

# یوسف وزلیخا

۹۲

ندامم در حق تو من چه کردم  
تخت از من بجوابی دل بودی  
که از دیوانگی بدم نهادی  
چو گشت از تو شکست خود درستم  
چه دانستم که وقت چاره ساری  
مرا بس بود داغ پی لصبی  
چو باشد جان گذاری چاره یسار  
منه دره و کردم فریستم  
دبی وعده کزین پس کام پای  
بدین وعده بغایت شادمانم  
زلیخا با فلک این گفتگو داشت  
برآمد بانگ ره دانان بیخیل  
هزاران تن سواره با پیاده  
عزیز مصر را در حق گذار می  
طبقهای زرار غسل و کهر پز  
که فلکندی چنین در پنج و دوم  
به بیداری بزارم غم قوی  
که از فرزا کنی بدم شادی  
خطا کردم که از تو چاره بستم  
مرا از خانمان آواره سازی  
فزون کردی بران داغ غریبی  
معاذ الله چه باشد جان گذارنت  
میفکن سنگت برجام شکیم  
وزان آرام جان آرام پای  
ولی کز بخت این باشد چه دادم  
که آن برداشت را آمد فروداشت  
که اینک شمر مصر و ساحل نیل  
خروشان بر لب نیل استاده  
بگفت بهر تاران عمار می  
طبقهای دگر از کوه سرودند

کهر ریزان بر و صاحب تاران  
 ز بس کفرها زرد و کوبیرشان  
 نمی آمد ز کوه سر ریز مردم  
 چو شتی سم اسپیش کن  
 همه صفها کشید، میل و میل  
 به نیل اندر شد از در قاشی  
 شد از نیل درم ریزان بسیار  
 بدین آرایش شاهانه رفتند  
 سزای بلکه در دنیا هستی  
 در آن خلوت تراستی هنساده  
 در آن برده بکار استاد کار  
 بی پای تخت ز مردمش سمانند  
 ولی جانش ز داغ دل برشته  
 مرصع تاج بر فرشتهاوند  
 ولیکن بود زان تاج کران سنگ

چو بر طرقت چمن بر سپهرمان  
 عمارتی در زرد و کوبیرشان  
 در آن ره مرکبها نرا بر زمین  
 ز لعل و لعل بودی سنگ و آئین  
 تارشان گذشتند از لب نیل  
 چو پر کوه بر صید پر کوشماهی  
 نهنگش نیز چون مایه مردم داد  
 بدولت سوی دولتخانه رفتند  
 ز فرشتش ماه خشتی مهر خشتی  
 بزیمانی و شکرستی زیاده  
 پی کوه پرشانی زرد بخروا  
 کهر و آرشین تخت زرشانند  
 از آن زرد بود در آرشین  
 میان تخت و تاجش جلوه دادند  
 بزیر کوه از بار دل تنگست

# یوسف وزلیخا

۱۴

فشانندش تبارکت کو برابره  
ولی بود آن برو باران اندوه  
کجو پیرنا که بروی خورازان شکست  
بچشمش درینا مدح بر در شکست  
کسی شش دل ز هجران بخت نیست  
ز یک لختت کرمایل تخت است  
در آن میدان کرا باشد سرتاج  
که صد سر میرود اینجا بتا راج  
چو چشم از شکست نومیدی بود پر  
کجا باشد درو کنجایش در  
عمر گذر آیدن زلیخا در مفارقت یوسف علیه السلام  
و تلهف و تاسف خوردن وی مد اللیالی و الا ایام  
چو دل باد ببری آرام کسیرد  
ز وصل دگیری کے کام کیرد  
کجا پروانه پرو سومی خورشید  
چو باشد سومی شمعش روی امید  
بنی صد دسته ریگان پیش بلبل  
تخوا بد خاطرش جز نکمت کل  
ز مهرش چو در نیلو فرافتد  
تاشای مهش کی در خورافت  
چو خوابد تشنه جانی شربت است  
نیقده سودمندش شکر ناب  
زلیخا را در آن قفسند نازک  
همه اسباب حسمت بود حال  
غلامی بود پیش رو عیرش  
نمود از مال و زر کم هیچ چیزش  
پرستاران کل بومی کل اندام  
پرستاریش را پی صبر و آرام

کینزان دل آشوب و دل آرای	پی منبت کبری تشنه از پاد
غلامان قصب پوش و کمر بند	ز سر تا پای شیرین چون قند
سینه فامانی از عنبر سرشته	ز شهوت پاکدامن چون قر
مقیمان حرم در پاکپیزی	ایمان حرم در کار سازگی
ز خاتومان مصری بهم شینان	بر عنای و خوبی نازنینان
بیمه قسم قامت هم زاد با	ز ذوق بمنتی شاد با
زلیخا با همه در صغیر بار	که یکسان باشد آنجا یا در اعیان
بساط خسترمی افکنده بودی	درون پر خون لب پر خنده بودی
بطا بر با همه گفت و شنوداشت	ولی دل جای دیگر در گردش
لبش با خلق در گفتار میبود	ولی جان و دشس با یار میبود
از آن یاری کرد در شادی و غم	نبودش با کسی پیوند محکم
بصورت بود با مردم نشسته	بمعنی از همه خاطر گسته
ز وقت صبح تا شب کارش این بود	میان دوستان کردارش این بود
چو شب بر چهره مشکین برده بستی ق	چو مه در پرده تنها نشسته
خیال دوست را در خلوت یاز	نشاندی تا سحر برسد ناز

برالونی

# یوسف وزلیجا

۸۶

بزانوی ادب بنشستش پیش  
بعض اور سائیدی غم خویش  
ز ناله چنکت محنت ساز کردی  
سرود بخودی آغاز کردی  
بدو کفتی که امی مقصود جانم  
بصرا از خویشتم دادی نشام  
عزیز مصر کفتی خویش را نام  
عزیزی روزیت ببلد اسرا نام  
بفرقم تاج عزت از عزیزیت  
بروی آثار دولت از کزیت  
بصرا امروز مهجور و غمیزم  
ز اقبال وصالت بی نصیبم  
مذاغم تا بکی سوزم بدین داغ  
چراغ محنت افروزم درین باغ  
بیاور و لوق باغ دللم باش  
بوصلت مرهم داغ دللم باش  
بنومیدی کشید از عشق کام  
سروش غیب کرد امید واکم  
بدان امید اکنون زنده ماند  
ز دامن کرد و نوسیدی فشانم  
بنوری که جمالت بر دللم است  
یقین داغم که آخر خواهمت یافت  
ز شوقت که چه خونبار است چشم  
بوی شش حبه چار است چشم  
خوشا وقتی که از راهی در ای  
چو دیدار تو بینم نیست گروم  
بهرج دیده چون مایی برای  
کم سر رشته پندار خود کم  
بساط هستی خود در نوروم  
شوم از بخودی در کار خود کم

## یوسف وزلیخا

مرادیکر بجای من نه سینے  
چو جان آتی بجای من نشینی  
نہم کمیو خیال باو من را  
ترا یا ہم چو جویم خوشین را  
تویی از بس درو عالم آرزیم  
ترا چون یافتم از خود چسکوم  
سحر کردی بدین گفتار شب را  
نه بستی زین سخن تا روزلب را  
چو باد صبح جستن کردی غلذ  
بر آئین دگر کردی سخن ساز  
چه کفتی کفتی ای باد سحر خیز  
شمیم مشک در حیب سمنین  
تا شاگاہ سردوسن آرای  
ز سنبل جود تر پر روی کل سنا  
بشاخ از برکت جنباتی جلیل  
رشد بدین جنبش و بی آرام عاشق  
شود در قصان درخت پای در کل  
کسی عمد دید کار از غمگساری  
بعضوقان بری پیغام عاقبت  
ز داغ بجز ما تم دیدہ تر نیست  
ز دلداران نوازش نامہ آری  
غمم بسیار شد غمخواری کن  
کس از من در جهان غمیدہ نیست  
کت اینجا گاہ و سیکرہ بنشد  
دلہم پیار شد دلداری کن  
چو در بند از روزن برای  
بکلم عالم هیچ مبتزلک نباشد  
بکن از جانب من جستجوی  
ز در کرد خود بود آہن در آئی  
چشما بر من بیراہ روی

# یوسف وزلیخا

۱۱

در آرد وار ملک شهرباران  
بهر شهری خبر پرس از مرمن  
گذر میکن بسرباغ و بهاری  
بود بر طرف جوی زان تکوی  
بصحرای خستن از گرم گام  
تا ساکن ز روی او مثالی  
چو کیرد رای رفتن زین دیار  
اگر پیش آیدت کبکی خرامان  
و کربینی بر اهی کاروانی  
بچشم من بهین آن دستار  
بود کان دستار چون بیغم  
ز وقت صبح تا خورشید تابان  
دل پر در دو چشم خوقشان <sup>داشت</sup>  
چون خورشید روشن عالم افزون  
پرستاران پیشش صف کشیدند  
برابر تختگاه تا جداران  
بهر تختی نشان جوی ارشدمن  
قدم نه برب هر جو بیاری  
بچشم آید ترا ان سرودجوی  
بصورتخانه چین کسیرام  
بدام آور پیوی او غشالی  
بهر کوه و دری کاقد گذارت  
بیاد او بزین دستش بدامان  
در و سالار کشته دلتانی  
بدین کشور رسان آن کاروان  
کلی از کلین است چیم  
بجولانگاه روز آمد شبان  
بیاد صدم این داستان <sup>داشت</sup>  
زلیخا بهیچو خورشید مجلس افزون  
رفیقان با جالش از میدند

یاق صافی دلان و پاک سینه  
 بهر روز و شبی این بود حالش  
 چو در خانه دل او تنگ گشتی  
 کهی از داغ دل با آه و ناله  
 ازان کلخ به لاله راز گفته  
 کهی چون سیل سپروادی <sup>سجده</sup> سیل  
 نهادی در میان با او غم خویش  
 بسر پیروزینان روز کاری  
 که یارش از کد امین ره بر آید  
 بیاجامی که بهمت بر کاریم  
 زلیخا بادی همیشه دوار است  
 ز جد بگذشت درو انتظارش  
 آغاز سد بردن اخوان بر یوسف علیه السلام  
 و دور انداختن ویرا از یعقوب علیه السلام  
 دیر خانه ز استاد کهن زاد  
 درین نامه چنین داد سخن داد

بجای آورد راه و رسم دینه <sup>اولد کمره</sup>  
 بدین آیین گذشتی ماه و سالش  
 بغرم گشت تیر آهنگت گشتی

بدشت افراختی خیر چو لاله  
 ز داغ دل سخنها باز کفتی

شدی با دیده گریان سوی نیل  
 زوی در نیل دلق ماتم خویش

بره میداشت چشم انتظار  
 چو خورشید طلوع شود چون مه بر آید

ز کنگان ماه کنگار بیاییم  
 نظر بر شاه راه انتظار است

دو بخش کنیم از وصل یارش  
 آغاز سد بردن اخوان بر یوسف علیه السلام

و دور انداختن ویرا از یعقوب علیه السلام  
 درین نامه چنین داد سخن داد

که چون

# یوسف وزلیجا

۹۰

که چون یوسف بختی قدر او را  
دل یعقوب را مشغول خود ساخت  
کسان مردمش در دیده بست  
ز فرزندان دیگر دیده بست  
گرفتی با وی آسمان لطفها پیش  
که بروی رشکشان بر دوش پیش  
در تخی بود در صحن سرایش  
لبیزی و خوشی هجیت قرایش  
چو سکان صواعق سبز پوشی  
بجیش تیز و جدی پر سر و پیش  
ستاده در مقام استقامت  
فکده بر زمین طس کرانت  
بی تسبیح بر برکش زبانی  
بنام ایند عجب تسبیح خوانی  
گذشته شاخ ازین فیروزه کاخ  
ملایکت کشته کنجشان شمش  
بهر فرزندش دادی خداوند  
ارزان خرم درخت سدره مآبند  
یمان دم تازه شاخ بر دمی  
که با حدش برابر کشیدی  
چو در راه بلاغت پانهادی  
بدستش زان عصای سبز دادی  
بجز یوسف که از تاجیدش  
نهال باغ جان بود او نشاید  
شبی پنهان زخوان باید گفت  
عصا لایق نیامد زان درخش  
دعا کن تا کفیل کار و شتم  
که با او شاخ چو پی هم آید  
که ای بازوی سعیت با نظر جفت  
برویا مد عصای از شتم

شکل

که از غم جوانی تا به پیری  
 دید در جلوه کاه جنک و بازی  
 پدر روی تضرع و حسد کرد  
 رسید از سد ره پیکت ملک سرمد  
 نه زخم تیش ایتام دیده  
 قوی قوت کران قیمت سبک  
 پیام آورد کین فضل الهیت  
 پوشید یوسف از آن تخته قوی دست  
 بر ایشان آن عصا از دست  
 بچو بستند بر یک رخا خلی  
 ز اقول طبع رازان زندگی داد  
 خواب دیدن یوسف علیه السلام که آفتاب و ماه تاب  
 و یازده ستاره ویرا سجده میبرد و شنیدن  
 خوان از او زیادت شدن حسد ایشان  
 خوش آن گزید صورت باره  
 ز چشم چم بدان چشم بسته

# یوسف

دلش بیدار و چشمش در شکر خواب  
 پوشیده ز نا آسینده دیده  
 شبی یوسف به پیش چشم یعقوب  
 بخواب خوش نهاده سر ببالین  
 ز شیرین حنّه لعل شکر حنّه  
 چو یوسف ز کس سیراب بکشاید  
 پدر گفت ای شکر شکر مست لوه  
 کجما خواب دیدم مهر و مود را  
 که یکسر داد لطفیم بداد بد  
 پدر گفتا که بس کن زین سخن پس  
 مباد این خواب را انخوان بدانند  
 ز تو در دل سزاران غمخوارند  
 نیارند از حسد این خواب را با  
 پدر کرد این وصیت لیک تقدیر  
 بیک تن گفت یوسف آن فشا

نزدیکه کس چنین بیدار در خواب  
 ولی پوشیده آسینده دیده  
 که پیش او چو چشمش بود محبوب  
 بختی کرده نوشتین لعل شیرین  
 بدل یعقوب را شوری در افکند  
 خمار آلوده چشم از خواب بکشاید  
 چه موجب داشت شکر حنّه تو  
 در شنیده کواکب یازده را  
 بسجده پیش پادشاه سر نهادند  
 کجا این خواب را ز نهان باس  
 به بیداری صد آزارت رسانند  
 درین قصه کسیت فارغ گذارند  
 که بس روشن بود تعمیر این خواب  
 پیادگی بکسلد ز خیر تدبیر  
 نهادن را با خوان در میان

نایاب شده  
 بگشوده  
 ز نایاب شده

شنیدستی که بر سر کز و و بگذشت  
 حکیمی گفت کا و و جز و و لب منیت  
 بسا سر کز و و لب افتد به بیرون  
 چه خوش گفت آن نکو کوی نکو کا  
 چو وحشی مرغ از قید قفس جست  
 چه جوان قصه یوسف شنید  
 که یارب صیت در خاطر پدر را  
 منیداریم که طفلی چه آید  
 بهر کجند بر با فند و وعی  
 خورد آن پیر کین ز و فیری  
 کند قطع نکو پیوندی ما  
 پدر کرده است از یمنسان سر بلند  
 بوس دارد که ما از تیرگی کس  
 نه تنها ما که مادر با پدر هم  
 پدر را ما خسریداریم فی او

بازگشت وقت و در دیر زبان کشت  
 کزان سر بگذرا ایندن او نیست  
 درون جد و لا و در کس خون  
 که سر خوابی سلامت سر کجند  
 و کمر توان بدستان پای او  
 ز غصه پیرین بر خود درید  
 که شناسد ز رفع خود ضرر را  
 که طفلی جز طفلی را نشاید  
 دید زان کوی سر خود را فروغی  
 شود از صحبت او ناشکی  
 بر و سر پدر فرزندی ما  
 نیفتد بخت در حمت لپندش  
 بسجده پیش او ا فتم بر خاک  
 نباید جا به جوی ایتم در هم  
 پدر را ما هوا داریم فی او

اگر روز است در صحرای شبانیم	وگر شب خانه اش پایا شبانیم
بر اعدا قوت بازویش از ما	بر اجباب ابرویش نزار ما
بجز حلیت کبری از وی چه دید است	کش اینسان بر سر ما بر کرد است
بیانا کار خود را چاره سازیم	بهر زایش توان آواره سازیم
چو با ما بر سر غمخوار کی نیست	دوای او بحسرت آوازی نیست
بباید چاره سازیر اگر لبست	زرقه اختیار چاره از دست
چو خاری برود در شور و طحی	بباید کند ناگفته در حق
بقصد چاره سازی عهد بستند	بغرم مشورت یکجا نشستند

مشورت کردند با یکدیگر چه چاره

سازند تا یوسف را از پیش پدر دور اندازند

چو آید مشکلی پیش خود مند	کز آن مشکل فمد در کار او بند
کنند عقل و کربا عقل خود یا	که تا در حال آن کرد و مدد کار
ز یک شمعش بکیر نور خانه	فروزد شمع دیگر در میان
ولی بست این سخن در راستی بیان	بصبر راستی بالانشینان
نه در کج رو حریفان بدانند پیش	که کرد و از دو کج رو کج پیش

چو مجلس ساختند خوان یوسف  
 یکی گفت او ز حسرت خون مایه سخت  
 زد دشمن ریز خون چون باقی دست  
 چو کرد گشته پنهان ماند این راز  
 یکی گفت این به پی دینت رابی  
 اگر اسپ جفا را نیم احسب  
 عرض زین بقعه بیرون برون او  
 همان به کافکیمش از پدر دور  
 بیابانی درو حسزدام و دودی  
 نباشد آب وی جز سگ فومید  
 نه در وی سایه غیر از شب تار  
 چو یک چند اندر و آرام گیرد  
 گشته تیغ مار بکین بچونش  
 دیگر یک گفت قتل دیگر است این  
 بیلدم زیر حنجر جان پیردن

برای مشورت در شان یوسف  
 بچون ریزش باید حیله کنخت  
 که از دستش بچون ریزی توان رست  
 ز گشته بر نیاید مرکز اواز  
 که اندیشیم قتل پی گنهای  
 نه تا کشتن مسلمانیم احسب  
 نه کشتن یازدن یا مردن او  
 بهایل وادی محسروم و مجور  
 بجز رو باه و کرک از نیک و بد  
 نباشد نان او جز قرص خورشید  
 نه در وی بستری جز نشتر خار  
 برکت خویشتن بیشک بمیرد  
 رهیم از بیم نیرنگ و فوش  
 چه جای قتل زانهم برترین  
 به است از گرسنه یا تشنه مردن  
 صواب

# یوسف وزلیخا

۹۶

صواب است که اندر دور و پیرد	طلب داریم چای تنک و تانک
رضدر غمت و جاه افکنیش	بصد خواری در اینچاه افکنیش
بود کاینچا نشیند کاروانی	براستاید در آن منزل زمانی
بچاه اندر کسی دلوی گذارد	بجای آب زان چاهش برآرد
بفرزندیش کرد یا غلامی	کنند در بردن وی تیر کمانی
شود پیوند او زینچا بریده	بوی از ما کردی نار سیده
چو گفت اوقصه چاه پر است	شدند اینان همه در چه سیر است
ز غور چاه مگر خود نه آگاه	همه بی رسیمان رفتند در چاه
گرفته باید در دل نفاقی	بر آن تدویر کردند اتفاقی
وزان پس رو بکار خود نهادند	بفرود اوعده آن کار دادند

رفتن برادران یوسف علیه السلام پیش پدر

و درخواست کردن ویرا که همراه خود بصحرای برند

جوان مردان که از خود رستگاری	کنج بخودی رستگاری
ز قید طبع و کید نفس پاکند	براه در دو کوی عشق خاکند
نه زیشان در دل مردم غباری	نه از مردم بر ایشان هیچ باری

بنا سازی عالم سازگارند  
 پوشش خشنودی کین و سیرتند  
 حسد و رزان یوسف با مدادان  
 زبان پر مهر و سپین کینه اندیش  
 بیدار پدر حرام بستند  
 در زرق و تملق باز کردند  
 بیان کردند بیرون و کهن را  
 که از خانه طاعت خواست ما را  
 اگر باشد اجازت قصد داریم  
 برادر یوسف آن نور و دیده  
 چه باشد کس با همراه سازی  
 بچرخ خانه مانده روز تا شب  
 کهی با اوره صحرا نور ویم  
 کهی از کوسفندان شیر ووشیم  
 ز فرس سبزه باز یگاه سازیم

بس باری که آید بر دبارند  
 سحر ز انسان که شب خشنود خیزند  
 بفرودینه حشرم طبع و شادان  
 چه کرکان نهان در صورت میش  
 بز انوی ادب پیش نشسته  
 ز هر جایی سخن آغاز کردند  
 رسانیدند تا اینجا سخن را  
 بهوای رفتن صحراست ما را  
 که فردا روز در صحرا گذاریم  
 ز کم سالی لجر اکم رسیده  
 بهما پیش ما را سر فزاری  
 فَا رَسِيْلَهُ غَدًا يَرْقَعُ وَيَلْعَبُ  
 کهی بر پشت کود و پشت گرویم  
 کهی شیرین و خندان شیر نوشیم  
 بهر لاله بازی راه سازیم

# یوسف وزلیخا

۹۱

ر با سم از سر لاله کلاهش  
زده بالابسان کبک دامان  
یکجا گل آهو چسبیدیم  
بود طبعش با پنهانها شاد و کرد  
ز حد که چه هزارا عجب به سازی  
چو یعقوب این سخن بشنید زایشان  
بگفتا برون او کی پسندم  
ازان برسم کز و غافل نشنید  
درین دیرینه وشت محنت بکنیز  
بدان نازک بدن و ندان رساند  
چو آن افنون کران آنرا شنیدند  
که آخر مانه زمینان بست را هم  
نه گرت از شیر مردم خوار باشد  
چو زیشان کرد یعقوب این سخن گوش  
بصحرای برون یوسف رضا داد

کنیم از فرق یوسف جلوه کلاهش  
میان سبزه ساریش خرامان  
ز میکو کرک راز بهره در اینیم  
ز اندوه وطن آزاد کرد  
تخذ و طبع کودک جز به بازی  
کر میان رضا چسبید زایشان  
کران کرد و درون اندوه مندم  
ز عقلت صورت حالش نشنید  
کون کرکی برو و ندان کنستیز  
تلقش را بلکه جانم را در اند  
فونی دیگر از نو بر و میدند  
که ماده شن بگری در نیچایم  
بچکات ما چو زوبه خوار باشد  
ز عذر بکنجتن کرد قید خاموش  
بلا را در و یار خود صلا داد

یوسف

برون برادران یوسف علیه السلام را از پیش پدر و در راه پدا  
 خود چاه ضلالت کندن و ویرانی خیانت در چاه افکندن  
 فغان زین شرح دولانی که هر روز  
 غزالی در ریاض جان سپرند  
 چو یوسف را بان کرکان سپردند  
 بچشمان پدرتانی نمودند  
 کسی آن بر سر دوشش گرفت  
 چو پا بردامن صحرا نهادند  
 زدوش بر محمت بارش فکند  
 برهنه پا قدم بر خار میزد  
 فکند کفشش ره بر خار میگرد  
 کف پایی که می بودش ز گل  
 چو ماندی پس از آن ده سخت پنجه  
 تیغش قطع باو آن دست کوتاه  
 چو رفتی پیش کردی زخم سیلی  
 است  
 خود چاه ضلالت کندن و ویرانی خیانت در چاه افکندن  
 فغان زین شرح دولانی که هر روز  
 غزالی در ریاض جان سپرند  
 چو یوسف را بان کرکان سپردند  
 بچشمان پدرتانی نمودند  
 کسی آن بر سر دوشش گرفت  
 چو پا بردامن صحرا نهادند  
 زدوش بر محمت بارش فکند  
 برهنه پا قدم بر خار میزد  
 فکند کفشش ره بر خار میگرد  
 کف پایی که می بودش ز گل  
 چو ماندی پس از آن ده سخت پنجه  
 تیغش قطع باو آن دست کوتاه  
 چو رفتی پیش کردی زخم سیلی

# یوسف وزلیجا

۱۰۰

بسته از قها او کپت دست  
چو با ایشان شدی پهلو پهلو  
کسی کان کوشش را مال د بخت  
بزاری هر کرا و امن کشیدی  
بگریه هر کرا در پامتادی  
بناله هر کرا آواز کردی  
چو شد نو مید ز ایشان ناله برداشت  
کسی در خون و که در خاک خفت  
کجا بی ای پدر آخر کجا بی  
بیا بنگر کنیزک ز او کازرا  
که با کام دولت در دل چه دارند  
کلی کز روضه جانت دمیده  
چنان از تشنگی در تاب مانده  
نهال ناز پرورده هشتی  
چنان از باد جور افتاده بر جاکت

که میزدان قها از وی شکتی  
رسیدی مالش کوشش زیر سوز  
جزا نکشش مبادا بی هیچ درشت  
به بزاری کریه باشش دریدی  
بجنده بر سر او پا نهادی  
نواهای مخالف ساز کردی  
ز خون دیده بر کل لاله میکاشت  
ز اندوه دل صدعاک مسکفت  
ز حال من چنین غافل چرا بی  
ز راه عقل و دین افتاد کازرا  
حق الطاف تو چون مسکند از بند  
بر و باران جمانت چکیده  
که نه رنگ اندرونه آتس مانده  
که در بستان سرای عمر کشتی  
کز وجود بلندی خار و خاشاک

در یاد

# یوسف وزلیجا

مهی کز وی مثبت را نور بودی  
 بدینسان بود حاشش تا سته سگت  
 از وز می وز ایشان سخت روی  
 زنا که بر لب چاهی رسیدند  
 چهی چون گور ظالم تنگت و تیره  
 لب او چون دهان اردانی  
 دروشش چون درون مردم آرد  
 مار لفظ اندوه دورش  
 محیطش بر کدورت مرکزش دور  
 نفس زن کرد و یکدم نشستی  
 چو ایشان دروغ آن کلهره مه را  
 دگر بار از جفاشان داد برداشت  
 که گوزان سنگت را معلوم شستی  
 ولی آن ساز نیز آهنگت تر شد  
 چلویم کز جفا ایشان چه کردند

ایستاد از غمت ز زلیجا و بد  
 که بود بر طبع نور از زلیجا

ز ظلمتهای دوران دور بودی  
 از وصح و وزان سنگین و لان  
 از و کرمی وز ایشان سر دیو  
 ز رفتن بر سر چه آرمیدند  
 ز تار مکیش چشم عقل خیره  
 بی قوت از برون مردم ریای  
 برای مردم آزاری پر از مار  
 برون از طاقت اندیشه عورتش  
 هوایش بر عفو نت چشمه اش شور  
 نفس را بر نفس زن ره بست  
 پسندیدند آن بی بهره چه را  
 بنوعی ناله و فریاد برداشت  
 ز سوزش نرم تر از موم شستی  
 دل چون سنگت ایشان سنگتر شد  
 دلیم ندید که گویم آنچه کردند

# یوسف و زلیخا

۱۰۲

بر آن ساعد که گریه روی رسید  
هر بر خلد زان آزار دید  
رهن بستند از موی بز و میش  
برو شد هر سر موی کی نیش  
میانش را که بودی موی مانند  
به پشمین ریمان دادند پیوند  
کشیدند از بدن پیرا بن او  
چو گل از غنچه عریان شدن او  
بقدر خود بریدند از ملامت  
قبای تا بدامان قیامت  
فرود او بختند آنکه بچا بکش  
در آب انداختند از نیمه زایش  
ز خوبی بود خورشید جهانتاب  
فکندهش صرخ چون خورشید در آب  
برون از آب در چه بود سنگی  
تسبیمین ساخت آنرا پی درنگی  
چه دولت یافت آخر بنکران تنگ  
که کان کو بهری شد بس کران سنگ  
زلزل خوشگوارش شکر آهین  
شده آن شوراب همچون شهیدین  
شد از نور خوش انچاه روشن  
چو شب روی زمین از ماه روشن  
شمیم کیوان عطر سالیس  
عفوشت را برون برد از هوش  
ز قمر طلعت او هرگز نده  
سوی سوراخ دیگر شد خسته نده  
بمویزند اندر شش پیرا بنی بود  
که جایش با زاتش تا منی بود  
فرستادش با برابیم رضوان  
از آن روشد بروانش کلسان

رسید از سدره جبریل امین زود  
 ز بارزوی وی آن تعویذ کبشود  
 برون آورد از انجا سپهرین را  
 بدان پوشید آن پاکیزه تن را  
 وزان پس گفت کای مهور کشتا  
 پیامت میرساند ایزد پاکت  
 که روزی این خیاست پیشگانرا  
 کرده ناصواب اندیشگانرا  
 ز تو دل ریش تر پیشت رسام  
 فکند پیش سر پیشت نشام  
 بر ایشان این جهان را شمارای  
 وز ایشان حال خود پوشیده دارای  
 تو دانی موبو کالیشان کیان  
 سرسوی ترا ایشان ندانند  
 ز جبریل امین سخن یوسف چو بشود  
 ریج و محنت اخوان بر آسود  
 نمود آن سخن سنکش تنگهای  
 نشست انجا چونکو بخت شایبی  
 بتسکین دادن روح حسرتش  
 رسیدن کاروان لبر چاه و پیرون آوردن یوسف <sup>علیه السلام</sup>  
 و یکبار دیگر عالم را با قناب جمال وی روشن کردن  
 بنامیزد چه قسح کاروانی  
 کنز ایشان است جویدان کاروانی  
 چو دلوی یکسند ناکه ز چاهی  
 شود طالع زنج دلو ما بی  
 سه روز انماه در چه بود تا شب  
 چو ماه تختب اندر چاه تختب

# یوسف وزلیخا

۱۰۶

چو چارم روز ازین فیروزه خرگاه  
بر آمد یوسف کم گشته از چاه  
زمین کاروانی زت بسته  
بزم مصر با بخت خسته  
زده افتاده دور اینجا افتادند  
پی آسودگی محمل کشادند  
خوش آن گمره که ره آرد بجانی  
که باشد سپه یوسف نهانی  
بگرد چاه مسند لکاه کردند  
بقصد آب رودر چاه کردند  
تخت آمد سعادت مند مردی  
بوی آب جوان ره نوردی  
تبار یکی چاه آن خضر سیما  
فرود او تخت دلو آب سیما  
یوسف گفت جبریل امین خیر  
زلال رحمتی بر تشنگان بر  
سین در دلو چون خورشید تابان  
ز مغرب سوی مشرق شوشتابان  
کنار چاه را دور افق کن  
افق را باز نورانی تنق کن  
ز رویت پر توی بر عالم فلکن  
جهان را از سر نو ساز روشن  
روان یوسف ز روی سنگ بست  
چو آب چشمه اندر دلو بنشت  
کشید آن دلور مرد تو انا  
بگفت امروز دلو ما کراست  
چو آن ماه جهان آرا بر آمد  
بقدردلو و وزن آب دانا  
یقین چیزی بجز آب اندر است  
ز جانش پاکت یا بشری آمد

بشارت کز چنین تاریکی چایی  
 بشارت کز میان چشمه شور  
 در آن صحرا کی لشکفت اورا  
 سنائی جانب منز لکش برود  
 بلی چون نیک بختی کیج یابد  
 خودان هم در آن نزدیک بودند  
 بی بی بردند ایم انتظارش  
 ز حال کاروان آگاه گشتند  
 نمان دادند یوسف را ندانی  
 بوی کاروان کردند آهنگ  
 پس از حید تمام و بست بسیار  
 گرفتندش که مارا بنده است این  
 بکار و خدمت آیدست پیوند  
 ز نیکو بندگی فارغ نماند است  
 چو کیرد بنده بد بندگی پیش

برآمد بس جهان افروز ماهی  
 برآمد آبی از شور آبکی دوز  
 ولی از دیکران بهفت اورا  
 بیاران خودش پوشیده سپرد  
 اگر پنهان ندارد دلچ یابد  
 ز حال او تقصص می نمودند  
 که تا خود چون شود انجام کارش  
 جز جویان بگرد چاه گشتند  
 برون نامد ز چه الا صدائی  
 که تا آرد یوسف را فرج نکند  
 میان کاروان آمد پدیدار  
 سراز طوق و فاتا بنده است این  
 ره بگریختن کیرد بس چند  
 فرو شیمش اگر چه خانه زاد است  
 ز نیکو بی گسند بد بندگی پیش

به آن باشد که بفروشی به پیش  
 نداری از بدی در تاس و پیش  
 در اصلاحش ازین پس می گویم  
 بهر قیمت که باشد میفروشم  
 جو امردی که از چه بر کشیدی  
 بانک قیمتی زایشان خرید  
 بما لک بود مشهور آن جو امرد  
 بغلسی چند مملوک خودش کرد  
 در آن پس کاروان محمل بستند  
 بقصد مصر در محمل نشستند  
 زیانکارانکه جنس جان فروخته  
 چنان جنسی چنین ارزان فرو  
 خراج مصر یک دیدار از وی  
 ستاع جان و یک گفتار از وی  
 ولی این رخ را یعقوب دانند  
 زلیخا این حسریاری تواند  
 و هر کج سعادت ناخرومند  
 ستاند زو کشیده در همی چند  
 زلیخا این حسریاری تواند  
 رسامیدن مالک یوسف علیه السلام را بجوالی مصر و خبر  
 یافتن پادشاه مصر از آن و عزیز مصر را با استقبال ایشان فرستادن  
 چون مالک را برون از دست برنجی  
 فروشد پای ازین سودا بکنجی  
 نمی آمد ز روی آن دلاراس  
 در آن ره بر زمین از شادیش پای  
 بمصر آمد چو نزدیک از راه دور  
 میان مصریان شد قصه مشهور  
 که آمد مالک اینک از سفران  
 بعبرانی غلامی گشته و مسافر  
 بعبرانی غلامی گشته و مسافر