درون خبرے نداد کہ چہ می رود اما چون
او باز گرد برندہ از بردہ پرسد کہ چہ بود تا اورا از اون چہ خوش آید گفتن بگوید و چہ
نوش آید بہمان آشدہ بگوید و نہست کہ نہ مقصودہ پر سبب این برندہ این باشد

اقل علم حاصل شود که وقتی نبود از اینجا بسیار چیز کشف او شود این همه که گفتیم از اقسام کشف حقیقت بوده است.

جوانی در تربیت ابوتراب نخشی رحمته الله علیه بود ابوتراب با او گفت برین استعداد که تویی بخدمت بایزید بیائی جوان گفت چه خواهم دید بایزید را خدائی بایزید را اینجا سشته بمقتاد باری منیم ابوتراب گفت که یکبار روی بایزید را بینی به از آن که خدا استعالی را بمقتاد باری بینی جوان گفت کیف یکون گفت آنچه تو بینی بقدر استعداد خود بینی و آنچه در بایزید بینی بقدر بایزید باشد ابوتراب از دیدن او خواست بر دو جوان طالب بیدرسید و از بود چیزی هم نشنود هر آینه هم بدان آسود از دیدن او بودی و فلو است است و بسی خنودق و جبال تا کدام محبوب حضرت است و خواسته عزت است که از دیدن او بایزید عثمان کی بر مشایخ بغداد مکتوب ارسال کرد مضمون ای مشایخ بغداد و اسے صوفیان عراق هزار در هزار کوه های آتشین و خندق های پر خار شمارا قطع باید کرد سخنان اگر قطع گردید و اگر نه در چکار این جنید صوفیان بغداد را جمع آورد و این مکتوب بحضور ایشان خواند با اتفاق گفتند ازین کوه های آتشین و خندق های پر خار فدا در راه خدا سے مراد داشته است تا چندین هزار پار فانی نگر و دید مقصود زید جنید گریست گفت ازین کوه با و خندق با جز یک کوهی و یک خندق قطع نموده ام حریری گریست و گفت شیخ تو جنید که یک کوه سے و یک خندق قطع کردی مسکین حریری جز سه گامے پیش زفته است شلی نعره زد و گفت شیخ تو جنید که یک کوه سے و یک خندق قطع کردی و شیخ تو اسے حریری که سه گام رفتی مسکین شلی گرد این راه ندیده است این گفتار از دیدن

سه - فلو است یعنی بیابان

تا بودن است۔

پس بدانکہ حق الحقیقت کہ عبارت از بود انسان کامل است
در هیچ عبارت بنظرے و مثالے و پویے و خیالے در نیاید و از ان تنبیه نتوان
کرد مگر بچیزے موجزے بطریق اشارتے و انموزجے و رمزے بطنے و غمزے
بآزیدگفت سبحانی ما اعظم شانی جنیدگفت لیس فی جُبَّتِی
سوی اللہ حسین منصورگفت انا الحق ابوالحسن خرقانی میگوید انا اقل
من ربی بسنتین و بگرفت لافراق بدینی و بین ربی الالانی تقدمت
بالعبودیتة محققے و بگرفت الصوفی هو اللہ و حریری گفت الفقیر
لا یفتقر الی نفسه و لا الی ربه و محققے و بگرفت اذا اتد الفقر
فهو اللہ و بگرفت انا ابن الازل و صحابی گوید ولدت اُمّی اباها ^{نعمانی}
هم گفتار ایشانست کہ هیچ این هیچ بر هیچ گواه شد شبلی گفت انا اقرب
وانا اسمع و هل فی الدارین غیری۔

در کلام صوفیان کہ گمان اتحاد و روان حکایت از حق الحقیقتے وان

^{نعمانی} اما حقیقتے الحق لا یسطی به بنی هر سل و لا ملک مقرب و لا ولی
عارف و لا صدیق حقیق اگر گوئی کہ او تعالی اگر خواهد بر حقیقتے خویش خود
آشنا کند گوئیم ان اللہ لا یوصف بالحوال از افعال بصفات رومدار
صفات بذات گرایند و از ذات بذات و راو این در فهم در نیاید گفت
اعوذ بعفوك من عقابك از فعل فاعل رفت و گفت اعوذ برضاک
من سخطك از صفتے بصفته رفت اعوذ بك منك از ذات
بذات و از آنچه از جمله نسب و اضافات و عبارات و اشارات و فهم
و شعور بیرون بود گفت ما ابلغ مدحتك لا احصى ثناء علیك انت

کما اثبت علی نفسک از بعضیہ بعضی کفایت کرد باقی را طرح داد از
فعل بفعل روند و از صفت بصفت روند و از صفت بذات و از ذات
بذات سپس آن و را برور است از وحکایت و گفتار نیست از روی با نومی
گر گانی کہ در کلام انتظام آورد و در کلام سبحانی بر ان اشارتے کرد علماء ربانی داند
حضرت ابراہیم خلیل در ظلمات رعایت اسباب مضطرب و متحر و متعقبات
خلیل بر میعاد دلیل راضی نباشد جز بمشادہ و معانہ و ملاقات طرفہ العینے لفظ نہ
کند دلش ازین خطرات کہ باز آرد و این ہوا و ہوس کہ گرداند باشد ہم عیان ^{شودن}
کے را کہ بے او این ہمہ درد مندی و سوختن اختیار کند دریا و شوق چون شوہر
و شور طلب در گداز آورد امن یجیب المضطر اذا دعاء مقدمہ قبول
شد و علم حصول مقصود کشادہ بر آمد بشارت اذ عوفی استجب لکم استقبالا
کرد فلما جن علیہ الذیل عبارت از در ماندگی و اشارت بر بے چارگی
اوست و ہیبت و اضطراب و تزلزل و اضطرابش ذای کواکبا از باد یطلب
بدر و ازہ شہر مقصود رسید نظم

معضوقہ بسامان شد تا با دچین بادا کفرش ہمہ ایمان شد تا با دچین بادا

مقصودے کہ و راسے ہمہ مقاصد است یافت و منتہی و مبلغ ہمیں
وانت دل خواست بدان دہد و ہمبران قرار گاہ سازد اقول کہ دلیل بزوال
و زبول وارد مشاہدہ کرد و گفت ہر آئینہ این تمثیل باشد مثل و تشکل عین و صف
و تغیر و تبدل دار دعاقل کامل و بلغ فاضل متغیرا مقررنا از کہ متغیرا محل قرار
نیت سے اہل تیز خانہ نکر دند بر پے۔

واہل صفا و وفا دل بکل نہ ہند لای تجلی فی صورتہ ہر تین ہمیں مکل
دلیل کرد بر لاثباتی و میقراری اشارت نمود بارے گفت فی احسن صورتہ

دیگرے گفت امریہ شاب قطط اثنائے گوید فی صور تجاہی ازمین صورت
 و ازمین ہئیت و ازمین شکل و ازمین مثل می باید گذشت گفت لا اِحْبُثُ
 الْأَبْلِسِينَ مِنْ أَوْرَادِ دُوسْتِ نَمِید ارم کہ در جمال او زولے و ذبولے بود
 و ہم من اور اینچو ہم کہ اور اوقائے و شبائے نباشد من اور اینچو ہم کہ با من
 نماند ہمت بلند از دید بود برود و در بود بزرگے و بلوغے نمود و تحقیق کرد کہ ہمین
 است ما و من و سبرک و ازمین پیشتر رہ نباشد و ازمین بہتر آسودہ تر بلجائے و
 منجائے مقرے و مقصدے نیست فلما رآی الْقَمَرَ بِأَزْخَا قَالَ
 هَذَا رَبِّي أَمَا دَرُ بُوْدَاتِہَام بُوْد بُوْد ایں بقیہ را نقیہ نیست اما از بُوْد تَا بُوْد بُوْد
 و از شہود تَا و جود و از و جود تَا و جود و جود اگر فہم طلوع و افول نزول کند
 حصول و محل حلول در منزل باشد چون برین افول و طلوع ابراہیم علیہ
 السلام مطلع شد پیشتر رہ بر در طریق نیافت شبلی نبود شبلی مگر آنکہ ہم بیایدت محبوب
 پناہ گفت لَیْسَ لَمْ یُحَدِّثْنِی رَبِّی لَأَکُوْنَنَّ مِنْ الْقَوْمِ الضَّالِّیْنَ و طلوع
 ہم مطلعے تجلی کرد ہر آئینہ ہر حقے را حقیقتے باشد فلما رآی الشَّمْسَ بِأَرْغَہ قَالَ هَذَا
 رَبِّي هَذَا الْكَبْرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ وَہم و فہم را مدخل و مثال و نظیر را مساع نہ
 تخفیل و تخیل را گمان نہ شیطان و ملک بنی و ولی را رہ نہ چہ تدبیر تقید و تکلن اقرأ
 بَعِزُّ وَاكْسَارُ وُتُكُوسُ رَاسِ وَاكْصَارَاتِي وَجَهَّتْ وَجْهِي كَقَارِہِیْنِ كَمَا تَوَدَّى
 چنانکہ ہستی ہستی اعتقاد کنیم ہمین قدر کہ ہستی و چون ترا بصفت یا و کنیم چہ گویم فاطمہ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَجُودِہَا ہمین دانم کہ مشرک نہ ام آسے از دید بود آمد
 و از بود بود و در وقت و ازان ہم در گذشت تا بصر ف صرف رسید اُنْزَلَ هَلْكَ
 عَمَّا يُوْحَدُّكَ بِدِ الْمُوْحَدِّونَ حَمِیْنِ اِشَارَتِہَا و ادا حکیم ملحد را ازمین کہ
 نبرد ادا الدخول فی الکفر الحقیقی و الخسر و سحر عن الاسلام الجہنمی

ذکر نمود
 و در آیت

وان لا تلتفت الا بما كان وراء الشئ من الشخص المشقة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دایر الحزن والبكاء چون دریافت او ایانت شد از گریه و اندوه و از آه و ستوه چه کم آید فیض قدیم نسبت او نمی هوا باشد که بمقابله چند هزار هزار همچو دریائے محیط چه گوی آں ابله بی راه و آں عالم جاہل و آں پیر طفل شیر خواره و آں عارف نادان و آں مرشد گمراه و آں پیشوا سے پس افتاده را که گوید سیر سلوک تمام شد زیرا چه منتج نخواهد آمد ندانست که در قول گرگانی معنی بیخ ظاهر صریح است که او میگوید وهو بعید فی السلوک غیر وہل یعنی بہ مقاصد رسید و بہ درجات اعلیٰ فائز گشت باین ہمہ سیر سلوکش تمام نشد طلبش از سر نہ رفت کوشش کم نہ گشت چنانچه گوی مجنون در طلب لیا چنین چنین مقامات و تعب کشید بعد اللتیا و اللتی بہمہ مرادات رسید و ہمہ ہوا ہوا و ہوا راند باین ہمہ عشقش تمام نہ شد طلبش کم نگشت و ہوس سیلی از سیمینہ نرفت اللہ انت فی عطاء واحد حبیبک فی ولایہ حس و عقل و طبع و دل و روح از نیجا خبر نہ دارد و بیچ سبیلے شی مائی احساس نتواند کرد مگر روح اعظم کہ اورا فیض قدیم می خوانیم بسبب اتحاد کہ با وی تعالی دارد از بر شعور او ہر یکے بقدر نسبت قربت و عنایت نصیب و میراث گیرند و ہر یکے بدو مخطوط باشد حتی القالب بل اللیس ایضا علم الیقین حکایت از وید است این علم بعد وید است جز این در گفت و شنید است ثابت و یغنی عین الیقین عبارت از بود مستحق یقین عبارت از بود و رسا سے این بیرون از گفت و شنود ہر آئینہ اشارتے نظر نمود فاما الحق فالقول فیہ ما قال رسول الحق صلی اللہ علیہ وسلم تفکر فی الآراء اللہ ولا تفکر وانی ذائقہ و یحذر کہ اللہ نفسہ ہمیں اشارت کرده است بزرگ بسکرت جواب او کہ کون بسخن نمی آرد و کون در سخن نمی آید بریں موضوع اگر

لحمائین ابرار یک

محمول کنیم قضیه صادق باشد از آنچه این نظیر بر وفق این خبر است اذا ذکر الله
فاسکتوا الحمد لله رب العالمین
تمت رسالة استقامة الشريعة بطريق الحقيقة.

رسالہ

درست بارہ و باری تعالیٰ اسم کت اولیا

تصنیف

قدوہ کاتلان و سیرل عارفان حضرت

سید محمد یحییٰ گیسو دراز جو اپنے نواز

قدس اللہ سرہ العزیزہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فصل بدانکہ امام رضی اللہ عنہ و تصنیف خویش کہ آن فقہ اکبر است
مسئد رویت را صریح ذکر نہ کرده است و امام فخر الاسلام بزودی و تصنیف خویش
در بزودی فرمودہ کہ مسائلی از ان اصحاب مروی است ازین اصحاب اصحاب امام عظیم امام
ابو یوسف و امام محمد مروی است دلیل کند کہ فرود آمدنا و صدقنا خدا تعالی
را مومنان چشم سر خواهند دید این گفتار دلیل کند برین کہ مومنان خدا تعالی را
خواهند دید بچشم و این مسأله را زیدیہ و معتزلہ منکر اند و قوم دیگر ہم و برے
اثبات این مسأله را هیچ یک از علماء ائمہ دین معقول نہ گفتہ و تمسک با حدیث
و گفتار اصحاب و تابعین رضی اللہ عنہم و تبع تابعین و سلف صالح کردہ اند و بر کہ اینچنین
منحصر کردہ است ایشان اورا مبتدع می نامند و اگر احادیث رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم را و گفتار اصحاب رضی اللہ عنہم و تابعین و تبع تابعین با هم کلام مطول گرد و قریب جلد
شود اگر ترا مطلوب باشد در کتاب احادیث ہمین صریحاً مسطور است در کتاب
سیرورین آیتہ کاندیکہ الابصار و هویدیکہ الابصار میگوید کاندیکہ
الابصار ای فی الدنیا و آنچه در معقولات ما خواندہ ایم و گفتہ ایم در صحائف طویل
و مطول اگر بنویسیم ہا کہ بدعت باشد کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صریحاً منقطع
ہمیں خبر داده کند کس الصحابۃ و التابعون و تبع التابعین ما چیزے ما از جنس معقول

بہرین

نہرے

بگویم تا اسکات اہل ضلال زیدیہ و اہل اعتزال میسر آید بسیار روح ہوا مژدہ اند
 و بعضے صفت ہا ہم کہ نام ایشان نمی ستانیم کہ تو ایشان را معتقدی اما اجماع ایشان
 کہ رویت و روایانہ باشد زیراچہ رویت اہل النعم است و دنیا احسن الاشیاء
 آنکہ اصل نعم ہودہ باشد چہ نسبت کہ در احسن باشد اما در عوارف است کہ صاحب
 شیخ ایشوخ است و مرشد طائفہ صوفیان است فرمودہ است اللہ فیما لم
 یسیر فی الدنیا خیر شیخ چہ شد گفت و روایا لم یسیر است از کثیر کہ مانع
 است الغرض باز گردم بر سخن کہ ما را سخن معقول بازیدیہ و اہل اعتزال می باید گفت
 بدانکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ذات خود را خود می بیند پس دیدن ذات او امر ممکن
 باشد و براسے امر ممکن مخبر صادق خبر داد کہ او بہتر و ہنتر بہ انبیا است و ما اعتقاد
 کردیم و اگر برگفتہ او اعتقاد کنی کا فر گردی و لمحدوسے دین باشی این سخن معقول
 صرفے است بجلہ این طائفہ بگویند اما مردمان این گویند کہ این چشم حدقہ و پیچولہ وارد
 کہ فلکس ہر چیز سے در و ظاہر مگر و د این را رویت می نامند و این را با خداوند تعالیٰ
 چہ نسبت محمد یوسف آینی میگوید آفتاب را کہ تومی بینی چشم تو فیض از نور آفتاب
 میگیرد و بدای فیض چشم تو آفتاب را می بیند کذلک بندہ را اگر خدا تعالیٰ برورست
 خاص کند فیض از نور قدسی و صبحی باید ازین چشم بدین نور او را بیند پس این چشم
 ندید او را نور او را دید پس این سخن راست آید کایری اللہ غیب اللہ این سخن
 بسیار است بطرق مختلفہ انشاء اللہ تعالیٰ اثبات آن خواہم کرد ایجا گویند او را
 دید چشم بندہ چہ دید بدانکہ بر آبے صاف آفتاب تاقت عکس آفتاب در آب
 پیدا آید و یوار سے صفائی ندر و مکدر و ظلمانی کہ قابل انعکاس نیست چون مقابل
 آن آب کہ در عکس آفتاب ظاہر شدہ است افتد عکس عکس در و ظاہر شود اگر
 این دیوار گوید من آفتاب را دیدہ ام راست گفتہ باشند و در عکس ظاہر عکس غلط باشد

اما در عکس فلفط نیست اینکه مرید توجه دل پیر میکند برای موجب است دل پیر صفا
 و شفاف عکس پذیر شده است فیض از نور رسول صلی الله و آله و سلم گرفته است
 دل این مرید که دل خود را محاذی دل پیر داشته بتصور وقتی باشد که بینها محاذات
 درست افتد برابر عکس بر دل پیر ظاهر شده است عکس آن بر دل مرید ظاهر گردد و
 همچون ویوار سے بود چون مقابل آن صاف شد هر چه او مخطوط بود هم این بدان
 مخطوط شد معتزله گویند براسے رویت را قریب قریب نباید و بعد بعید نه و این صفت
 اجسام است این معتزله که ایشان را مخانیث الکما گویند نه بر مذہب یونانیان
 بر عقل صرف میروند و نه بر تقلید کتاب و سنت هر آینه مخانیث باشد جواب این
 سخن که ایشان گفته اند عقرب گفته آید - از محققان همچنین گویند رسول الله صلی الله
 علیه و سلم و اشب معراج رویت بود اکثر فقها برینند که رویت نبود مسکت نقل ام المومنین
 عائشة رضی الله عنہا میکنند که او گفته من قال ان محمداً قد سرائ ربه لبيد
 المعراج فقد كذب علي رسول الله و این قصه برای جمله است که عائشة
 رسول صلی الله علیه و سلم پرسید که هل رايت ربيك ليلة للمعراج قال لا و ابو
 پرسید او را جواب داد که نعم توفيق بين الكلامين اين باشد عائشة رضی
 است صغیر المتن اگر باو سے گوید کہ آرسے دیدم او در تشبیه و تجسم اقتضویت
 شد کہ باو سے گوید کہ لا و اما ابو بکر عارف است خدا سے را بصفاية و نحوه شناخته
 است باو سے ضرورت گوید نعم یعنی آرسے دیدم اینجا گویند کہ بین الكلامين
 ثبت کذب میشود گویم با عائشة گفت که یعنی رویت بود ادراک نه بود چنانچه در کتاب
 الله است لا یدرک الا بصباراً ابو بکر گفت نعم آرسے زیرا چه او عارفست
 دروهم تشبیه و تجسم نخواهد افتاد و در لطائف قشیری است مفسران گویند سائلے
 جبرئیل و محققان گویند سراه ای ربه و این محققان ویوانگان است محمد صلی الله علیه و

سلم بچنین گویند که یک نفس از دیدار او تعالی محروم نه ایم اکنون با تو گوئیم که در حوائج
 المعارف است که عجبی او دنیا شود و دنیا سے او عجبی گردد اولی او آخر شود و آخر
 او اول گردد و چون دنیا عجبی شد هر چه در عجب باشد در دنیا باشد و تفسیر طائف
 تشریفات و این آیه که قوله عز من قائل **أَقْسَمُ بِشَرَحِ اللَّهِ حَبَدًّا لِلَّهِ سَلَامًا**
فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنَ رَبِّهِ مٌ مثل رسول الله صلی الله علیه و سلم عن
 شرح الصلوة المذکوره فی القرآن ما هو فقال علیه السلام نور یقذف
 فی القلب فقیل وما امارت ذلك النور یا رسول الله قال التجانی عن
 داسر الغرور و الاقامة الی دار الخلود و الاستعداد للموت قبل نزوله استاد ^{القائم} الیوم
 سخن تفسیر تمام کرده پس آن ازاں خود میگوید النور الذی من قبله سبحانه و تعالی
 نور اللوح بنجوم العلوم ثم نور اللوح ببيان الفهم ثم نور الطوالع بزوائد
 الیقین ثم نور الکاشفة بتجلی الصفات ثم نور المشاهدة بظهور الصفات
 ثم انوار الصمدية فعند ذلك لا قرب ولا بعد ولا فقد ولا وجد ولا فصل
 ولا اصل بل هو الله الواحد القهار.

اللوح

ای سلیمان محمد یوسف حسینی کجا افتاده این دریا نیست که این را پایانی نیست این
 دریای است که او را ساحل نیست چه پیروه دست و پاییزی محرم نداری مونس
 نداری همکارے با تو نیست قطع لیسانک و اکف بیانک ترا ایندم بزین سخن
 نیست که هیجانات هیجانات امض علی رسالت و انا که تمسک بقول عائشه رضی الله
 عنها کنند اینقدر ندانند که اصغیره السن بود آن روز که این آیت نازل شد قد
 سمع الله قول التي تجادى لى زوجها ولستى لى الله والله يسمع تحاوركما
 عائشه گفت میان من و آن عورت یکجا در پرده بود من نشنیدم خداستغالی شنید پس آنتم
 که چیزی باشد که ما شنویم و ندانیم الله سبحانه و تعالی می شنود و می داند و چگونه گوید من دیدم

او امر و زبیر بیان می آرد غنم آید بود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غنم را
 قسمت می کرد یک دامنی از آن عائشہ گفت کہ مرادہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم قسمت
 انداخت عائشہ با رسول خدا گفت لو کنت نبیا لعاملتہنی با تعامل الانبیاء مع
 نساہم یعنی اگر تو پیغمبری بودی با من آن معاملہ میکردی کہ انبیا با زبان خود کردند ابو بکر کہ
 پدر او ست طہا پنجد و گفت ہو البتہ او پیغمبر است رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ او
 را من کہ او خورد است اکنون تو اندیشہ کن باوے چگونه گوید کہ ویدم ای عزیز ہر کار
 کہ ہست خراب این کار ندانندہیں معراج بعضی گویند کہ تین نبود بخواب بود ایشان
 معتزلانند مردے سنگی بعلی افتادہ یافت گماں برد کہ لعل بدخشاں است باعزاز و
 اگر ام تمام برگرفت در بغل کرد بر مرد گوہر شناس آرد و گفت کہ چہیے کالائے نادر
 آورده ام مقام خالی کن تا ترا بنامیم او مقام خالی کہ دایں مرد از بغل کشید باعزاز و اگر ام اورا
 نمود آن مرد را برو شفقت آمد این سنگ است و جز با سال را نمیشاید و جز برائے
 استیجا بکار نمی آید گفت این را نگاہ داریم تا خریدارے آید و این قدر مال تواند داد و اورا
 در صحبت خود داشت تا آنکہ آن مؤابکینہ شناس شد باوے گفت کہ بادشاہ این چنین
 لعل می طلبد کہ تو داری اکنون بیا تو ہم قیمت کن کہ چه ارز و در صندوق کہ در جامہ آ
 بیچیدہ داشتہ بود کشیدہ بدتش داد گفت ہاں اکنون بہلے بکن کہ چند ہزار ارزو او
 ازوست انداخت و گفت بیچ غنی ارزو دایں پرکار کلوغیست کہ بیچ کار نمی آید گفت
 آن روز مرا چرا بگفتی گفت تو مرا دستور میداشتی مرا شفقت آمد علم این ابلیسہ آموختم۔

ای عزیز ہر با سہ سہ راست ہر کسے محرم قصد نیست۔ بیت

عشق بازی نہ کار ہر شہرست عشق بازندہ مرد پنچہ تریست

شیخ عبد اللہ انصاری گوید عبد اللہ بیانی عمرے بودہ و طلب آب زندگانی

رفت بر ابو لحن خرقانی آنجا خورد آب زندگانی چنداں خورد کہ نہ او ماند و خرقانی چگونه

بودانی وانی بسیاران و شهر برین آرزو تعلم عوارف کردند با ایشان گفتیم اگر چیزی سے
از ان عالم که شیخ اشارت خواهد کرد شمار ابدان مشاهده باشد اشیاء دیگر که آن مشاهد
شایدست و ان تظنید کنید شما بکل بیگانہ باشا اسرار چلویم بیت
نہراں ستائش نہراں پیاس کہ گوہر سپارد بگوہر شناس
سخن میمانست کہ عبداللہ انصاری گفت آنی وانی
و مسکہ و گیر مذہب اہل سنت و جماعت است کہ انبیاء مرسل فاضل اند
ملاکہ مقرب معتزلہ و مولانا فخر الدین رازی بر عکس این گویند سہر طائفہ بدلیل متعلق
اند اگر در اثبات و فنی آن مشغول شویم کتاب دراز گردد و چون ان نفع نہ باشد و
سخن مختصر گفته آمد کہ خواص شرف فاضل است بر عام ملک گفته اند شہا صاحب و
سلمان و بلال و بلال بود ابو بکر و عمر می آمدند کہ ایشان افضل صحابہ اند و میفرمودند
تعالوانو من ساعة ایں سخن بر ایشان شکل شد بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم آمدند و
گفتند اکتنا مومنین یا رسول اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود انتم
المومنین و رب الکعبۃ یعنی بخداے کعبہ کہ شما مومنانید ایشان گفتند کہ ایں
چیت کہ ایشان می آمدند بر ما و میگویند تعالوانو من ساعة رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فرمود ایں ایمان ایمان دیگر مراد میدارند و گفت کہ آن ایمان کدام ایمان
است و چه معنی دارد ازینجا معلوم شود کہ ایمان مراتب و درجات دارد رسول فرمود
ما فضل ابی بکر کثرة الصلوة و الصوم و لیکن شی و قرنی قلبہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود عارثہ را گفت کیف اصبحت یا حارثہ عارثہ گفت
اصبحت مومنا حقاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود فلنظرفیماذا تقول ان
لک حق فمأحقیقة ایمانک عارثہ گفت انا کھرت بلیالی و اظلمات نہاری
نکالی انظر الی عرش ربی بارزاً گفت شہا بیدار بوم و روزا روزہ دہشتم

این فرماں این چنین چنانستے کہ عرض خدای تعالیٰ را آشکارا می بینم رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 و سلم فرمود آصبت فالنظر کارے بصواب کر دے پس ہمیں برا لازم گیر اینجا شلخ ہر کے
 چیزے گفتے اندشہلی میگوید مسکین حارثہ نظرش از عرض و رنگدشتیخ روز بجاں شہر
 میگوید یا حارثہ ترا صبت للسلوک فالنظر علی ہذا السلوک حتی تصل الی
 مقصودک محمد یوسف حسینی گفت کہ حارثہ ادب نگہداشت گفت نظر الی رجا و
 مرادش ہاں بود محتاد میان مردم ہمیں است کہ گویند پیش تخت پادشاہ شدہ است
 و نگویند کہ پیش سلطان شدہ است مراد ہاں باشد و گویند رایات اعلیٰ مقصود
 ہاں است کہ پادشاہ آمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود آصبت فالنظر بصواب
 رسیدی و ادب نگہداشتی و ہم چنین ہیں و ادب نگہ دارو ہمیں می باش سرافاش
 مکن شیخ ابوبکر کلابادی بمبالغہ انکار وارد کہ در دنیا بظاہر نہ باطن رویت بود محمد یوسف
 حسینی میگوید یعلو اللہ من آن طائفہ را دیدہ ام کہ ایشان یک ساعتے از دیدار و محروم
 نامندہ اند لا حول ولا قوۃ کجا افتادہ ام بیت۔

سخن کوتاہ کن گیسو درازا چو میدانی کہ محرم در جہان نیست
 کناساں را بخش مشک و عنبر بر خاک مہند زر و زیور

مسئلہ دیگر کرامات اولیا حق است و بود و باشد و ہست انشاء اللہ
 تعالیٰ پس این کلام گفتہ آید کرامات عبارت از خارق عادت مسمومہ است اثبات
 مجال مثلا عادت مسمومہ اینست میوہ تابستان ہم در تابستان باید و میوہ زمستان
 در زمستان و خارق عادت این است کہ میوہ زمستان در تابستان و میوہ تابستان
 در زمستان و دیگر آب بطبیعت مفرق است خصوص شی ثقیل را کرامت است
 کہ سبب خارق عادت یکے پای بر آب نہد چنانکہ یکے برسنگے و یا بر زمین نشکے
 پائے نہد و بگذرد و او چنان بکام خورد و وہو پریدن مخصوص بطیور است انسان

چنانچہ پرنڈہ میسر و بچپان پر دایں را دو صورت است یا در ہوا ایستادہ میرو دیا
چنانچہ کبوتر و زلف میسر و بچپان سپرد و دیگر کہ چند روز و چند ماہ پی سیر توان کرد
یکے یکے ساعت لطیف آن زمین را پی سیر کند و دیگر حافظے قرآن را در روز
و شب ختم می کند یا در نیم شب و کرامت اینست کہ در یکدو ز چند ختم میکند
انرا طلی حروف میگویند و دیگرے خیر از امر خیب میدہد کہ چنین شد یا خواہد شد
در واقع بچپان باشد شیر درندہ است و مار گزندہ است اورا ندرو و مار نگزد و مثل
این حکایتہا خواجہ ابراہیم خاص را بسیار بوبہ است و در کتب سلوک نوشتہ اند
خواجہ من قدس سرہ با قاضی شہ با لمی کہ یار بزرگ خدمت شیخ بود می فرمود کہ ہمیں
ساعتی کہ تو نشستی خضر عاست و تو نشستی و یارے را فرمود ہر کہ صلوٰۃ الخضر را ملازمت
کند البتہ با خضر ملاقات شود چہار روز گذارد صلوٰۃ الخضر را با خضر ملاقات کرد حکایت
کرامت او یا چگویم بسیار است این تحمل آن نتواند کرد و ابدال و او تا د سیر طیر دارند
کرامتہا دارند من ایشان را دیدم الغرض کرامتہای او لیارا انکار نہ کنی انکار کرامت
متضمن انکار قدرت بارست تعالی ۔

سخن نغز و بگر خلاف است میاں اہل تصوف ولی خود را بدارند من ولیم یانہ
قوسے گفتہ کہ ولی خود را نداند کہ من ولیم زیرا چہ آن موجب عجب و خود بینی باشد و آن
مرد مردود شود اما من میگویم این ولی است متعبد و صلح و از ہواے پریشاں بکلی باز
آمدہ با ایمان میرو د فردا آنا صدقاً اورا مرتبہ اولیا بدہند اما ولی کہ ولایتے باو
دادہ اند و حل و عقد آن ولایت بدست او کردہ اند ممکن باشد قابل باشد کہ
او بداند کہ من ولیم در نقش خاتم امام زین العابدین بودا فاولی اللہ این زین العابد
از دو از وہ امام است رضی اللہ تعالی عنہ کہ ایشان را ہمہ معصوم خوانند ابو سعید
ابو الخیر رحمہ اللہ علیہ بحکم مسافرت خواست در شہری در آید بر در آن شہر دیوانہ

نشست و دید با شراق باطن شناخت که این شهر در ولایت این دیوانه است
 ابو سعید باوندی گفت خواجه با جازت شاه و ولایت شاه و سائیم و نظار و کنم دیوانه
 فرمود ابو سعید در آئی بیشتر بلکه در ولایت با خیانت سخن ابو سعید را گذر در بازار اقامت و
 ظالمی میکند ظلم میکرد ابو سعید خاطر داشت تا ظلم او رفع شود ابو سعید داد او را که شرط این
 بود که تصرف و خیانت نکند ابو سعید آمد که آن دیوانه غدر خواند و چون آن دیوانه ابو سعید را دید فرمود
 ابو سعید او انتم که در ملک با خیانت کردی ابو سعید گفت خواجه بخشیده باشد گفت
 بیستم به جانت که انتم پاپرا پاست ابو سعید لرزید گفت ایما نرا زینهار جان را تو دانی
 اما سه روز فرصت ده گفت فرصت دوام ابو سعید سه روز مراقبه بود بیستم روز
 اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ را بر وجود خویش فرو خواند اکنون تو چه میگوئی این خود را
 می دانند من دیم پایه اگر این و امثال این می نویسم جلدی متفرق شود و بهم تمام
 نشود

معتزله خذلهم الله تعالی منکر کرامت او دیا اند معلوم می شود که هیچ کس
 میان ایشان ولی نبود و نخواهد بود معتزله میگوید بند و خالق افعال خویش است
 اکنون تو فکر کن که این شرک جلی هست یا نه الهی سنت و جماعت رضوان الله علیهم
 اجمعین می فرایند بگوئیم خالق افعال العباد کما هو خالق اعیانها یعنی
 گویند افعال عباد را خود بیافریند ثواب و عقاب آن چه معنی دارد محققان گویند
 هر که او را براسه و درین آفریده است در منظر او افعال و در خیال آفریننده است
 آنرا که براسه بهشت آفریده است اینجا سخن میهنوسانیم تو با معان فکر کن این
 اشکال در آن حل میشود در مصلح است که موسی صلوات الله علیهم با دم علیه السلام
 گفت که وانه گندوم خردی همه را از بهشت بیرون کردی آدم علیه السلام گفت
 تو در توریت خوانده پیش از آنکه مرا بیافریدی چند سال این نوشته بود و عصبی

میجوئید حکمت را و عمل ظاهر را ترک نیاید و نشاید کسی را آنچه حکمت است آن ترک آورد
 پیغمبر نیست اکنون بدان که باین همه که معلوم شد که او خالق افعال العباد است
 کما هو خالق اعیانهم امر معروف و نهی از منکر بیکار نباشد قال الله سبحانه و تعالی
 اَوَلَمْ يَرِ الْاِنْسَانَ اَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَادَّاهُو حَصِيصَةً مُّثْمِنَةً - عجب است
 که خود بیافرید و او را خصیم خود سازد و بعد از آن از او کلمه کند - ای عزیز غور و فکر است
 فهم من و تو ایجا رسد فرید عطار گوید بدیت

بخوان خاتمی که صفاتش ز کبریا
 در خاک عجز میفکند عقل انبیا
 گر صد هزار قرن حسانت کائنات
 فکرت کنند در صفت غرت خدا
 آخر بجز محترف آیند که ای اله
 دانسته شد که هیچ ندانسته ایم ما

سألهای باشد که این بیت در وقت باست بدیت

عجب نیست که برگشته شود طالب دوست
 عجب این است که من وصال و سرگردانم

متشابهات که در کتاب الله و احادیث رسول الله صلی الله علیه و سلم
 خوانده و از مفسران و محدثان که شنیده که معانی آن پس عند الله است بر شریک
 کشف نیست سریت میان خدا و رسول خدا بلکه گفته اند متشابهات است که در قرآن
 هست فر و بر رسول صلی الله علیه و سلم کشف شود بیان آن من تو انعم کرد چنین گو
 کشف من العبودیت کفر کس باشد که بر این مطلع گردد او کشف کند کفر باشد
 و گفته اند که مهدی علیه السلام بیاید متشابهات را بصورت شرع بیان کند با داد
 بعد از آن فریضه رسول صلی الله علیه و سلم فرمود بیاید همه روئے من ببینند همه
 روئے رسول الله صلی الله علیه و سلم دیدند مگر علی علیه السلام ندید و دوم روز علی علیه
 الصلوٰة و السلام گفت بیاید همه روئے من ببینید - انتظار فرمان رسول صلی الله
 کردند رسول صلی الله علیه و سلم فرمود آنچه علی رضی الله عنه میگوید بروید بکنید روز

نور انعم

دیگر ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ از رسول صلی اللہ وسلم با شکستہ آن ور پویمت
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود و شینہ در حضرت بودم صورت قدوسی تجلی کرد مرا
 در کنار گرفت و شپیلید خشکی و لذتے یافتم کہ در تحریر و تقریر بیان نتوان کرد چون شویا
 آدم براسے امتاں خواستم کہ ازین نصیب امتان من شو و فرمان آمد چندین ہزار
 پیغامبران بودہ اند در میاں ہر ما نصیب تو کردیم و معتاد من ہست ہر چه مرا
 و در براسے امتاں خواہم ابو بکر ترا بردم گفت من این را درین نصیب نکرده ایم
 بچنین عمر و عثمان و علی را بردم فرمان آمد ما بھی میخواستم بازاں صورت تجلی کرد از ان زیبا
 و لطیف تر با پیرایہ بسیار علی را در کنار گرفت و سخت شپیلید علی از خورفت و
 بیہوشاۂ افتاد و بانا اورا بقدرت خویش بدو داد من و علی یکجا شدیم و براسے
 امتان خواستم فرمان آمد ہر نعمتے خاصہ کہ شمارا میدہم شما آزا عام می کنید گفتیم ایہی فضل
 و رحمت ترا نہایتے نیست فضیلت الرب تعالی و فرمود ہر کہ فردا و پس فردا
 بعد فجر با داور دے شما بیندازین نصیب یا بد من نبی بودم مقدم شدم علی امتاں

ما بھی را خواہم
 سچو خواستیم

من بود پس بدیت

تو او نشوئی و لیکن از بہد کنی جائے برسی کہ تو توئی بر خیر
 این حکایت را در مجمع الابدال نوشتہ دیدہ ام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 برکیاں ساختہ می شد عاتم بلوغ برکیاں نوشت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر شما ساختہ می شود کاغذ سے بدست عورتے زائے داد و گفت کہ یہ عجیب ہوا
 و این کاغذ ہمکیاں وہ جبرئیل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را تبر کرد ابو بکر و عمر
 را پس او دو ایشاں اورا تخصص کرد کاغذ را نیا فتنہ رسول صلی اللہ علیہ
 وسلم علی رضی اللہ عنہ را فرستاد و جزو توینج بران عورت کرد و گفت و التے کہ خدا
 و رسول او دروغ نگوید اسے عورت آن کاغذ بدہ والا نہ ہنرا سے خود خواہی ہر

اواز میان موئہا سے خوش کاغذ برکشید و داد عمر گفست **عنی یا رسول اللہ**
اصرب عنق هذا المناحق رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اما قد مری لقد
 اطلع اللہ علی اهل البیدہ فقال **اعملوا ما شئتم فقد غفرت لکم**
 نمیدانی عمر کہ خدای تعالیٰ بر اہل بیدہ رحمت و فضل مطلع شد و گفست **ہرچہ خوش آید بخوبید**
 بہ تحقیق من شمارا آمزیدیم شخصی بخدمت شیخ نظام الدین محمد بدوانی می گریست
 سبب گریہ او پرسید گفست **خواجہ پیرے دستم پریشان حال بود فوت شد نمیدم**
تا بروچہ شد شیخ فرمود وقتے برآمدہ است گفست نہ گفست مارا دیدہ است
گفست نہ فرمود وقتے در غیاث پور آمدہ است گفست یکبار کار سے داشت
برائے کار خود آمدہ بود خدمت شیخ فرمود غم مخور میں قد بسندہ است اورا لفظ
خالہ خواجہ اپش خواجہ می گریست موجب گریہ اش پرسید گفست از آتش دور رخ
می ترسم خواجہ فرمود ہر کہ دست بردست این ضعیف نہادہ است فردا اورا
از آتش دور رخ نجات باشد۔

ای عزیز اگر مثل و مانند آن بنویسیم کہ مرا از اولیاء اللہ محقق شدہ است
 مجلدات متفرق شود مقصود این است کہ برائے الہیات منحصر نیست تا از
 جد و جہد باز نہانی و طلب برباداری و عقیدہ مستحکم کنی گریک ام مرا ازیشان گیرند
 و ر بدم مر با ایشان بخشد بدانی کہ بر این طائفہ مشابہات کشوف است
 اما فرآن کشف نیست و ہر کہ کشف کردہ است چنانکہ علاج و قاضی کشہ و سوختہ
 شد فقال اللہ تعالیٰ **میںہ آیات محکمات ہنّ اخر الکتاب و اخذ**
متشابهات تا آخر آیتہ اگر ترجمہ کہیہ بنوسیم زیاتی باشد زیراچہ مفسران تفسیر سے
نہ کردہ اند غامّا الذین فی قلوبہم حذر کثیر ایشان تو سے اند کہ ہر بار برای تعالیٰ مطلع اند
من عند الفسہم ہرچہ خواستہ اند گفستہ اند ایستقام الفیتنہ را امتناع قار و یدیم ہیں معنی دار

را بچشد چون بدین دولت رسیدہ اند و در پیکار علم خوض کردہ اند آشنا شدہ اند و غوطہ
 ہا خوردہ اند و چو اہم ہر جنس از قعر آن دریا بیرون کشیدہ اند ضرورت آمد کہ سخن ایشان
 محض حکمت گشت در مخ مراد شد۔ امی عزیز تر ایاید کہ عمرے در طلب مجاہدہ
 و ریاضت با شئی مگر ہمے ازین نصیب شود و اللہ اعلم بالصواب۔

حدائق الانس

تصنيف

حضرت قدوة الواصلين الكاملين سيد السادات

سيد محمد حسینی گیسو وراز

رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد سجد و ثنا سے بید مرغیے تک را کہ از جملہ مخلوقات نوع انسا از خصوص
 بہ تشریف عرفان و مختص بشرت وجدان گردانید و با این ہمہ جز عجز و حرمان نصیب
 این بیچارہ نکرده و ہزار عجیب و رراہ وصول این وادانندہ ہناد با آنکہ قرب قریب
 بآیت نَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ اثبات کردہ شعر
 و اشد ما الاقبت من الماھوی قرب الحیب و ما الیہ وصول
 کالعیش فی البیداء یقتلہ الظما و الماء فوق ظہورھا حمل
 تعالی عن کل عیب و نقصان و عن رجوع حال الی حال
 وحدثات۔

و درود معظم بر وضع مظهر سرور اولیا بہتر بہتر انبیا سریر سلطنت سیرغ
 بوہیت متمم دایرہ انبوت سپہ سالار و وضع قدس حرم حرم انس مقرب
 حضرت اعلیٰ فکان قاب قوسین او ادنی بوہیت
 از احمد تا اصدی سے نیست یہیے بیان حجاب معنی است

و بر آل او و اصحاب او کہ خیر آل و بہترین اصحاب اند خصوصاً برگزیدہ
 ترین جہانیان مقتدا سے عالمیان مقرب حضرت بوہیت انیس جلیس و

نبوت فديعة اولاد رسول روشني چشم بتول كمشوفت باسرار و منيبات محفوظات تجليات
 وكشوفات محي سنت رسول المثلان السائر بسيرت سفير الرحمن قدما بعد قدمه
 بعد و عم الفايض باعوض بهبه ثاقم البنين الطاهر بما اوتى بهبه آخر خلف اولاد شيدان
 مطلع الانوار منبع الاسرار و دليل الطريق مستجاب التحقيق و ولي الرشاد المرشد
 ارشاد ايمع يوم التناوذ و الحج و المنهاج بوالفتح و الفلاح استاد الشيوخ الاكابر الجامع
 بين علم الباطن و الظاهر قدوة العارفين عمدة السالكين صدر الدنيا والدين
 مقدم القوم و العتي العالم المرئي الرباني الولي الاكبر الصادق محمد يوسف الحسيني
 الملقب بكسيو و دراز قدس الله روحه و نور ضريحه اسلفاه الله بقربه و حواره
 في يوم الاثنين و اصطنعه لنفسه و خلصه عن مصاحبت اهل زمانه و اسكنه
 بمحوسات جناة بعد الفجر في السادس عشر من ذي القعدة سنة ثمان مائة و خمس
 عشرين و قد عاش مائة و خمس شين في محبته و عبادته و بذل نفسه في طاعته
 عبادته بهبهات الهيهات لم يات الزمان بمثله ان الزمان بمثله لغريب
 قد قاب عا الشامل له و راء العاروف المشتمل على يواقيت الحقائق لمفيض
 لاهل الزمان في كل وقت و اوان - مصرع

الدهر تفجع بعد العين بالانز

فاتخذ جوار رفيق الاعلى و الحبيب الا وني و تركنا خاسرين غائبين على
 افاقتهم انما رحمة و اصحاب انوار لمخطة فبقينا في قوم لا علم لهم ولا ادب ولا عمل
 انهم في طول الال ولا علم لهم ولا ادب فهم في تحصيل المكسب ولا عرفان لهم في
 المعاد ولا وجدان لهم في الحقائق يا ليتني قدمت قبلك حتى لا ابصرت سواك
 اللهم اجعل راضيا عنا و اجعل لنا شافعا و مشقفا و احيانا في محبته و رضاه و احسننا
 يوم القيمة في زمرة عذابه رحمتك يا ارحم الراحمين -

آما بعد چون این بیچاره در افتاده از آن نظاره جمال آن بے نظیر قلب
فرید چند ورقے کہ شفاے دل علیل و رجاے وصلت جمیل مسطور از آن در گاہ
بابا ہ مقرب الہ در بیان معارف مرموزہ و حقایق مکنونہ کہ مسمی بہ حدائق الانس
است کہ انیس خاطر حزین و دل غمگین این بیچارہ گشتہ شکل پر وہ حدیقہ۔

حدیقہ اول در بیان قول اہل تصوف النہایت الرجوع الی البدن
حدیقہ دوم در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن وسے با اعمال جوارجہ۔
حدیقہ سوم در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری ایشان از
حدیقہ چہارم در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق الحقیقت و حقیقت الحق۔
حدیقہ پنجم در بیان مجاز کہ عالم مجاز و عالم حقیقت چہ معنی دارد۔

حدیقہ ششم در بیان متعلق شدن با خلاق خدا و متصف بصفات او تعالی و تقدس
حدیقہ ہفتم در بیان نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکے و در بیان وزن
اعمال و چیزے از تشکلات۔

حدیقہ ہشتم در معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ۔

حدیقہ نہم در بیان مراتب دل و اطوار او و چیزے از عدم خلقت قرآن۔
حدیقہ دہم در بیان کیفیت دل۔

کہ ہر حدیقہ از روضہ رضوان انس و حظیرہ از حطائر قدس است نظارہ کرد
و آن را فہرستے بنو و خواست تا آنرا فہرستے کنند و حدیقہ دیگر کہ بعد اتمام
این توبہ بنیدہ بودند بیکے در بیان ازلیت و ابدیت محبت حق و اختیار
کردن عاقل محبت را دوم اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب
تجلی در سلک این مجموعہ سلک گردانند تا تصبیح آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر
مہدی در نگاہ تقرب دہاوی باشد۔

حقیقہ اول از مقالات اہل تصوف کہ

النهايت الرجوع الى البدايت

این کلام محتمل بچند معنی است۔ یکے این است کہ در عوارف گفته

است آنکہ او بنہایت رسد کار او اینست آنچه در بدایت کرده بود از تعبید

و از تکشفتن و از تخلی و تخلی تکشفتنی و از تخلی و تخلی ہم بدان بازگردد۔ و ہمین سخن من اند

خواجہ خود شنیدم و ہمچنین میفرمود کہ خواجہ ہم نقل از عوارف میفرمود گمانم برین است

گرا سنا و ہم عوارف بود نیکو سخنے است این اما یک گفتار است اینجا کہ نقل

رجوع از ان باب است زیرا چہ رجوع این تقاضا کند کہ در وسط کار ابتدا را گذاشته بود

چون با ہتہا رسید ہم با ہتہا بازگشت و این چنین نیست آنچه میگردد با ہتہا تا آنکہ با ہتہا رسد لازم بود

آن بودہ است تا آنکہ با ہتہا رسید پس رجوع چہ معنی دارد مگر آنکہ این تحمل کنند کہ

ہم بر کار ابتدا مستقیم و مستقیم ماند گوی رجوع کرد یعنی با موجب آنکہ او بکار اول

بازنگردد کہ او را روزگارے دیگر پیش آمدہ یا برین ہم بازگشت بکار اول باز نہا

ہم بدان مستقیم شد گوی رجوع کرد معنی دیگر در اول کار پیش از آنکہ شروع در سلوک

کند در نفس او ہوس و آرزوے و مشتہائے و مبتغائے بود چون در سلوک

شروع کند آن ہمہ را از خود بدر کند چون با ہتہا رسد فعل او و عمل او از روے

ظاہر ہمہ بدان بازگردد شخصے کہ از اول حال پیش از شروع در سراسری بود

چون با ہتہا رسید ہمان سری از سر او سر بر کند چنانکہ گفته اند کہ رخصت است

کہ سروران را سری در سر باشد و اگر اول حال ہوس زنان و کینزگان داشت

آخر حال ہم بدان رجوع کند۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بست پنج سال

بودہ است کہ گرد عورت نگشتہ بود پس آن حدیث بچہ رضی اللہ عنہما را کناج کرد تا او

زندہ ہونے و کینہ کے جزا و نبودہ است چون دولت و قربت و عزت
 و صلت بکام رسید نہ حرم کر دتا آنکہ شبہ بر ہر حرمے نہ گمان پاسے رفت
 نہ در ہشتادویکے شود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در حق او این فرمود کہ ہر
 عورتی کہ نفس خود را پہنچاند بے نکاح و تعیین ہر نبی اللہ را روایا
 بر حکم این آیت **ان ذہبت نفسہا للبیبی ان ازاذا البیبی انت**
یتنکحہا نالصبۃ لک من ذون المؤمنین حکایت ہم ازین مسئلہ
 کردہ است۔ او اول حال معتزل بودہ است چون بکمال انتہا رسید در
 باب او این ہیہ شد۔ صوفی بود از زمینے کہ در آن زمین امساک مال و شمع
 حال شہرت دار و فاصیت آن ولایت اینست بزرگے کہ در آن زمین
 بکمال انتہا رسید و نفس او این امساک و این طلب بود چند ان مال جمع کرد
 کہ از لگا گزشت فعلی ہذا امر و نتیجہ را این تھا صیت باشد کہ رجوع او و بازگشت
 او بہ ان باشد کہ پیش از شروع در سلوک بود۔ اینجا متوہمے گمان ہر وہ کہ والعباد
 باشد و از مواہب و از موار و الہیات باز ماند استفرا اللہ این میگویم کہ این ہوتے
 اور اور ہاویہ حرمان تیند از دو بہر ہوا سے کہ او مشغول باشد و زمین تجلی و کثمت
 بود متوان گمان بر دن کہ رسول علیہ السلام ہمہ شب بتقریب زمان مشغول
 بود چہ او از خدا محبوب محروم بودہ است لا واللہ ہمدان حالت ہمدان
 کار و زمین تجلی و ظہور و مقصود و عین عیان بودہ است بدانی کہ مرد عارف و سالک
 و ہالک را ہر چہ الذی و اشہے بود تجلی او در آن الذوا ہتھی اہلی و ابھی بود چہ
 و انم توجہ ہم کنی آئی دانی ہم برین قیاس بار رسول اللہ کہ خیر الناس است
 عارفان ذکر را استخارہ و استئناس است **افسأیت من اللہ**
ہو فیہا نحن فیہ قضیہ منعکس است اقل من کل قلیل حالت ایشانست ہم برین

جملہ است کہ ما راایت شیئا الا وراایت اللہ فیہ۔ ما راایت شیئا
سالیہ کلی است الا وراایت اللہ موجیہ کلی است۔

و معنی دیگر ابتدا سے وجود انسان اول ولادت اوست تا آنکہ اوبالغ
نشود بر و تکلیف نیست مرفوع القلم است بر و قلم جاری نیست چون بود ساک
بانتہائے احوال و مقامات رسد آسچنان گرد و ذکر تکالیف از و بجز و چنانچہ در
اول حال بود چنانچہ سقطت عنہ کلفت التکالیف ہچنان شود کہ گویند
باوے اعمل ما نشیت فانک معفوہ این مسئلہ در شرع برین معنی درست
باشد کہ اورا ذمہ تکالیف نماند کہ او درین معنی باشد کہ او در ذمہ تکلیف محکومہ
است این سخن نازک است و ہر کسے را بدین عمل استوارند از مدخل سخن مدعیان
کاذب و ہوا پرستان متنفس است بدین کلام ہدیائے گویند و ہر چیہ خوش آید
کنند نفوذ باشد من شرم ہر کہ این دعوی کند برین رو دکشتن او بہتر از کشتن صد
کافر باشد این کسے است کہ اورا بر نفس خود و براہل و بر مال خود این نتوان
ساخت۔

معنی دیگر الرجوع الی البدایت این باشد مبداء و معاد اورا یک گرد
چون او بانتہا رسید ہمانچہ او در میدید ہما ترا بمشادہ دید۔

معنی دیگر ہر چند کہ در اول حال بود و در وسط کار سلوک کرد و تجلیات و
نقد بذیل خرقہ اورا بستہ اند تا آنکہ او ہمیشہ شد کہ پیشتر رہ نما ند بانتہائے انتہا
رسید و رفقہ دریا است و پس آن چنان عاجز و متحیر و در ماندہ دید چنانچہ در اول
کار بود این سخن ایشانست۔ رباعی

ہرگز دل من ز علم محروم نشد
چون بیک نگہ کردم از روی خود
کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نشد
معلوم شد کہ ہیچ معلوم نشد

وعلما رتیریدین گفتار اشارتے کردہ است۔ بہت
 سبحان خالقے کہ صفائش زکبریا در خاک بجز میفکند عقل انبیا
 گروہ ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند در صفت عزت خدا
 آخر بجز معرفت آیند کالے آلہ دانت شد کہ بیچ ند است ایم
 خواجہ مایفر موزند کہ مردم رب را دانتہ اند اما ربوبیت را نشاختہ
 این سخن بعید الغور و تعمیر الفہم است۔

معنی دیگر ساکے سلوک کند ہر نفسے و ہر دمے خود را داند کہ من از عالمے
 بعالمے و از جہانے بچہانے میروم چون کار بانہما کشد خود را ہما بنجا یا بد کہ در انجا
 کار بود مثل اوبدان ماند چنانچہ خود ستور خراس ہر چند کہ رہ رفت و بو ہم خود
 قدم زد تا با خود گمان برود کہ چند فرنگ رفتہ یا شہم چون چشمش کشود ہمدران مقاب
 کہ ریبط طیبہ بود ہما بنجا ایتا و دیافت۔

معنی دیگر شخصے باشد کہ اورا کشفات تجلیات متوالی است سلسلے
 ازان فرصت نیست تا آنکہ اوبداند و اسے این چیزے دیگر نیست تا آن کہ
 قابل مطلق و مقید شود و با جمال و تفصیل گراید و جزئی و کلی گوید و بمثال کلی طیبہ
 است اورا در خارج وجودے نیست اور ضمن جزئیات موجود است
 چنانچہ محی الدین ابن اعرابی و قاضی عین القضاات و حکماے یونانیان و آنکہ
 متابعان ایشانند اگر مرشدے محققے متابع سنت رسول اللہ را بچقتہ شاختہ
 مرید را آنجا رساند کہ جزیکے وجود باز از ہمہ وجودات نبیند و نشاند و نداند
 آنجا بصدق و حق گوید ہو ہوا لا ہو۔ اسے عرفاے روزگارے
 منتہیات احرار اسے مشایخ کبار و در سخن محمد یوسف حسینی با فکرے
 بسیار نظرے گما رید و بد آیند کہ چہ گفتیم۔ و اگر این سخن بر صدق مقال استوار

ندارید فردا سے قیامت آتنا و صدقنا چنگ ایشان و امن من - والسلاھ

حدیث دوم

در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن بے باجان حوارج

درخت را در بیخ آب و ہند طراوت و نصارت آن در شاخ و برگ
و گل و میوہ ظاہر گردد و گل بشگفتہ خوشبو سے شود و میوہ پر گرد و با مغز و مزہ باشد
برگ تازہ شود و بر تنقے دروسے پیدا آید و شاخ دراز و پر گرد و بیخ استوار تر
شود و اگر در بیخ درخت آتش اندازند یا فاکسر سے گرم کہ در آتش میبامشد
حکم او بر عکس آن باشد۔ بدان کہ در نوع انسان عکس این است چشم گوش و
زبان و دست و پا اطراف دل اندر عملے کہ بدین اطراف کنند اثر آن در
دل پیدا گردد و اگر بزبان و گوش اعمال صالحہ آید سخن حق گوید و تلاوت
کلام اللہ کند و بدعا و تسبیح گراید گوش سخن حق شنود و آواز کلام اللہ و سخن عظمت
و اخبار حکمیہ بشنود و کذلک الصالحات الباقیات فی الطرفين و بدست
تحریم بند و مصحف کلام اللہ بدست گیرد و در رکوع و سجود غسل دارد و
رفتن بسجد و خانہ کعبہ معین سازد و صدقہ دہد و پیاسے در نماز قیام کند و بقوت
پاسے رکوع کند و ہم ہمچنین سجود و پیشانی پاسے در مسجد رود و برہ خانہ کعبہ
رود و کذلک تعلم علم و کذلک الباقیات الصالحات فی الطرفين جميعاً
و ہم ہمچنین چشم از خیراتے کہ بدوستے دارد و تفکر در آیات و بدیدن قطع مجاورت
بدان مانند کہ آبے ہناسے و شیرینے در بیخ درخت دہند در و نصارتے و
طراوتے و صفائی و نورسے و انجلا سے کہ عکس پذیر وجود است ملکوتی و لامہوتی
شود این اثر آن اطراف بود کہ بیخ رسید و اگر بزبان در دستے گوید یا کفر سے

گرم یا کلمہ بشر کے گوید دست در محلے نامشروع انداز و در سرقہ یا غصب یا
بمال غیرے جناحے یا دست انجا اندازد کہ بزنا کشد و بلوا ملت برد و سپا
بجاسے رود بت پیرستد می خورد و زنا کند و سوسے سرقہ رود و کذ نک
الباتیات و الصغایر النسوبته لهنه الاطراف بجلتہا۔ این بدانکہ آتشے یا خاکستر
گرم در زیر درخت اندازد چنانکہ گفته ام کہ اطراف مردل را بچپان اند کہ بیخ مر
اطراف خود را تاریکی و کدور تے و غفلتے در دل غاری گرد و تا کار بجاسے کشد
کہ آنچنان سیاه گون شود کہ بہ تیغال ماند و العیاز باللہ خوف آن باشد کہ عاقبت
تا بیکے کشد آن ان بہش باش یک اندیشہ کن با خود این سخن را دست آورده
روزگار خود مساز کہ مومن ہر فیقے کہ کند بدان کا فر نشود و ای پائش باقی باشد
آرے ہم بچین است تو میگوی اما بانعیش چه گفته ام خوف آنکہ چون درخت
را آب نہ ہند گل و برگ و شاخ و بیخ خشک گرد پس آن خشک شد ہاز
گشت بتری و تازگی و رجیزا سخالت افتاد و بیچ اندیشہ می افتد کہ فاسق و
رومیدار و بوجہ طرت کفرے و بوجہ طرت ایمان۔ دو حلقہ فرض کن یکے را
حلقہ ایمان نام نہ دوم را حلقہ کفر۔ در دائرہ ایمان جز صلوة و صوم و تلاوت و
صدقہ و سخن حق گفتن و شنیدن آنچه امثال اینست نباشد و در حلقہ دوم آن کہ
شراب خوردن و لواطت و سرقہ و دین حلقہ بیابند بجان و سر خود بگو کہ حلقہ دوم
کہ حلقہ کفر است در و شرک باشد و کفر باشد و کذب باشد و خیانت باشد و سرقہ
و زنا باشد و لواطت باشد۔ ان و ان اکنون بدانکہ مومن است ساکن دائرہ
ایمان است و العیاز باللہ اگر ادخواہد کہ سرقہ کند زنائے بواسطتے شرب خمر
و قولی کذب را مباحتر شود نہ آنکہ اورا از دائرہ ایمان بیرون می باید آورد
و زہ کفر و باید شد ہیہاست ہیہاست ہیہاست ہیہاست ہیہاست ہیہاست ہیہاست

نصیب

ماہر باشید گر آنکہ دوا می پیش آمده باشد والسلام۔

حدیقہ سیوم

در تخیلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری

ایشان از و قوله عز من قائل **أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ نَزَّلَ الْبُرْجَانَ**

ویدی کہ این عروس حضرت از وراسے پرودہ ربوبیت چه چشمک زد ہر طرفی مردم
چشم دل کشا وہ پس آن صورت اعجاز نمود گفت **كَيْفَ نَزَّلَ الْبُرْجَانَ** ویرین
نظارہ نظرت کشودہ هیچ فکر ت دارد و ویرین نظارہ هیچ دیدہ میشود ہرگز نزل
را بے آفتاب وجود نہ دہر جا کہ آفتاب سایہ نہ ضرورت باشد کہ ابوالحسن نورانی
از دوری و نامقدوری این را بنالد و بوقت خویش شورا انگیزی کند اگر دست
من نہ ام و اگر منم او نیست ہیہات ہیہات سنانی خود ستانی میکند و در ان نمودار
خود ستانی می سازد۔ **پست**

نصیب

پست او تا سنانی با من است یا سنانی زمین قبل در مانده ام

نہ آنکہ از قابلیت حفظ بد میبرد آنکہ ترا چه و از چه نصیب موسی علیہ
السلام چه گفت ارنی انظر الیہک تا زبانہ سرزنش بر سر وجود او زده اند چه
گفتہ اند لکن تسانی تو نمی بینی بر نسبت وجود او کہ سہ راہ شہود او بود لمحہ پلک
روئی اثنا و آن کوہ وجود را شنیدی چه شد کہ سہ راہ تخیلی او بودہ **جَعَلْنَاكَ كَمَا**
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ نَبَأَ الْبُرْجَانَ موسی علیہ السلام را پیش افتاد خست موسی صحیحاً این بہوشی
و مدہوشی نبود این نابودگی او بے خویشی بود چون بخویش آمد ہر آئینہ عدم امکان
وصول دید گفت فصلی وصلی نیست فقہ سے وجد سے نہ یک سر رشتہ طرفی
مبدأ طرفی معاد ہر دو سر را با ہمہ گرفتہ اند یکے ریکے محور لاجواہ و لا توفی

الابا لشد بہ بیت

سخن کوتاہ کن گیسو و رازا کجا تو این سخن مہبات مہبت
 جاہ موسی بلا موسی فلم سبق موسی شی من موسی حکما گفته اند الواحد
 لایصدر منہہ الا الواحد محمد حسینی توحید میگوئی میگویم یکے اندر ہاں یکے دیدی
 خرقانی چہ پر وہ وری میکند از وحدت پیرہن وجود و پارہ میکند سینہ کشادہ
 و وینماید چہ باشد انا اقل من ربی بسنتن اتارا بدست حقیقت بکار و تحقیق
 دور احک کن اقل رایابی اندک انداز پاک شوی من ربی تعدیہ است
 بنتیں بالجمع و ما افسرنا الا الواحد کلمہ بالْبَصْرَةِ اَنکہ ہم در یکے
 رفتہ اندلح بالبصر جزوہے مانند اگر این چنین نیست آدم علیہ السلام از کجا
 صورت نمود و حوا یکدام لون بر آید تلون و تکون از آبے و گلے خاست
 تفصیل با جمال پیوست مقید یا مطلق یکے شد غوک از دریا است ہم بدریا
 پیوست اگر خواہد از دریا تھرے و ہد سر از آن غرقاب بیرون باید کشید
 فریاد او کہ میشنود او کرامی شنوندہ اگر در غرقاب اوست او خود دران غرقاب
 غرق است زہے گرداب حیرت لا بد لہ ولا سئل الیہ۔

الحمد لله على انسى كضفدع يسكن في اليم
 ان هي فاهت مليت مالها وان سكتت مانت من النجم
 ماہی را پر سیدند از کجای در چہ حیات تو بچسپیت بازگشت تو یکدام ماہی
 چہ گوید از آب رستہ ام در آب میباشم و آب آشام و مرجع من ہم آب باشد
 و بے عجب کارے حوا با دم باز نمیگردد و آدم بجوایکے نیشود بہ بیت
 گاہ من او باشم و او من ہگے بوالعجب کارے و بس ہر دورے
 او من نہ من او نہ وادی دمنی در میبازد و نغوذ باشد اندالان کما

نہرین

کان ویكون كما كان فكن الان كما كنت وتكون والله اعلم
 اسے عزیز چہد کن کہ مردمان از حجرہ تقلید بد را آیند بصر اسے حقیقت و حقیقت
 حق رسد تقلید چیزے باخیر یا برکت است تقلید چیزے باانتقامت و قنات
 است تقلید چیزے با ترس با بیم است تقلید چیزے با ذوق و شوق است تقلید چیزے
 با روح و راحت است تقلید چیزے با دروہا و درمان است تقلید چیزے با سوز و ساداسا
 نعرہ و شور و مویان است و طامات ترہات ایشان و مناجات اہل خلوت
 و تاز و نیاز ایشان و مردمان کہ بادیہ گرفتہ اند کہوت و غار است را مسکن و ماد کا
 ساختہ اند این ہمہ در مقام تقلید است و ہزار در ہزار نفر را چون جہد کنند کہ
 از ظانقاہ تقلید بشہر تحقیق آیند اگر یکے بہ تحقیق آید باقی ہمہ در السحا و زندتہ
 و اباحت گرفتار گردند فایاک و ایاء فایاک و ایاء۔ تو خزائنہ دل و طاہ
 را بچو اہرند و اہر عبادات و اذکار و مناجات مالا مال کن منہم نیکنیے باشد کہ
 عروس حقیقت بروے تجلی کند و پیرایہ شریعت و طریقت را بر خود گرفتہ
 باشد اکنون این آن کسے است کہ از ہزار در ہزار بہ تحقیق رسیدہ باقی ہمہ
 در بند خودی و خود را می گرفتار گشتہ اند و السحا و اباحت و زندقہ مایہ خود ساقی
 فایاک و ایاء فایاک و ایاء والله اعلم

حدیث ہمام

در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق الحقیقت و حقیقتہ الحق

شریعت عبارت از گفت انسان کامل است۔ طریقت عبارت از
 کرد انسان کامل است۔ حق الحقیقت عبارت از بود انسان کامل است
 حقیقت الحق عبارت از بودنا بود انسان کامل است۔ مثلاً انسان کامل سخن

گفت و آن سخن متضمن چه بود یعنی هر که این چنین کند او بدولت دید رسید آنچه
گفته بود کرد و شد و بدین کرد کردی را در یافت سعادت دید بود رسید این
سخن عبارت هم ازین باشد التصوف علم و عقل و موهبة گفت هر که
این دید را علم شد آن کار کرد و شد بدان دولت رسید مواهبت شد پس
آن خود را مربوط بشربک شد که یافت چنانکه یونیزید گوید غصت فی بصر الاعمال
فوجدت نفسی مربوطة بزمانیة فقطوتها فاذا انا هو و هو و دید
خود را گرفتار شرک دید بود گر ایند آنکه چه گفت فاذا انا هو این بود که او نبود این
دم شد و همیشه در میان بود و بود هم تا بود گشت خود او هم بود از او تا بود سخن میخواستیم
گفت اما این معنی مشاهده ما شد مردم سخن حقیقت بشنود ریش را شانه کند و بال آن
بر و نهاده و در صدر محافل و مجالس بنشینند و این کلمات بگویند و راستا در چیا بنشینند
و سرے بچینانند و الناس یظنون بهم ظنوناً و ایشان بدین خوشوقت
گردد در حضرت ذوالنون از قرائین دریا مردم سخن میگفتند ذوالنون مانع آمد
گفت چه گویند که مردمان هوا پرست بشنوند و آزادست سوزة صدارت خویش
سازند که ما ییم این و اینیم و گوئیم هر کس که بجا بدین رسد حاصل کلام این بوده که سخن ذلک
سخن ذاک لا حول و لا قوة الا بالله بر آن بود که ازین جنس سخن نگویم دیدم مردمان
را من نمیگویم اسم فلان بن فلان ازین این کلمات شنود هم درین ولایت
آمد و خود را برین بر بست مردمان بروگما نهاده اند و ندانستند این چنین محقق
و گرنه باشد فایها الحسینی اقطع لسانک و اختصر بیانک و السلام

در صورتی که در این سخن
تکرار این کلمات

حدیقه پنجم

در بیان مجاز که عالم مجاز و عالم حقیقت چه معنی دارد
این عالم مجاز است و در آن عالم حقیقت مجاز مجوز است یعنی محل

جو از حقیقت و دوم محل گذشت تن رفتن پاسے قرار گاہ نیست آنکہ گویند مجاز
 محل جو از حقیقت مجاز را با حقیقت علائقے باید تا از مجاز عنایتے حقیقت توان
 کرد مثلاً گوئیم زیڈ اسڈ در زید شجاعتے باید کہ از حقیقت اسد است تا زیڈ اسد ^{را گفتن}
 درست آید چون این عالم را عالم مجاز گفتن و راے این عالم حقیقت دانستن
 پس ازان حقیقت درین مجاز لمحہ پر توے عکس رشمہ باید و اگر نہ مجاز گفتن درست
 نیاید بان و بان فکر تے گمار کہ درین جهان از عالم قدس پر توے عکس تمام تر
 روشن تر پیدا است اگر توره آن کار گیری پس آن رومی روزے ازان عکس
 و ازان رشمہ پر تو افتد ان الله خلق آدم علی صورته ہمین نشان میدہ
 خلق آدم علی صورت الرحمن بیانے آسان تر میکند۔ رسول الله
 میفرماید رایت ربی لیلته المحراج فی احسن صورت خبر سے ازل
 عالم میدہ صورتے محلی مصفا منور قابل انعکاس سبحانہ و تعالی آفرید رحمن و جہا
 قدسی بر صفت انعکاس بروے تانت رسول الله در آن آئینہ عین اور امثالہ
 کرد بضرورت فرمود رایت ربی فی احسن صورت و آنکہ گفت فوضع
 کفیه علی کتفی نو جدت بردہا فی قلبی آن کت کہ معکس دستے
 کہ اور اقبضے و بسطے و اصبعے و قبضہ بود نیست او حکایت میکرد کلتا یدید ^{نہ}
 یمین الصدقة اول لا تقع فی کف الرحمن این یہ غیب در غیب است
 ابن عمین درین نیست و آنکہ گویند مجاز یعنی در گذشتن است جاز عنہ اسے مجاز
 عنہ اشارت برین میکند تا از علین بعکس قرار بر گیری و البتہ در گذشتن شرط کار
 است انہ سبحانہ و را در کل و را در مفهوم و اصلان حقیقت است آنجا این حدیث
 درست تر لا فصل و لا وصل و لا اقرب و لا بعد و لا فقد و لا
 وجد والسلام

حدیقہ ششم

در بیان متخلق شدن با خلاق خدا و متصفک بصفاء او تعالیٰ تقدس

خواجہ من قدس سرہ العزیز حکایت میفرمودند خدمت خواجہ قطب الدین
بختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز سماع می شنیدند در اثناے رقص و تانی
حمید الدین ناگوری پائے شیخ افتادے شیخ اشارت بنخادم کردے خادم
سر بر کردے۔ بندہ خدمت خواجہ عرضہ بیوست کہ چہ سر بود قاضی پائے افتاد
خواجہ خود سر بر نکردے اشارت بنخادم شدے خواجہ در حال این مصرع
بر زبان راند۔ مصرع

اینجا رسد ز ورق ہر سودا می

دانستم ہر جنس مردم کہ شستہ اند ہر کسے محرومیت این ندادت ضرورت
خواجہ اغماز فرمودند نادانے از میان مردم این سخن گفت کہ خبرے ندانستہ
اند خواجہ بگفت آن نادان التفاسے نکرد ساعتے طریقہ مراقبہ تاملے فرمود پس
آن درویشے بزرگے پرسید ہمیں لفظ من باز گردانید کہ چہ سر بود قاضی پائے افتاد
و شیخ خود سر بر نکردے اشارت بنخادم شدے آن بزرگے جواب فرمود شیخ
قطب الدین در مقام کبریا بود۔ این سخن امکان گونہ دارو چہ باشد اگر محدث
خوانی مخلوق گوی متصف بصفات باقی دائم شود گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم فرمودہ است کہ تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا بصفات اللہ
میان آن صفت یکے متکبر است چوسالکے متجلی بصفت تکبر شود ہر آئینہ کبریا
بر سر او بر او و این چہ باشد کہ متصف بصفات شود گویند آہن سرد است و
سیاہ است در آتش اللہ سرخ شود و گرم شود عین آتش نماید اینجا چہ گویند

نارین

نارین

نارین