

رضوان

این و دقصیه از رضوان است که شرح حال می دردیج شمی ذکر شده حب الامر
 خا ب جبل الماء خد او مکار شرف افخم غلطم نوشته
 ای خسیل دل عربانگاه اکر جو لکنی
 در تو هر گفت محبر مینه ستم هدم
 پور آز زستی مازدوی اپیش
 کعبه سان و عید اضحی خا ب از نو پو
 عمر جاویدان کسی اچشم ز فرم ا
 عاشقان خویش ا در کوی خو د آوازه
 هم من کامز فون شعر هستم او ساد
 تا نکات شرآموزم ترا در در رکان
 پس بعی شاعری هر عید اضحی هچون
 جند ای قبله آمال و اکمیف امم
 نعمتی ز دان قوی مر خلو را ز خلو خو
 از نیم لطفت از ظاهر نهانی بکشیم
 وز سوم قرت از پرون جهانی بکشیم
 دادیز و انت فراز صفت و ربو محیر
 پیچو کس حسرو ز حسرو داستانها نامد
 بس ناید دیر در دوران که از گذشت
 هر کجا قبطی صفت می خدو بکش

هالمی بیک ب جو لانگا و خود قربانی
 طری چون سه تا ب سازی هر چون تایانی
 دشت اهموار فیح بسبل و ریحان
 تا بعاشق متکل بکیان ره آسان
 تو زلب ناراقین عسر جاویدان
 تا زهر سو ناز نیک بکیان کنی
 پشتر زان شاعران شاید اکرا حسان
 کر نشید خویشتن پ دخنه صدد دیان
 خویش را ملاح صدر عظیم ای
 کر صفا خود کعبه چون جانی رایون
 هم تو میباشد که سکر غنیمت دن
 قیروان ناقیر و ارجون و خده رضوان
 ده راما مصادق کل من علیها فان
 تا بگل اند ریگ احمد و نوشوان
 آزاد گلت کاریع رستم دستان
 نمیز دان قوی چون دلت سلطان
 گلت خود را چون غصای معسی هر

تو زوست خوشتر خندان فوج پنهان
 آستین بزبت افشن کرا فشان
 سهل بتوانی شما قفسه ها بازان
 چوب کن کر را بسیت چون
 مرحل اپسیر مشمیں و باکنی
 رافت بیمهای اینسان کی براندن
 امکی شیر پیش را چون شیر شاد و ای
 نکل را چون قاف و عقا در زمین پنهان
 نمی فرسه بودی که باید تک این نهان
 ظلم آن شد کاین بعایت در حق
 پس باید امداد معني مر احسان
 هم تو مسیه ام سرا فراز مدمون
 ما از آن هجوا فریم بجان بخون
 خوشتاری کر شهابی بجم آن سلطان
 حکم نافذ از زمین پکشید کرد
 آست و احباب طوف بیت است رای و

برخلاف خانهای حضم آبادان پنهان

با ابروی حمیده ترا شکل دوالعفان
 انسان که ببر صاحب بیغید کامکا

ابرسان کر کند با کریه جودی کاها
 زندگی مسکرید از سر باز مسیر دریک
 عاجز آنی از شمار جود خودای کر جای
 وقت آن مده که در هر کله از امن بخی
 آن بلندی پیه قدر ترا خواهیم که تو
 بر تو سرده است بیشگذا کازابو
 چون دکن خیش مور میهی ای اراده
 ای پسهر معدلت پیدا همی بیسم که تو
 در حجا الـ اطاعت چاره بود چون
 حق کو ادارم مکفم بجومی الـ ابر صید
 از تو خوی احمدی پیدا شد
 حوز شت آمدولی او و افمان باز
 نه ببر کس کسی کر خیل مد خواهان
 هر که حضم است طارق شرمن شهبا
 تا مکر دکشید کرد و مده ببر کرد
 آست و احباب طوف بیت است رای و

دشیچه صبح عید علی آن نکار
 شب بو دود رگان شدم از رد ایا

حق را کند خلیفه بمنه مان کردگا
 تاروز خشناد دین کنسلد همار
 بدری ز روی پنج هال ششد آنکا
 سر کش که یار اوست با نسان بسته
 تاروز رستخیز در آینه رپسکا
 غزان با فریده رسنا فرمید کا
 کو ز شود سوم و فرا کیردت شر
 یا بد جلد سیستی از در شاه بو
 اندرا زای محت او سیم وزیر
 آموز کار شاه عجم صدر روزگا
 قانون فصل و دانش فرنگ افغان
 آن مجری از سعادت و آن بی افقا
 کو یاشود بجهت اطفان هیخوا
 دش عطا سرای کیم او هنرا
 خواهد که زمی کناد کراید کنایه کا
 در یافت کشت عاض و حواره تو
 شهرچه بوبی داشت و منکو ارسا
 کر دون پرچون تو کریم و بزر کو
 قرق تو شد متوز و عطای قلع سیده

کفت آن زمان رسید که سر خلایه
 آراست مبری ز جا ز شتر گزو
 دستی در از کرد و علی بر قرار کرد
 فرمود هر که دشمن او دشمن است
 پس پردوی کشید و راز و هیئت
 باحب و چو ما در زمی طبل کردن
 با بعض او اگر بهشت خدا سوی
 شاعر که کعنه باشد کم بیست مخ
 تا خود بدان کریم چجنده کمک نه
 آن رسید عرب این دو شنیده
 مصلح نوز و رحمت فانون هرود
 آن چرخی از جلالت و مهری آنی
 رو با شود ز هیبت او مرد شیر کسر
 خوش خواه هزار کنه را ده کی
 از بک مایل است بعفو جایان
 خود اکسیمه انش و خویش بایعده
 نه هر که طب شناخت ز پسک است
 امی صدر رایین که پنور در جای
 تمايز و آفریده بی روموز را

مرا من تو چرا که آهو گند همی کرفی المثل میشتم پنک ات بزه
 آماز عده الست در دیسپر و بیهیه ماخن بخلع اس کند شیر مرغ آر
 تو گین و دن بزه از خاطر نزد تو دین قوی کند همی از خانه
 هار ارد داشت طبع من صحرای این مطلع قصیده سزا همی تو یام
 ای میش از افزایش و کمز افده که ای کاین بات اب وجود تو افتخار
 هم خیره پیش ای قی شد رو آیه
 هر چند سکونی تو دپا کی تو را
 قلب سیاه حشم کنور تشتراست
 شاه جهان بشانان تار و در تخته
 نیکوت کار را می فخر از فرق تا فرق
 تا خود اثر ز دوستی و دشمنی بود
 هر کس که بد سکال تو باشد بد و لک

سروش بادالمبدع تبه ولی بر فراز دار
 این چند قصیده از شعر اشعار است که شرح حال اوی در دیج ثانی دلخواه
 بتفصیل ایراد و رفقه حب الحکم در اینجا نوشته و مثبت شده در تخته یار

آماز عده که است در جاه کاز زار بیان
 راست کعنی که آمده است در دل نظر رکان به ام
 تهامت ای خال و شکافش
 راست کعنی که کوی من و بود خالش هر تر کی چو حجر

رسوشن

دل آزادگان زده بکیر
 دستهای بزرگه در
 بزرگ لف آن لطیف پیر
 راسته بیان خسیر
 خمیه بگرفت بونی نافر تر
 خمیه من ختن شده است که
 روی آن با بر وی سین
 سوتی بر وی دو هنفه فته
 طرفه خطی بگونه عنبر
 کرد و تو قشیع صدر بندید
 قلم و قشع را بد و مفسنه
 هردو پرورد و خواهد را در
 منظره خجسته اش نمکز
 فرهاد پزدی بر آمنظره
 دل او پیش ت بحر بینا و
 که از دا برو بحر منش ت به
 قتلهم و قشع طوبی و کوثر
 حجت است از میمین و او
 با خبر بر زند برد خاد

دست در حلقاتی لغیث
 راست خوشی که حاجیانه
 کرد نظر کارکاه بشته
 راست کهشی بر وزباغبار
 زان هر ز لفگان شتردم
 راست کهشی که آسمو ختن آ
 تافت از حلقاتی طردا و
 راست کهشی فروع از رسپ
 بسته از کوشش بنا کوشش
 راست کهشی بکوشش همه
 صدر عظم کجا نه مرد
 راست کوئی عطار دو سرمه
 کرتا ف حجت شه کی باشد
 راست کوئی فرشته کرد و ته
 کف او پیش ت ابری کوشش
 راست کوئی جان و دخوا
 طلعت او بیشت را ماند
 راست کوئی بسوی منکر خلد
 فر سلطان و رامی روشن او

راست کوئی که خواجہ رسکی
 امی خداوند خانه داشت شیر
 راست کوئی که از گفایت و رک
 خواجکی راست بعد تو مقام
 راست کوئی دل تو در ماقی آ
 بگند تیغ شاه صف ملوک
 راست کوئی که ذوالفقار بود
 در میخ تو دفتری کردیم
 راست کوئی که شعر من پیا
 چون خشم تم را شنا اندیش
 راست کوئی که زاده همچو
 چون پیشین است پس حکمه شد
 راست کوئی که خواجه سرمه
 دیر نزی دیر با جلالت عز
 راست کوئی که افزید خدا
 عید بن آذرت همیون باد
 راست کوئی که تهییت کویه
 . این قصیده جواب فرجی است
 دو شمسوار یک بوقت سحر

سردش

دینیت عید صیام عرض کرده

بر آن شدم که از آن پس و کر کنی هم
میان شهر بر آرم بپارسای نام
در آمد از درم آن لعنت لطیف ام
پیر آنچه پنجم سی وز شد بر اسر خا
چه در میانه خاص و چه در میان عام
که زهد و رزان از وزر و پارسای خرا
کی بزهد و صلاح و کی بعش و مدا
نه عاشقی بدست و نه زاهدی
کریت تو بعثاق را شبات دوام
کانم که حرام است می دریم
ز شام تا که صبح و منبع تا که شام
پاد مخراز آزاد کان و صدر کرام
نیافر نیزیرش حسین علام
چنانکه بود خوبی مصطفی علیه السلام
ذکایی پیر نهاده است و قوت
هزار سال ن طاعت رمید کارزار
میفع کرد و مخدنا به و سعاد
ز بحر تقویت ملک و نصرت اسلام

چون جمیم بر آسمان همال صیام
بدست تو به بر آنم ز دست فلات شے
همال عید چو دوش از گلک پید
بیکن کر شمر ترک در زهد و تو من
شدم عشق و بستی فنا ز با و کر
چنان کر پر زم آکنون پارسا و زد
بهار و تو به مرابر خلاف هم خواند
نمودم از پی تعظیم سردوان هی و
مرا درست شد از تو به بر سگش خوش
بهر ز قله هب اروز و در آمد عید
کنوون چه باید رو د و سر و دوقل بند
بختیم بساط و دیم داو شاط
عجید عالم و عادل که در مصالح
میان تندی و استیکی است او را خو
خدای کوئی در خاطر ز دوده او
بنزک خام پی طاعت شنی کرد
بها کس که بصیر کن زنگشت میفع
نگاه کن که بن برق ما یه بخ نهاد

سردش

۵۵۳

چنان میان دو دولت نهاد عهد تو
 کشد غریزید و دین دلکت ای تو
 پیشک و صلح تهاود دو ام دولت
 که با او اور راتا جاودا اتفا و دوا
 کنون مسلحه جنگ کشت فاعل دل
 بظلم لکن در تغیر کنج کرد و دست
 اساس ملک قوی ترندز کوه سیام
 پاوه و کنج و چندان کند که مدین
 کجا بخواه در بحر و بر زم اعلام
 نود بر پنهان شاهان که شهر مای جهان
 ای اتر ابهم خواه کان کسی فضل
 زبس خصایل سکو که بر تو کرد شده
 فرو شدم زانم خصایل تو کدام
 کجا سخاوت باید سخن توی زعام
 کجا کفایت باید فضل کافی
 بعون رامی تو میران حصار لکنی
 لعشر آید و با سردار و قدرین
 با خاصام تو دین بز فزو و حمال
 تو می ستادی در پاس کافی بزی
 بزر کوار عمدید که ای طبع سنه
 دو سخن شیرین در کیت قصیده کرو
 پیش هم کر عنصری پر فکنه
 همه شما چون با کوش سکو آن شفعت
 سه شیر وی چو کل با بدی دست تو
 بود منبار ک عد تو و بپرسی
 ترا لعصر صد ایت همیشہ ام
 ترا لعصر صد ایت همیشہ ام

سردش

وله ایض

ستان سرخی زلب عاریت لعل خدا
 چو با او از روی بر با پسر زلف شده
 چرا چون عود بر آتش دل من کشیده
 پر از حشم من جا بی به ساله است
 چرا بر من جهان تاریک فاز در روی
 شنیدستی که فارم که آن هم است زندگی
 شوم بر بونی لف او پیام سخت است
 فری آن هم خواب الود و آن سحر فراوا
 بدر اول حق فرستاده است رضوان
 که سعادت آفرینش قدره از بجهرا جیا
 بود در موکب قبر کم از نوری سلام
 بد انسان بنده فرمان که فردوس است
 بیدان خصم را چون خواسته پرسید
 بدمیان خاتم و شمشیر در محرابه نیز
 تامی اپنی فتنه شد پرون ایوب
 که امش با سحر که داشتم دخانی مجاہد
 زست این سلطنتی کیک کشیده شد
 بزرد خویشتن معجان یعنی دیدم بدمیان

نگار من که هم تیره است پیش و خسنه
 شود آتش پیدا نخود و ما ها از منع ورقه
 اگر خود است اتفاک ندارش سرمهش
 در آینه دن منع را ماند سرمه نظره
 در آن نیایا صنم چون بوزدار در روی
 زندگانیش علی گنج و زندان فیض
 دکر از منع دینها نشیبی خاچه
 ذری آزادی نیام افزود و احسن نوع آیه
 تو پنهانی کی حورا کن حله برین
 اسره المومین حیدر علی داماد پسر
 بود در گردن و لدل کم از کوئی افلان
 غلام نمکی و رومنی نباشد خواجه خود را
 بحاب اند و اکنسرتی بخود سالم
 بخز حیدر که بخود داشت سالم او و دن
 چهل تن بسیحان خج اند اور امکش از نگاه
 فراز آمد چو فرو ایا مدادان هر گنجه شد
 سکه شی اشتادا میدند مش با کنسر
 بدمیان گفت پیغمبر که من حم چون بدم

سردش

۵۵۶

داز عرش مهان بوج پیش کن ز داش
 قدیم است قرب اسما آنکو یکم با تو بر از
 در آمد مرتفعی ز در درود آمد ای خداوند
 چنان استاد خدمت اکه بهده سلطان
 جوانی را که خود کنند شده است خپل
 که من بوستم از آغاز شاکر و دنبا
 بکھامی یتم آگاه از آغاز و مانش
 که سازد از پس هرسی نزار اکان لاما
 بی کھاسته کنگر کنون منی فردیش
 همان خرد را تجاذب دید خزه ماند خیر
 باز از هر مکر مست و در هم کو دست از
 در آن زیستی پا در تو برند مذعن طوفا
 یکی در صفحه سائیکی بر صدر دیو اش
 کی از هر تو ایزد سرسته آخیزیش
 یکی بر آثار بوده چره نوزایما نیش
 یکی در پنجه مد پر چون موام سند ای
 تن آسان دار زیرس یا سلطان ای
 که با دایم درین حیدر بحر حالی نکنیش
 که بود چاره کنج شایخان از در در جان

فرود آمد در آن هنگام جبریل این کاش
 محیط است و بدین خوشی هر دم بر توکردن
 نشسته بود و دزی مصطفی جبریل هشانه
 خود ییش جبریل از جا کیه جو چو
 بد و ز مود پنیر که خندان چون نهی حر
 پاسخ گفت جبریل که چون بجهان
 از پرسیده پنیر که بر چند است عمر تو
 من این دایم رغم خود که حق ایستگی خش
 من اور اسی نزار ای باز دیشم شده طالع
 کیفت آری شناسم حبیب حیدر موده
 و دیشتم دو بران مرقد تم را داده
 الا یاما سب دا در توبوی تو بود فوج
 خجته عید نشست ام روز شاه فوج
 کی باحث تو دایه فشر و هشیر در کاش
 یکی با خاندان مصطفی چون گفعه ای خلا
 یکی بر قبضه هشیر و بت اسکه
 خدا و مذا تو این صدر فلک قدر که خوا
 معین دین ادو ناصر الدین دین پن
 بشتن یچپس شعری بکنج شایخان مله

سماں

سماں میز احسن است که شرح حالت مفصل انگارش باشد این قصیدہ نیز
اردوی نوشتہ میود

ای چھرے لفڑ تو فرخندہ تر عید عید عذر یا آمد فرخندہ وسید
جس خدا بکان جانت این عید شکرانہ عید نوشتم بخوبی نمید
کا زادم از خشم و آسودہ ارعید کا زادم از خشم و آسودہ ارعید
زا حلاص شاہ دین و خداوند کا چنگا

خشم بیار باد کے عید غدر چشم من باد و خورد خواہم ساقی بطل خم
یک خم باد و نوشم در کردم ز خویم شا سرم اکہ از خم باد که خدیر خم
و اکہ بر من آری پیانہ دوم ساقی ساکہ مهوش و مسکین کلاله اہور خشم و از رح رخستان غزاله
تاؤ نوشم و سراہم این شعر آبد عید است تو بشادی و عشرت حواله و اندر بآش شادی مانند لاله
با خم بیار می چبکر پیانه خم ده پیاره چیت بر مرد ملکیا
امروز جای اب باید شراب خورد آری حوہت باده پھرا باید آخوند
باید شراب خورد و بیا کنک بآب با شاہدی معاینه چون آشاب
پس از لب دهاری کلار قزاد پس سکھ بسته منجواره پر سکھ

عید است و جمیع صنایع کر تواند
زان می کر کرچه پنهانی فسانیا کرد در دشمنی چو سپل نانیا
واز بوی خارخانه کرد ضمیر نانیا
کر نفعی از دکدر در بخشش خار
ای شوخ خلخی مده آن خلثی هر آن
از زنگ و بو به کل و بخی همه کلا
معجون تمح و شیرین یک پاروا
رخانه از ساره در دشمنی هر آن
چون ای مر پروردستور روزگار
صد می که نیت در همه کیستی نظر داشت
جخ نهم ز پایه جا هش نخست
جودش ب هر قصه حاتم نموده طے
رشک بنا کشته می از دوی کاهد
ارهی حسین بیا بد در مکانیک
خواهیم داشتم که اوصاف صحیح
بر فرق فرق دان بودش بکاهه قد
ورزید هر که با اوی از روی جمل عده
کرد شیرشت و نمودش ساره خواه
اسکندر کرد و این صندوق استان
دارد هزار همچوار سطوب استان
را ای اپنخ زدم اوف حکم فضایان
از نام و داشت و وزرا می بزرگو

ساز

صد را پیش بند و ایام را تست
تنهانه نگذار و شوران بگام
و ایکت به بر سر که شوکت نهاد

دست دعای خلق جهان بدوام
بگل کارکز دعاست در ایام بر قدر

صد دلت بر پیت نسل عاشت
وین کار را زبان توها دل مطابت
دو شعر من ببرفت نظر خلاصت
کرز آنکه مدعا عی پیشین قول صاد
کن قطع این زبان که همین حد فشار
در فنی بنای تبریشم ساز است

آمیست جلوه در بر خور شیده لام
آمیست جوش در دی و بمنگی هرا
آمیست چاره از پرسی او پشا
آمیست خنده بکار با غیر کار را
آمیست جز بدست تو از من بخواه
آمیست توجه بتوی مایه

تصور حاجی علیمی است که مسرح حالش در درج ثانی در حرف میم کرد که شت قصیده
بسد عظیم فرخند کشت عفیده
چنانچه عید فدیر از وجود صد ریس
مان عذر یار که قد رسش دون شد لایر
مان عذر یار که سپاه برازد رو بکزیده
با مرحق خلاف امیر محل آمیزه

علی عذر امکان به پر نهضت امیر
بخط نیزه نهضت امیر

ش شستار جسم حسنه پهلوی
جوان بخلو و در آورده است عالم ر
دین مت او هرچه از غمی و فقر
بجز دلبر در زاحستیا حکم زیر

امام مشرق و مغرب سپاه ارض فسما
خدیو خطه ا مکان که عهد معهود
میطع طاعت او هر که از نسا و جن
در مدینه حملت و پیش زاده

ذخرا و ارشاد

ز قمه و سیمی

ز جو روح خنده دید آن گش و بجه
برآسمان نتوان بشدن بکنجه
که میست محکن امکان شایی و تحریر
اکرچه در فن تعش است و مدل و نظر
ز رسی بگفت هر می تا هری کند صیو
فنا داشت بر فتنش ز بالازیر

ز دور دهیز پرسید آنکش و میث
شانی او شوان کفت از فرد فی فکر
مصور است مقصرا از آن در اوصا
اکرچه در فن فلسفه است بعد مل و هما
همانکه رفت بحکم ملک با مر و زیر
ز برج و باره و دیوار و خاک زیر چخ

نیمیه و فنا و بجه

بغز عرض رسما ذرفتیه و از پسر
ز بهمال شنای و بی نظر وزیر
نماید آست نصر من اللہ شفیع

ذکر

ذ آنچه دیده بشنید و تعش اور و
چنانکه سور و تحسین و افزین کرد وید
حجتته ناصر دین شاه اکنه آزاد است

پرست کاده معاون بخوبی
 بزرگ ندش نیاست در شاهزاد
 سین تعریض آمده صدر از خود
 بظل رایت عدلش خواهی و پر
 ز خلق خلق ده قدر صغر و پر
 عیار جاه و جلال افحان رماح و پر
 پیش رایش کام عیان خویش پر
 کمی فسروه خیال است طبع خرج آر
 ز سفره کر مرئه کل نیات و زیگر
 زیده است و ز پند خپن خسروه
 کند اشاره دکر جان سود خبر
 کی خالف تقدیر میو دمه پر
 کی خالف تمه پر او شو د تقدیر
 بناء کر شو وصف خلق او تحریر
 شمیم عمر ساطع شود ازین تیزه
 جان شیعه اشی عذر ز خورد و پر

جان حودت وجود اکن پیش داش
 پیش طبعش دریاست در شاهزاد
 سین تو جهش اماده صدر از خاچ
 بزرگ ندش کن بر راحت و نشت
 زهی وزیر لک صدر عظم اکن بلک
 پین دولت و دین کف اهل دی می
 تبر و جودش کام قرون ز جمیع
 کمی سکته سعال است شفه کنج جان
 ز مطلع فمشی و ز کار اجری جو
 جان فر و نفعش آن کز استهای حق
 هر ات کر و سخن یک اشاره که گر
 اگرچه این سخن امدادسان انسان
 ولی بخوبی جان سود و می زدید
 ز خانه که سود می خلعت او مرقوم
 فروع اختر لامع شود از آن کشنا
 الابره چه ز عدید خدیر میها

۱۹۴

سرتیپ شنود خان

شان اسم شیرزاده خان است که شرح حاشیه در حرف نویسنده نگذشت این و
قصیده آنوف حسب الامر داشت

دو خرما ز آسایش آمد است و فا	قوام شرع رسول و دوام دولت	کمی زیستخ که حیدر می گزند قوام
نخست شخص جهان صدر اعظم ایران	دکر ز را پستی را می فخر ملک و ساه	زرا می روشن در وسیع مایل
بیمهن او بجهه مین و پارا و بیهی	نظم ملک و کنہبان تاج و تخت پلکو	بزرد صولت او ما حمیری حون
شرار قهرش سک خار چون گزد	زعطف دامن و دست آسمان کو ما	نیم لطفش کر بر ز مین شوره و ز
زیک را وده او دشت تل اسفع	جانب او جمه عز و جوار او هم جا	پیش همت او کوه پیش خو کا
بروز حاده ده هر ملک از درون	پیش همت او کوه پیش خو کا	ارشنما ذا زومی غیر دود ساه
هماره کار قضا در مشال او مضر	بروید آنجا پوسته جان بجا ی کنها	بیک اشاره اخضم دولت
شای اوست بر اهل ز مین سیست عدل	بیک اشاره اخضم دولت	چنانکه در شب تاری جهان زرت و ما
اگر برد و عاصی بوز قهرش حز	همیشه بیک نظر با حنال او هم را	و لامی اوست بخلق جان خجسته پیا
زی بر ز که و ج دی که بکان ز پید	ویار موده بتویند ش از صنیع کنها	نیازی اوست بر اهل ز مین سیست عدل

زی بر ز که و ج دی که بکان ز پید

نیازی اوست بر اهل ز مین سیست عدل

اگر چیزی فرزانگان جان حانے

ولی نیشید شان کسی باشد

ستار

که در میان عدد پنج راست مانجا
صفای خلق شر صدق نیست که از آن
بشر طبیعت او لا الہ الا الله
ولی نخشنده کسی از صنیع او آنکه
نشان بند کی او عیان بود خواه
تو ان که نشان اکثر زرف بجز را شناسای
حريم حرمت او کشته تو سره کاهش
شد استند از او خلق را پرستش که
بیشتر خلق پرستید و اندیشی اکره
بزر اعبد حسین که بزران بخشیده
بزیر سایه اقبال ناصر الدین شاه
هزار سال و کر نام است در افواه
کرش بخیر دلطف تو دست و اهل
و عای شاه و شایع توجه به و کفا

دله انصیحت

شکوه دولت و دستور شهر بازی محظی
ستوده خصلت فیروز بخون و بیک رشم
پرده با بدست امدادش نام
بنای دولت و بازدی ملکت حکم

میان او و دکر بخودان مان فرق است
نهای خلقش بحسن فطرت دلیل
تبارک که ازین خلق نیک و خلق نجع
چو آهاب و لش هر زمان و هر تو
چو نور ایمان از طلعت ساعت نیمه
تو ان شمردن و صاف و بیضی
غنا و عنایت او بوده سجده کاه رو
سلفت نیست که زیکر نه در بیرون
خدافراشته مدرش خدا فراشته
خدای کمال حسنیه باش تا باجه
جهان بکرو جهان بگشی حکمرانی کن
مرا پروردگر زر و نظر من جهان
غزیق لجه امدوه و دلت است
دلیک در سمه احوال شاکر و صبوه

طرانیه اقبال و آسمان کریم
خجسته طبیعت در وشن و افیا کسر
بیشه خرم و سر بر زیاد و درستی
زرا می و دانش او ما دنیا نه بود

اکر روند چیالت و آسمان سلم
 سنان قندوی از ابر بر چکان مدم
 که در زمان کیان تنخ و بازوی تم
 بدانش همه پیشان کنید قدم
 بخلوه کاه شود آسمان نرکتم عدم
 زرایها می میان باه در میان سلم
 بسر در آمد هر کاد بروند بنا و قدم
 بواقعات جهان قلب روشن طلسم
 جلال قدر ترازاده آسمان توام
 اکر تو اند بودن جد و شفقت قدم
 میان خلق سمرود دکتمن اما
 حدیث غالیه را شهه کرد در عالم
 فسان یاف پس که استان آضیح
 چو صبر دول محبوون بدسته دم
 سرشت طینت و محبوول طبع کشم
 منونه ایست زانه اس سیم
 شنوده ذات کر متراسا و خدم
 ز فصر پرس افتح کرده رحم
 عروس بخت همی بود با یکی هجدهم

برآستانه قدر بلند او زند
 سحاب لطف و می از نکت شنگان
 بنان و دلکش آن کر دوزمانه
 چو صیت داش او را سند پرخز
 خدا که ای اورده ایم که شسترا
 تو آن کجا نه دیری که رایی و دن
 ن حکم و دایره انتقاد و نکت
 ن حادثه ای ای ای نور اکا
 نساد ا مر ترا بسته ا خزان کنی
 تو آن که فت کسی از خلق تا تو نظر
 بشی روای خوبیت بخواب دید
 کمی بساحت خلقت کذشت نا دخ
 هر آنکه خواند دیوان ای شوری
 چو حسن در رخ لیلی مغزت خود
 چون شاه در می بود چو معنی امداد
 سیم خلق تو در روز کار مالو
 بدین ایستادیش کند شام و هجر
 حنجه باش که ای ای ای دین دو
 کذشت آنکه زمان سازی مان چه

شان

راستار بیزین پس جدا نخواشد
 جنت سکان قضا منصب یا ساخت
 سخن کزان کراف پندار و فال نماید
 پیغمحمد پیزورده یک تن از زندگان
 درست قول و مکون فطرتی و پاک است
 چنین کسی برای است سزا است حافظه
 الاجو بحر بر رفی است در میان
 نزد رای تو چون ذره بود خورد
 همیشه بادل شادان بگافع کام
 شراب پیشش او آز خوش نمیگذرد
 کر نیک مسکن من استه نام خرم
 بنام نامی این و دمان نداشت
 چنان کمیر که خود بخته مدار و کم
 بر پیشی تو تا پشت آسمان نهاد
 بپیشکو نکسی از بقه از تیسم
 خدای خوا پسره محکر راحت نی ادم
 الا چو خور بفروغ است در زمانیم
 به پیش طبع تو چون قطره هنایم
 خجسته خاطرت از کر دغم میاد دگم
 بین هشایر که اشعار من نداشتم

ولی هژادت شرم زمین بست
 نه از دوقافیه مر بوط داشتن هم

سلک در احوال مؤلف است

سکت در احوال مؤلف است که مخلص شعری است

مؤلف را حال بضمون **المرء نجح أصنع بغيرها و إلا أنا**
 از معالم معلوم است اظهار شب را مدین چند کلمه آمده اینجا
 اسم طاهر و سلسله شب وی مشتمل است برگزین اسلام و ایضاً میان
 شیخ زاده کیلانی که شرح حاشیه غیر آنچه در تذکره معارف عرفان است
 اسکندر بیک فیض در بدایت مأیوف خویش کتاب عالم آر امشرو خان
 میانها به چون حضرت شیخ در کیلان داعی حق را اجابت منود او لادو
 اخعاد و می همه در کیلان متوطن بنت ویرت چه زرگوار پوسته
 در ریاضت و عبادات مشغول و تصفیه باطن پرداختند مایش محروم
 شیخ حسن سید او تیریکی از آنها برواق طایب اهل باطن و در کیلان میتوان
 بود ما آنکه شاعفران نپا محمد حسن خان که اول سلسله سلاطین وقت
 قاجار است قبل از جلو پس سهیت مانوس هر فاذوز ملک کیلان
 شده مترزین رکاب نصرت اثاب از معالم است شیخ در رازک دینا
 و مواظبت در عبادات و ریاضات و هجا هدایت معرفت را اینجا بیو
 داشته خاطرا قدس میل بلاقات وی کرده و روزی تشریف
 فرمایی بعد شیخ شده از صفاتی باطن و تایید است خدا می وعده
 سلطنت بوی داده که در آن خان نواوده خواهد بود آن شاه رضوان
 با کیا هنریز عهد نامه که چشم نوزورین خان نواوده بیست بجهت شیخ حسن

مؤلف

فرموده با صراحت از کیلان باز مذرا و از آنچه باصفهان آورده
 قضاوت آنچه بینی داد و پسچنان هنگام تالیف این کتاب نیم
 نیزه اش شیخ جلیل عبدالهادی بد امنصب برقرار است و این حضرت
 در اصفهان سال مکیز ازدواست و بیت و چار بھری سپه ماه
 بعد از فوت پدر و هم ذبحجه بمانی امد و در خانه اکنی شروع نخواهد
 پارسی کرده تا پاتر زده سالیگی مشغول آن و بعضی مقدمات عرفت بود و تما
 او اوان بد ار احتملا و آمد و در مد پسه وار الشعاع همراهی میباشد با این خوش
 شیخ اجل محمد صالح که از اکا بر علما می فخرد و اصول و اعلام فصلان می مسح
 و معقول است و شرحی از حالات و فضایلیش پیش کندشت و اکنون
 در مردم پسه وار الفنون با مامت و تعلیم عربیت و بعضی از علوم رسمی مسح
 شروع تخصصیل نمود تا بین اندزاده و پایی که نظر اهل فضل میرسد ماینیز
 یافت و چون روپسای فضایل و اکا بر ادبی دار اخلافه از مرابت
 فضاحت و بلاغت و مراسم جامیت شاہزاده عظیم انجام عرضه
 السلطنه العلییه علیتی سریز اکه در دپاچه و کوارش حال حکیم قا اذ اش
 غبون فضایل وی رفت سخن میرا مذکوحتی پر شوق در یافت حضورش نمود
 روزی بیکی از شاہزاده کان حضرت وی مشرف و قبولی از وجود نابود
 در خاطر اشرف شد و یافته با کمال ساعت و در پونه می درهان شد
 توقف در حضرت خویش دعوت فرمود و مدت وه سال تمام مقام اخیر
 بود تا اکنکه از قرار یکه در دپاچه کوارش یافت خداوند کارا جل عظیم

دام مجدد حکم نوشتگر کتاب فرمود و مؤلف شروع منود چون نیمه از کتاب
 نوشته و مخطوط خاطر عالی افاده حکم رلیع مبارک پادشاهی و ساجده کنم
 لقب ساخته و مرسوم و اجرایی چند آنکه کنایت معیشت نایبرفت افزود
 و چندانم نوازش کرد که در این دوره پیچک از ارباب بمال را این
 نعمت روزی نکشید تا مگذرن که رشته غرہ شرذ یقعده الحرام است
 و بمناسبت از بجزت این مکمل تمام داشت. آنده مجلدات کثیره انجام خواهند
 استاد کامل میرزا حاجی محمد بیدل که شرح حالش در حرف باگذشت تاریخ
 انجام کتاب را سخت خوب پیدا و موزون کرده قطعه بامده تاریخ در اینجا

اریاد مینماید

شعری محیط افضل که از نظم نژاد	پروین نموده باره و کرزن آسمان
تاریخی کشید چوڑیا بلک نظم	دارد زکرگشان بلک امده بسما
تیر بلک شرم هند خاکه بر زمین	کیره نظم و شرحو خاده در بستان
دیپش خلاه دوز باش بصید آب	تیره پرقد بد و پیکر کردن کمان
در بلک نظم خرد و شیرین کلام او	کش پیش خایسته ز جان پیگران
پرواخت این سفینه که از زمک	دویانه و ارسینه بنا خن شخوده کا
این بدر چون ز تریت صد قله	شد تماح کرد ایش بر فرق فرقان
زاده وجود صدر و مد او متوش	زین کنج شایکان حوض شد آوازه و جما
بیدل بجای کوهر تاریخ سفت کفت	
اگذه شد برج کسر کنج شایکان	

مولف

وَتَسْنِيْتِ عِشْرَ حِلَابِ جَالِتِ اَشَارَبِ الْمَلَكِ فِي اَرْبَعَ سَالٍ اَعْزَمَهُ
 اَلْأَنْظَارُ اَلْمُلُكِ بَيْنَ الصَّدِيقِ
 طَبَعَ لَهُ كَالْجَنَاحِيْرَ اِذَا اِنْجَزَهُ
 مَرْأَى لَهُ كَالْجَنَحِصَوَّهُ اِذْنَ يَدِ
 كَفَضِيرَهُ سَارَ عَنْدَ اَلْفَلَائِكَ
 فَظَهَرَهُ لَهُ مَرْكُبُ فِي اَلْأَرْضِ
 حَرَكَهُنَا تَقَالُ لَاهِنَفَكَ
 اَسْبَبَهُ خَلْقُ بَاهِنَهُ خَلْفَهُ
 بَنْظَارُ اَلْمُلَكِ بَنْظَارُهُ فَمَا
 دَغَاهُمُ اَلْمُلُكِ بَهُشَبَدَهُ
 يَكْشِفُ صَرَرَ سُبْعَيْشَ اَلْعَوْقِ
 لِلْفَخَرِ مَا بَعْنَى لَوْ فِرَقَ اَلْفَخَنَهُ
 سَرْفَاجَ اَحْتَ اَلْمَلِكِ اَلَذِيْهُ
 لَمَانَكَ شَمْسُ النَّهَارِ طَلْعَهُ

كَاسِنَ اَنْهَا مَا آتَى نَاهِنَهُنَا
 اَشَمْسُ اَخْيَا عَهَا مَعَ بَدْرَهُ

وَآنْجِهِصِيدَهُ اَذَا اَنْجَا مَوْلَفَ اَسْتَكَهُ
 اَبْصَرَهُ اَسْكَنَهُ زَدَرِيَهُ
 چُونَ کَرَکِيْعَهَا دَوْافِرَهَا کَوْسَرَهُ

خود نشناجاب کو گزند و یا
 با دهان اکر فته خوی می
 تو ده غبراست صرف غبر سارا
 رو پنه مسین پیزیر گنده مینا
 دامن البرز بمحض میزنه مینا
 شاهد مرست پن و عاشق شیدا
 حالت ویرا تمز مرست تماشا
 چون بکی استان همه از رثای
 قصه اسکندر است و لکردارا
 با دصبا از چکشته با دیه پها
 کار زمزد و سوخت لا زحمرا
 از پی نم حضور اصف دانا
 خلقت و می از نظر و لفظ سرزا
 از بهه عالم همان و بر همه پیدا
 بر همه خلق چون خذلے تو اما
 زهره خور شید که ناصیه فرسا
 شخه حکم روان زیند بصنعا
 و می تو شوکت بینیں یچخوا
 خدمت ازان بگزید غزلت غغا

چرخ مشهد نگز که گرد بیکدم
 زندگ کند خاک را بکاه و زین
 خاک معطر حنان نبزه که کوئی
 باغ نگز برشیپ کو همه بینی
 ابرهباری بوزاد کل سورے
 جلوه کل را بیان و ناگلیل
 سرد چستان بطرف جو میان
 شلخ شکو فروی بسزه منیا
 حالت اردیشت و موکب همن
 کرند پرید بهار کشته داطاف
 مرغ بر همیم او زاست یکلشن
 کل بصبا بر کشته تالی بعیس
 اصف حمیده ملک کن ازال آمد
 شبه و می هدر تتش سبحان خداون
 بزمیه ملک چون سیر سلط
 در گر که و می اسما و از پی تعظیم
 بندہ امرئ و ان زر و م خلخ
 ای ز تو ختمت میین سلیل ای
 همید تو شد چون جانی اوج سعادت

مؤلف

خشم تو بیم زند پر اچه امکان کر نخنده با مر حسنه خ مدارا
 کوئی سعادت ز شترے بپایه کرز حل آرد بر استان بع ماو
 قامت گردون دوتا شد از عجیز از اژدها که تو بطرف مالک
 سرقضا هر حسنه روزگار نهان کو
 کار تو اند کشند بعد صنه عالم
 تماه اردی هشت بآز پو شد
 با در تاما ابد بعزمت دولت

دلمه هنیش به ماری ملکح خداوند کا لی عظیز کوهد

آمد از شتم هم بیش از همین
 عرق نیل نیستی فرعون افسوس شد
 چون بیش از سماون شد بستایان
 منزه هم شد لشکر صحاک همین تاکه دید
 بفرود آتش ز آب اینظر فد کر ز هبای
 شد ز میجن پان پرسکا و سار فضیح
 شد ز فیض باد نوروز ایگیر و سردو
 هر سحر میبل سرا یاب نهایانی ییغ
 شد ز خود را بخوبی اند ز که

بیکر و این خبر خود را گفت

ابی ساعت زه نه ز بیم باد ز که