

2

د اخـلـمـهـشـودـ هـرـهـواـ رـاـ طـورـاـ لـطـيفـ مـهـكـنـدـ -ـ نـفـاـيـ رـاغـ وـ جـمـیـنـ تـسـبـیرـ منـ بـاـدـ -
نـهـالـانـ جـمـنـ لـهـاـسـ صـدـارـ بـگـهـ مـهـلـ حـسـدـ کـنـدـ دـرـ بـرـ مـهـکـنـدـ کـنـهاـ بـرـدـ کـنـهـشـدـ
دـوـرـ خـوـرـشـدـ عـالـمـدـاـبـ کـوـیـمـ بـعـ حـمـلـ جـمـشـنـ مـهـکـرـدـ وـ اـنـسـخـوـرـهـ بـوـلـهـهـ دـرـ لـهـبـاـقـیـ مـوـهـ
شـانـ گـلـ مـهـشـودـ -ـ موـسـ گـلـ دـهـاـلـ -ـ وقتـ تـفـرـیـحـ وـ گـرـشـ -ـ بـهـلـانـ هـزـارـدـ اـسـنـانـ
دـ طـبـوـلـانـ طـوـشـ الـحـانـ زـمـرـهـ مـهـکـنـدـ -ـ دـرـ حـمـدـنـ وـوـسـ بـهـدـ بـوـحـدـ لـانـخـ مـهـشـودـ -
جـمـشـدـ پـرـدـرـ کـاـمـلـ لـوـقـیـ بـهـدـاـ تـرـقـمـ بـهـدـ مـسـرـوـرـ وـ شـادـ آـنـ چـهـرـهـ هـاشـکـنـنـ مـهـلـ
گـلـ بـعـدـانـ بـهـ اـوـلـ بـیـلـارـ بـگـهـ بـرـدـمـهـ لـکـمـدـ جـوـجـنـ وـوـدـ قـلـمـکـنـهـنـهـ زـیـوـرـگـ اـنـ رـاـ
جـمـشـدـ کـیـمـ کـیـمـ دـرـ دـکـمـاـلـهـ مـسـدـدـهـنـ وـ دـلـفـهـهـ مـهـرـهـ دـمـ آـنـهـ کـیـمـ کـیـمـ دـرـ بـرـهـشـتـ نـهـدـلـیـ نـهـسـهـ
جـمـشـدـ کـیـمـ کـیـمـ دـرـ دـکـمـاـلـهـ مـسـدـدـهـنـ وـ دـلـفـهـهـ مـهـرـهـ دـمـ آـنـهـ کـیـمـ کـیـمـ دـرـ بـرـهـشـتـ نـهـدـلـیـ نـهـسـهـ

بطریق این مسیر خود را بخواهید
نهایتی می‌باشد اگر زمین بتوانید خود را بخواهد
و با گستاخ خود را بخواهد و زیارت سخنی شد خارج
می‌شود و دامن دل می‌گزیند -

(۵) هر موسیم تو بکه مخصوصیت دارد - سوای توانید هر ای من خوبی ساخت بود
ماز آن هم یک لطف داشته - از آن سرمه که هرفروی گوه ها میانه شنیدن همان گالهایی
تل نیک میشد است که قدرت بزرگ ز گردنه بتوانید - آن وقت هرگز از ادم بخواهد
آنکه آنکه تنهایی میخواهد - و لطفی که کالج بیاره من را نم - و
جلو من مطلعه قدریکه اینز بود - جه نصر شاهزاده داشتم جه دشمنیت هر ای
او اینکه میکرم - کو دستوری بدلش کرده صاف ر شفاف و هر فیضیکه بزرگ زدن
دستگرد بسیار بکثرت طبیعت هم پیشگیر حسن پرست علیمه -

(۶) مذکور شده باشد که مستبد در دلیل این است - مثل گنجای سلوک
با قاتلهای خارجی از انسان نموده - و خود را نیز می‌نماید - همان‌گونه که
روشنگری از این مفهوم را می‌دانند - که آنرا از این جمیع مفهود
مشخص نمایند - و این امر بسیار سخت است - بلکه غیر ممکن

رستمی هم نگفته بود که فارسی داشت و همچنان بودند هر چند و چون
هم سخنید شد بلکه راه آمد و طبیعت هم مسدود شد با این مصادیق شد و
گفت که این چه سحر بود که تو کردی از این هم مخفیگذشت یک تصور است
که پس از برای من حکایت کرد شخیص از این تعلیع باوران را نداشت بود چون کوه را
از برف سفید دید گفت که دیده بود ایران چند در تعریف کرد که کوه هاراهم سفید
کرد اند من گمان میکنم این را به شرحی گفته باشد و زنده در عروان هم و تعداد
خواهی تعجب است که پس از این همچون برف زده باشد

همان وقت چون صریحاً سخنگویی داشت بخ کرد و
همه بهدها احتراف پنهانی داشتند اینها همان را تشنگ نمیکردند و من خلدهای داشتم
که حرف من زدهم آن هم یک رادگاره خوب بود -

۴ - ای ایران تصرف تو از قوه بیان من خارج است علماء بزرگ و مستشرقین
مروف در تصرف تو کاپیا نوشته اند او را زده هون یا تو عشق من و زند - چه
سلطنهای برخورد کرده کرد جمله برای دیدار تو زند - حالا بک ثاند تو اراده زنده
و قرق تو کوچک شد - شکر خدا را به سرمه می خورد که زنده شد سنه سی ساله
زند و چنانچه زند - پادشاه همچو که ایران رضا شاه پهلوی -
زند که ایران را زاد کی بجهات کمکهای بسیاری داشت که بعدها ملتویانه -

کنون پکسله بعد از مردم می‌گذرانند و شیرین شوند

مادہ دسامبر سنہ ۱۹۳۸ء

سراج النّاس و سبله

لی نے میں جو درخت سڑاں تالیں ملیں

فَهُنَّ مُهْلِكُونَ
وَلَا يَرْجِعُونَ
إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ
أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

پاریدن برف چقدر دلفریب است. مثل هرگ گلهای سفید، یا قافله‌ای از تکه‌های پنهان که از آسمان به سوی زمین مسافت می‌کند، زمین را مه سفید می‌پوشاند.

ای ایران، در صودتی که علمای هندگ و مستشرقین معروف در تعریف تو
کتابها نوشته‌اند، وصف تو از قوه بیان من خارج است. ادوارد براؤن‌ها تو معاشره
می‌ورزید. چه سخنیها بر خود هموار کرد تا به دیدار تو رسید.

شکر خدا را که یک قائد توانا برای تزئین و ترقی تو می کوشد. همه کارها آسان شد. راهها منظم و خط آهن شرق و غرب ایران را به هم متصل نموده. ذنده باد شاهنشاه ایران، پادشاه پهلوی، ذنده گنبدگار ایران، آزادی، خود بان از

سخنرانی بانو صدیقه دولت آبادی در هنرستان دختران

روز پنجشنبه ۲۴ بهمن ماه ۱۳۹۶

در موضوع «نظم و ترتیب در زندگی»

منظم بودن یکی از اصول تربیت است.

ز انسان دانا برآزندگی بود نظم و ترتیب در زندگی عقیده دانشمندان بر این است کسی که نظم و ترتیب ندارد تربیتش ناقص است. تربیت صحیح انسان را به شاهراه سعادت هدایت می‌کند.

نویسنده‌گان تربیت را مقدم بر تحصیل جا داده اند و می‌نویسند: «تربیت و تحصیل»

یکی از استادان اخلاق عادتش بر این بود که در موقع تدریس کلاس روی تخته می‌نوشت: «با آدم پاتربیت و بی تحصیل می‌توان زندگی کرد اما با شخص بی تربیت با تحصیل غی توان زندگی کرد.» آن استاد دانشمند این دو جمله را شعار کلاس خود قرار داده بود.

تصور کنید یک آدمی که بسیار کتابها خوانده و علومی فرا گرفته باشد، اگر از تربیت بی نصب باشد، چقدر ناقص است. فرض کنید در یک خانه چند نفر با هم سکنی دارند و یک آدم عالم بی تربیت در میان آنها زندگی می‌کند. هر موقعی که میلش می‌کشد، بدون اجازه، به اطاق همسایه‌ها می‌رود و برای مدت‌های زیاد وقت آنها را می‌گیرد و آن آدم تحصیلکرده به هیچ قانونی مفید نمی‌باشد. بالاخره مردم معاشر او از رفتارش خسته می‌شوند. اگر نتوانند او را خارج کنند خودشان خانه را به او واگذارده، خارج می‌شوند. و اما یک آدم بی تحصیل و پاتربیت، که رعایت قوانین می‌کند، کاری به کار کسی ندارد، اوقات دیگران را محترم می‌شمارد، بدیهی است که همه کس به معاشرت او راضی و به بیسوادی او اهمیت نمی‌دهند.

ارتباط تربیت با نظم و ترتیب چیست؟

آدم منظم وقتی را تقسیم می‌کند و برای هر کار روزانه وقتی تعیین می‌نماید.

پکن وقت روز و شب خود سه بخش
بیاسا و گردش کن و کار کن به هر بخش حقی که دارد ببخش
نه آزار بین و نه آزار کن
آدم منظم فقیر و غنی ندارد. وضع ظاهر او که منظم و مرتب بود در انتظار مردم

احترام دارد.

اگر شما دو آدم را با هم ملاقات کنید که یکی لباس پاک و اطوزده، ولو اینکه پارچه اش کریاس یا جنس کم قیمت باشد، اما دوخت و برش عالی داشته، شکل لباس اندام او را زینت داده باشد، کفشهایش نظیف، گره کراواتش مرتب و نیز خودش مزدب باشد؛ اما یکی دیگر لباسش کثیف، یقه کتن روغن ریخته، رنگ کفشش از گل و خاک نامعلوم، کت و شلوارش اطعونزده، ولو آنکه پارچه لباسش از جنس گرانقیمت باشد، خودش نیز بی ترتیب و به شما که رسید کلاه برنداشته، خنده های بیمورد بکند. به کدام یک از این دو احترام می گذارد و توجه می کنید؟ البته به اولی. بلکه میل دارید آن آدم مرتب و مزدب به سخن گفتن آغاز کند. اگر حرف زد، کلام او هامعنى و طرز گفتارش متین بوده باشد تا شما به گفته های او گوش بدهید و همه را به خاطر بسپارید و شاید باز هم میل دارید او را بهتر بشنوید و بهتر بفهمید و پیش خودتان این جور آدم را با ترتیب می دانید.

نظم و ترتیب در زندگی انسان را راحت نگاه می دارد. آدم منظم از وقتی استفاده می کند. برای هر چیز جای معینی دارد، تا هر وقت احتیاج به هرچه پیدا کرد، بدون تلف کردن وقت آن را توی دست خود بداند؛ نه مثل اغلب خانه ها که روزی چند ساعت وقتیان را به جستن دسته کلید می گذرانند. شخص منظم نیازمندیهای خودش را قبل از تهیه می کند. یک شخص مرتب در اطاق یا در گنجه اش به هر چیزی جایی می دهد و حتی در تاریکی هم می تواند همان را بجوید. بنابراین البته از وقتی استفاده می کند و همان وقتی را که باید عقب این و آن بگردد به کار دیگر می پردازد.

نبخشای به هر چیز یک جای بیش پنه هرچه داری تو در جای خوبیش شخص منظم همیشه پاکیزه است، چونکه برای رفتن حمام و شستشوی لباسش وقت معین دارد و در آن وقت کار خود را انجام می دهد. اگر وقتی لکی به لباس، کفش و یا دیوار خانه و اطاقش پدیدار شد، فوراً به نظافت آن می پردازد و کار امروز را به فردا و این ساعت را به ساعت دیگر محو نمی کند و دقایق عصرش را ذیقیمت می داند و از همه اوقاتش استفاده می کند.

این بود مختصری در اطراف نظم و ترتیب در زندگی که برای همه کس لازم است. حالا می خواهم از نظم و ترتیب خانهها صحبت کنم که «عامل زندگی عقلاتی هستند» و مخصوصاً در این مکان بیشتر روی سختم به دخترخانها است، زیرا که نظم و ترتیب را از کودکی در طی تربیتها اولیه باید فرا بگیرند.

دوشیزگانی که در این سرای زندگی می کنند با دوشیزگانی که خارج از این

سرای هستند، از حیث تربیت باید برتری داشته باشند؛ چونکه اینها در پرتو عنایت اعلیحضرت همایون شاهنشاه پهلوی از تربیت و تحصیل بهره مندند. این دخترخانه‌ها از هر ثانیه وقتیان باید استفاده کنند، آراسته کردن خودشان را به زیور تربیت و دانش از وظایف مهم خود بدانند. چه آراستگی از آن بهتر که فکر خودشان را با نور دانش روشن، عقلشان را در سایه زندگی راحت و عالی قوی، جسمشان را با فراهم بودن وسایل بهداری سالم نگاه بدارند.

ابن خانه کارخانه آدم سازی است. آن رادمردی که برومند شدن افراد ملت را در تربیت و ترقی زن دانست، آن قلب پاشفقتسی که نوباوگان مملکت را در این سرای پاعظمت جا داد، مقصود مقدسش این است که دختران را به وظایف خود آشنا و بانوی سرای سعادتشان بنماید تا در آینده وجود آنها برای خود و جامعه مفید واقع شود. بنابراین به پاس حقشناصی و سپاسگزاری به آستان مقدس پدر تاجدارشان می‌پایستی به انجام وظیفه بکوشند و تکلیف آینده خود را در این دارالتریه معین کنند و به خاطر بیاورند چه بسا دخترانی هستند که برای امرار روزانه معطلند و در زندگیهای خود به سختی عمر می‌گذرانند. این دختران که در مهد آسایش زندگی می‌کنند و با جامه عفت و عصمت عقل و دانش خود را می‌آرایند، باید به این قبیل دخترها کمک بدهند. می‌سزد که وقتی دوره هنرستان را به پایان رسانیدند، دروس تحصیلکرده خود را به معرض نمایش بگذارند و با نهایت سادگی و بی آلایشی از معلومات خود استفاده کرده و استفاده بدهند. دخترانی که از این دارالتریه خارج می‌شوند علاوه بر داشتن تربیت و تحصیلات علمی و عملی یک رشته هم صفات پسندیده در بر خواهند داشت تا خود سرمشق دیگران بشوند. سرمنشأ قام صفات خوب «عزت نفس است». عزت نفس است که انسان را درست قول می‌کند:

جوانفرد فرزانه باشد کسی
که فعلش صحیح است و قولش درست

بود مرد بدقول چون خانه ای
که دیوار آن است از پایه سست

به میدان مردی و مردانگی
درستی قول است شرط نخست

کسی که عزت نفس داشته باشد هرگز دروغ نمی‌گوید و ترسناک است از اینکه وقتی دروغ او معلوم شود و سرافکنده گردد. آدم با عزت نفس حسود نمی‌شود، چونکه صفت حسد انسان را پست فطرت می‌کند.

حسد بکسی می‌نبرد در جهان
که باشد حسد آفت جسم و جان

شخص عزت نفس طلب بدخواه کسی نمی‌شود، چونکه می‌داند دست مكافات زمانه قوی است و اگر برای کسی بد خواست حتماً برای او بد خواهند خواست. آدم با عزت نفس به کسی آزار نمی‌دهد، زیرا که اذیت کردن از شرافتمندی دور است.

شخص شرافتمند درستکار می‌باشد و راستی را شعار خود می‌داند.
 چو با راستی آشنا بی نمودم بدبیدم مر او را یکی یار جانی
 بگندهش چو برخورد می‌می بدبیدم حقیقت بود شاهد جاودانی
 یکی از صفات نیک قناعت است. شخص قانع توانایی دارد. سعدی می‌فرماید:
 قناعت توانگر کند مرد را. آدم قانع غنی است و هیچ وقت دست احتیاج پیش کسی
 دراز نمی‌کند و سربار کسی غنی شود.

یکی از وظایف مهم خانه‌ها صرفه جویی است. خانم صرفه جو به کارهای خیر
 می‌پردازد، یعنی فرصت دارد که در سایه صرفه جویی برای خبرات پس انداز کند و
 به مردمان فقیر کمک نماید. شخص صرفه جو بدون زحمت ثروتمند می‌شود و زندگی
 با وسعت پیدا می‌کند.

خانه‌ها طبیعتاً باسلیقه هستند و بروز سلیقه یکی از مشخصات بانوان است.
 دخترخانه‌ها سلیقه را باید در وجود خودشان پرورش دهند، چونکه یک خانم باسلیقه با
 خرج کم می‌تواند زندگی را باشکوه و جلال جلوه دهد. خانم باسلیقه با پارچه‌های
 ارزان لباس قشنگ برای خود و اهل خانه اش تهیه می‌کند. خانم سلیقه دار غذاهای
 خوب و کم خرج و خوشمزه مهیا می‌نماید. اطاقش را مرتب و نظیف نگاه می‌دارد.
 صحن خانه اش را بدون گلکاری نمی‌گذارد. چرا غ اطاق یک خانم باسلیقه بدون آبازور
 روشن نمی‌شود و با کاغذ می‌تواند آبازور قشنگی ترتیب دهد که هم برای بهداری
 چشمها مفید باشد و هم بر زیبایی چراغ بیفزاید.

یک خانم باسلیقه و منظم صبح صبحانه را مرتب می‌کند و به اهل خانه می‌
 دهد؛ بعد به ترتیب غذای ظهر می‌پردازد و قبل از ظهر از منزل بیرون نمی‌رود مگر
 آنکه احتیاج میرم داشته باشد. ناهار ظهر را که آماده کرد، به تهیه شام شب می‌
 پردازد و دید و بازدید و گردش را برای عصر و اول شب می‌گذارد. البته یک خانم
 منظم لباسش را خودش می‌دوزد و برای این کار در هفته چند ساعت وقت تعیین می‌
 کند. یک خانم مرتب رفوی جوراب و بافتیها را برای یکی دو ساعت وقت بعد از شام
 می‌گذارد، بدینهی است که بعد از غذا بلاقاصله نمی‌خوابد. با این وصف، اگر کمی
 عمیق شویم، تصدیق می‌کنیم که نظم و ترتیب، قناعت و صرفه جویی و سلیقه با هم
 یک زندگی کوچک بی سرمایه را مستغنى و سرمایه دار می‌کند و عامل این طور
 زندگی دخترخانه‌ها می‌باشد که بعد از طی مراحل تحصیلی شان با داشتن نعمت
 تربیت مسبب زندگانی سعادتمندانه می‌شوند و اگر خدای نخواسته نظم و ترتیب
 نداشته باشند تربیتشان ناقص است و با تربیت کوتاه، پایه تحصیل هر قدر بلند باشد،
 به مقامات عالیه نخواهند رسید و پسند ارباب دانش و بینش نخواهند بود.

حکایت دختری را شنیدم که در دامن مادر عاقلی تربیت شده بود، اما به رسم قدیم او را در سن کودکی به مرد بی بضاعتی شوهر دادند. دو سه روزی که از عروسی او گذشت دیده بودند که این عروس کوچولو در اطاق خودش متصل خم می شود و چیزی از زمین برمی دارد. از او پرسیدند چه می کنی؟ گفته بود چون از جاروب کردن رو فرش بهامان پاره می شود، آشغالهای روی فرش را جمع می کنم. این خانم صاحب اولاد زیاد شد، اما همه آنها در سایه مراقبت و نظم و ترتیب این مادر نروقند شدند و مکنت سرشاری نصیب خانواده او گشت. امیدوارم از گفته های من خسته نشده باشید و این وقت کوتاه شیرین و عرایض مرا به خاطر نگاهدارید.

و من با احساسات قلبی سعادت و سلامت دانش آموزان را در زیر سایه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه پدر تاجدارشان آرزومندم.

اخلاق – درس اول –

یکشنبه ۱۹-۱۲-۱۸

در کلاس پرستاری بنگاه حمایت مادران و نوزادان و بینوایان

آنچه به سهم من در تدریس این کلاس تعیین شده، گمان می کنم، «درس اخلاق» است. اخلاق یک دوره دارد که بر آن ابتدایی و انتهایی قائل نشده اند. علم اخلاق یکی از علومی است که در موضوع آن کتابها نوشته شده و استادان عالی مقام روی این موضوع بحثها کرده اند. به طور خلاصه و مقدمه خدمت خانهها عرض می کنم که علم اخلاق یک جا و مقام پلندي در میان علوم دارد؛ چونکه برای تحصیل هر کدام از علوم و فنون علم اخلاق یک عامل بزرگ و مدخلیت تام دارد. اگر بخواهند یک کاسب عادی بشوند یا یک تاجر معتبر، با نداشتن اخلاق از کسب خود استفاده نمی توانند پکنند. اگر یک خدمتگزار ساده یا یک کارمند عالی رتبه باشند، بدون اخلاق ممکن نیست رضایت مافوق خود را به دست آرند.

مخصوصاً در فن طب، طبابت و بهداشت، اخلاق یک عامل مهم می باشد؛ زیرا که سروکارشان با مرضی، مردمان خسته و اشخاص بی حوصله است. شاید در میان

آنها کسانی یافت می شوند که از زندگی مایوس و بسیار احتیاج دارند که مصحابین خود مردمان فرشته خصالی باشند.

اخلاق که به فرانسه مرال می گویند در سایه تربیت صحیح پرورش می یابد. اگر از کسی بداخلانی سرزد بدون گفتگو تربیتش ناقص است. اگر کسی فقط خوش صحبت و خنده رو باشد و صفات و رفتار دیگر ش نامطبوع، آن را نمی شود خوش اخلاق دانست. چه فاسدالاخلاقها هستند که تمام وقت می خندند و بسیار خوش زبان و تلق گو می باشند، و به عکس، چه کسانی هستند که ظاهراً متملق و اهل صحبت و خنده هستند، اما مجسمه اخلاق نیکو هستند.

اخلاق دو قسم است: یکی اخلاق عمومی یعنی برای تماس با مردم و معاشرت عمومی، هر فردی محتاج به آموختن و به کار بردن اخلاق نیکو است.

یکی هم اخلاق خصوصی است. یعنی هر فنی و هر حرفه ای محتاج به یک نوع نیک اخلاقی است. مثلاً: بند معلم هستم باید دارای اخلاق معلمی باشم. فلان شخص طبیب است و احتیاج به داشتن اخلاق طبابت است. دیگری تاجر است و باید اخلاق تجارت را به کار بزند، الی آخر. حالا در این کلاس که فن مقدس پرستاری را فرا می گیرند چه احتیاجی دارند؟ به علاوه از داشتن اخلاق نیک عمومی، چون که حشرشان با طبقات مختلف می باشد، یک اخلاق و صفات مخصوصی باید دارا باشند که شاید در میان تمام افراد اهمیت داشتن این طور صفات و اخلاق فقط برای پرستار منحصر می باشد.

من هنوز از ترتیب این کلاس به خوبی آگاه نیستم و لازم است تحقیق کنم که چند مدت دوره کلاس به طول می انجامد. چونکه آرزو دارم از درسی که تدریس می کنم نتیجه مطلوب حاصل بشود. پس از آنکه معلوم شد که چند درس باید داده شود، با ضيق وقتی که دارم، دروسی که به سهم من است مرتب می کنم تا یک دوره اخلاق را، ولو مختصر باشد، به عرض خانهای رسانده باشم.

امروز را بطور مقدمه عرض می کنم:

انسان عاقل وقتی راهی در پیش گرفت قبل از هر کار از خودش می پرسد: من به کجا می روم؟ نقطه منظورم چیست و کارم به کجا منتهی می شود؟

۱- اول شرط رسیدن به مقصود تصمیم داشتن است و با اراده کامل قدم در جاده گذاردن. تردید را باید دور انداخت و خود را آماده کار کرد.

۲- شرط دوم جمع آوری حواس است. مثلاً: تصمیم مرا از خانه ام بیرون آورد، اما باید بدانم به کجا می روم و برای چه مقصود راه می پیمایم، و فراموش نکنم که منظور اصلی آمدن به این کلاس است و گفتن یک درس بخصوصی که بالاخره نتیجه

مفید برای شنوندگان داشته باشد. در اینجا پای و جدان را به میان بکشم و ببینم در چنین خود چه دارم. آیا یادداشت‌هایی کرده‌ام که خودم و دیگران معطل نمانیم و وقت ذیقیمت دانش آموزان را تلف نکنم و این خدمت مهم را بطور شایسته انجام بدهم؟ از خودم پرسش کنم آیا در من آن استعداد و آن لیاقت هست؟ من دام بتوانم به دیگران بدهم؟ و غیره.

حالا من خواهم تفکیک کنم [در اصل: خودم] کار خودم را با کار شما خانها. اگر بفرض من یک آدم بی فکری بودم، وقت شما را تلف کردم، با وجودی که از نقطه نظر اخلاق پیش فکر من تلف کردن وقت محصل خود یک گناه غیر قابل عفوی است، تلف کردن وقت را اگر در مقابل تلف کردن جان بگذاریم، گناهش بسیار کوچک است. بنابراین شما خانها که با میل خود قدم در راه آموختن علم پرستاری گذاشتید، تا چه اندازه باید دقیق باشید؛ بلکه هر آن باید از خودتان پرسش کنید آیا من برای انجام این خدمت آماده‌ام؟ آیا وظیفه و جدانی من چه قدر مهم خواهد بود؟

امروز که شاگرد دانشپایه پرستاری هستید، یک مرحله بسیار کوتاهی را دارید طی می کنید. شما باید بدانید اگر حالا شبی یک ساعت یا دو ساعت برای تمرین دروس تان وقت می گذارید، آن وقتی که در مقابل تخت مریض سخت نشسته اید، شب تا صبح تان را باید به او بدهید. آن مریضی که مثل یک طفل معصوم در دست شما است حق حیات در دنیا دارد و شما مسئول جان او هستید.

یک پرستار یعنی یک فرشته رحمت. یک پرستار یعنی یک آدم شرافتمند. یک پرستار در مقابل وظیفه باید جوانی، آرزو، حتی جان خود را فراموش کند.

یک پرستار عقل، دانش، هوش و فعالیت خودش را باید به کار بیندازد و استقامت کند تا اول وجدان خودش را راضی و دوم پزشک دانشمند سرمستور خودش را خوشحال کند.

آن وقتی که در کلاس پرستاری در پاریس تحصیل می کردم، هر درسی که راجع به این موضوع داشتیم استادان سه ربع ساعت در خصوص موضوع درس می دادند و یک ربع ساعت راجع به اخلاق پرستاری صحبت می کردند.

پروفسور «شامار» می فرمود:

اهمیت کار پرستار دو هر ابر کار پزشک است، چونکه زحمت پزشک تا آنجایی است که مرض را تشخیص بدهد، وقتی که تشخیص داده شد، دستور مرتب است. اما این دستور را کی باید عملی کند؟

پرستار. دکتر نوشت داروی سینه در هر ساعت یک قاشق چایخوری. دوای مالیدنی فرضاً روزی یک مرتبه. پرستار بی حواس یا بی فکر دوای خوراکی را به

عرض قاشق‌های چایخوری قاشق سوپخوری استعمال کرد و دوای مالیدنی را روزی سه دفعه مالید و پوست بدن مریض بیچاره را زخم کرد و درد دیگر روی درد او گذارد. دوای زیادی به عوض نوشدارو در مزاج او اثر زهر داد و مریضی که خودش را با اطمینان کامل به دست پرستار دیپلمه تحصیلکرده داد از بین رفت. آنوقت حال و روزگار پرستار چگونه است؟ وجود ان او با او چه می‌کند؟ بر عکس پرستار دانشمند، با فکر و بالجیبه، در بالین مریض در سایه استقامت مزاج، روح و فکر مانند شیری می‌ماند که به پیشه خود استبلا دارد. در مقابل مریض هر آن نقش تازه‌ای به کار می‌برد. اگر مریض دردناک است با روی گشاده یا زیان ساده و بیان کوتاه و شیرین او را تسلی می‌دهد و مشغول می‌کند.

اگر مریض کج خلق و بسی حوصله است، پرستار در عوض خونسرد و بردبار است. یک پرستار یک قاضی است و همیشه باید ساعات اوقات بیماری اشخاص را دو برابر طولانی تر تصور کند. بله، یک ساعت دردمند به قدر دو ساعت طویل است و به هر نحوی است باید شریک رنج مریض شد. اخلاق پسندیده و حوصله بی‌منتهای پرستار باعث تسکین خاطر مریض می‌شود. اگر شور و آشوبی دارد در مقابل تحمل و بردباری پرستار خجل می‌شود و قهرأ بردباری پیشه می‌کند و خود برای مریض یک درجه تخفیف در مرض حاصل می‌شود، زیرا که بیتابی و بی‌طاقتی کردن و داد و فریاد بر ضعف مریض می‌افزاید.

پناهراین در بهداری بیمار رُل بزرگتر را پرستار بازی می‌کند و به همین جهت است که پرستاری را در عالم طب به عهده بانوان گذاردند. برای اینکه خسته تان نکرده باشم یک گزارش کوچکی از آنچه که خودم دیدم به عرض تان می‌رسانم:

وقتی که افتخار تحصیل این [فن] را داشتم چندین بار برای استئاز به مریضخانه‌ها رفتم. اجباری نبود که شب را در مریضخانه پانم، چونکه من مستقبماً علم پرستاری تحصیل نمی‌کردم، بلکه در ضمن تحصیل بهداشت عمومی و بهداشت خانواده رفتن به مریضخانه‌ها و نشستن در جلسه سخنرانی پزشکان و دیدن طرز پرستاری بیماران اجباری بود. اما من چون ذوق زیادی به فرا گرفتن این فن داشتم به میل خودم پست شب را برای پرستاری اطفال مریض قبول می‌کردم. در آبتدا کمک پرستار بودم و بعد از آنکه از من اطمینان حاصل کرد و دید خیلی دقیق، اطفالی که امراض مسری داشتند، مثل محملک و سرخک، پست پرستاری شب آنها را به من می‌داد. شبی من به بالین یک دختر چهارساله‌ای که محملک داشت می‌گذراندم. در یک عمارت، پشت راهرو اطاق من، یک زن مریض بود که سه روز پیش شکمش را عمل کرده بودند. امشب هم باید پرستار تا صبح به بالین او کشیک بدهد تا از خطر نجات

باید. اما خانم پرستار او مريض را ول کرده بود، رفته بود دنبال خیال خودش. من صدای مريض بیچاره را می شنیدم که پرستار را صدا می زد. مکرر در مکرر اين صدا را شنیدم تا بالاخره صدای او ضعیف شد و از پیغ حلق می گفت مردم به دادم برسید. البته من حق نداشتم به اطاق او بروم، اما ضعف و بیچارگی [او] به من جرأت داد. رفتم جلو اطاق او و دیدم طوری چراغ سوخته شده و گاز متصل جاري است. اين مريضخانه از آن مريضخانه هاي قدسي و روشنابي آنها گاز بود. هر چه گوش دادم، صدای مريض را نشنیدم. بس اختیار روپوش خودم را کندم و روپوش پرستار يا پزشك روی میخ بود پوشیدم و رفتم پیغ گاز را بستم و دیدم هواي اطاق به قدری بد شده که من نفس تنگ شد. خوشبختانه اطاق نوکر را می دانستم. رفتم او را بیدار کردم و قضيه را گفتم و او را از اطاق بیرون کشیدم و نزد پزشك شب فرستادم و خودم به منزل برگشتم. آن شب تا صبح دکتر به بالین آن زن زحمت کشیدند و انژکسیونها به او زدند تا جان رفته او را برگردانند و فردا صبح آن پرستار را برای همیشه از شغلش مستعفا کردند و وقتی بسی بردند که بیداری و دقت من سبب اطلاع آنها شد قدردانی کتبی و شفاهی از من کردند. مقصودم اینست که پرستار هرگز نباید از مريض غفلت کند، چونکه ما از حوادث بی خبریم. من هنوز نمی دانم ترتیب تدریس در این کلاس چیست و چند درس در چند مدت باید بدهم. از آقای دکتر نفیسی پرسش می کنم. در موضوع اخلاق، مخصوصاً اخلاق پرستاری [در اصل: معلمی] یک ترتیبی فراهم داد که دوره آن را تا پایان کلاس به عرض خانها رسانده باشم.

در کلاس تدریس شد. امضا

درس اخلاق در کلاس پرستاری پنگاه مادران

شنبه ۲۳ فروردین ۲۰ ساعت چهارونیم بعد از ظهر

چنانچه در جلسه پیش و عنده دادم درس این هفته از نقطه نظر اخلاق نظم و ترتیب در زندگی شخصی و اجتماعی:

- منظم بودن یکی از اصول تربیت است.
- عقیده دانشمندان بر این است کسی که نظم و ترتیب ندارد تربیتش ناقص است.

- تربیت صحیح انسان را به شاهراه سعادت هدایت می کند.
زانسان دانا برازندگی ہو نظم و ترتیب در زندگی
- یکی از دانشمندان می فرماید: اینکه می گویند «علم و تربیت» غلط است و باید پیگویند «تربیت و تحصیل».
- یکی از پروفسورهای اخلاق عادتش بر این بود هنگام شروع به درس روی تخته می نوشت:
«با آدم با تربیت و بی علم می شود زندگی کرد، اما با شخص عالم بی تربیت نمی توان زندگی کرد..»
- این مرد بزرگ این دو جمله را شعار کلاس خودش قرار داده بود.
- تصور کنید آدمی که بسیار کتابها خوانده و علومی فرا گرفته است، اگر از تربیت بی نصیب باشد و رعایت قوانین را نکند و با مردم آنچه معمول آداب و رسوم است رفتار نکند، آیا کسی دور و بر او می آید و می ماند تا آنکه او بتواند از علم خود به دیگران بھرہ دهد؟ نه. هرگز!
- مثلاً یک آدم عالم ولی بی تربیت و بی نظم و ترتیب با یک چند مردمان منظم و تربیت شده در یک خانه منزل دارند. آن شخص نامنظم هر ساعتی که میلش می کشد به اطاق دیگران می رود، تا هر وقت میل دارد می نشیند و رعایت وقت را نمی کند. به هیچ قانونی پابست نیست. خودش از غروب تا ساعت ده می خوابد و موقع خواب و راحتی مردم مزاحم آنها می شود. تصور می کنید چند مدت مردم می توانند تحمل کنند؟ البته زود خسته می شوند و اگر نتوانند او را بیرون کنند، خودشان خانه را به او واگذار کرده، می روند. اما یک آدم پاتریت و بی تحصیل که رعایت قوانین می کند و کاری به کار کسی ندارد و اوقات دیگران را محترم می شمارد، مسلم است که هر کس به معاشرت با او راضی [است] و به بیسوادی او اهمیت نمی دهد.
- چون دانشپایه ما فن مقدس پرستاری را فرا گرفتن است، من موظفم که هر قسم اخلاق را مربوط به کار خودمان بکنم. وقتی برای زندگی عادی ترتیب و نظم اهمیت داشته باشد، برای زندگی پرستاری که طرف معاشرت مریض است، مریضخانه است و دکتر است و دوا و اوقات پرستاری مریض و دادن دوا و غیره چقدر اهمیت خواهد داشت؟
- یک پرستار با ترتیب و منظم و قوش را تقسیم می کند و برای هر کار روزانه اش وقت معین می گذارد و صفحه را جدول می کشد. در ردیف اول قسمت ساعات پرستاری خود را ثبت می کند، چونکه این وقت مال خودش نیست و انسان پاتریت و منظم اول باید حق دیگران را ادا کند. خاصه که دیگری مریض و خسته باشد و در

مقابل وظیفه اداری و وجودانی واقع شده باشد. بعد به قسمت خواب و خوراک خود وقت معین می دهد. سپس برای کارهای شخصی وقت تعیین می کند و در هر حال برای گردش و هواگیری، ولو روزی یک ساعت باشد، وقت می گذارد؛ چونکه اگر خواب، خوراک و گردش نباشد المجام وظیفه غنی تواند بکند. بالاخره، زندگی نامنظم انسان [را]، هر قدر قوی باشد، بعد از چندی کار کردن از پا در می آورد.

شاعر دانشمند می گوید:

بکن وقت روز و شب خود سه بخش به هر بخش حقی که دارد به بخش

بیاسا و گردش کن و کار کن نه آزار بین و نه آزار کن

- آدم منظم غنی و فقیر ندارد. وضع ظاهرش که منظم و مرتب باشد در انتظار محترم است. اگر که آدم یکی منظم و مرتب و پاک و تمیز باشد، ولو لباس کریاس در بر داشته باشد، و یکی نامنظم، یقه کشیف، لباس بی اتو، مو ژولیده، ولو اینکه از گرانقیمت ترین پارچه ملبس باشد، در نظر اول به کدام یک از این دو بیشتر اهمیت می دهید؟ البته به اولی. اگر هر دو بخواهند سخن گویند، یکی بی ربط دهن باز کند و نداند چه می خواهد بگوید و دیگری مرتب سخن گفتن آغاز کند و حرفش را قبلًا فکر کرده باشد، بدیهی است به صحبت آدم مرتب گوش می دهید و به علاوه چون حرفش فهمیده می شود، اثر به حرف او می دهید.

- فرض کنید این مثل درباره پرستار مورد پیدا کند. پرستاری که لباس پاک و اتو کرده و مرتب دارد، یقه تمیز استعمال کرده و بند کمرش مرتب بسته و کفش بی پاشنه و جوراب سفید دارد و ساعت دستش ظریف و درست کار می کند و درجه تب خود را در چلده جا داده و به موقع تب مریض را می گیرد و به وقت دوای مریض را می دهد. به هنگام خود مریض را حمام می کند و به وقت خواب بستر مریضش را مرتب می کند و غیره، بهتر مریض به او گوش می دهد و دوستش دارد، از او اطاعت می کند؟ یا یک پرستاری که لباس کشیف دارد و کفش پاشنه بلند می پوشد و هر وقت به اطاق مریض می رود گوش او را از صدای پای خودش خسته می کند و موقع گرفتن تب مریض نمی داند تب گیرش کجاست. ساعت ندارد تا ضربان نبض و قلب مریض را بشمارد و یا اگر دارد ساعتش کار نمی کند، بند کمرش آویزان است و یقه اش چرک است و موی سرش نامرتب است و آنقدر نشسته است که بو می دهد و چون به مریض نزدیک می شود از بُوی کشافتش مریض بیچاره متنفر است؟ البته به پرستار منظم و مرتب.

- نظم و ترتیب در زندگی انسان را راحت نگاه می دارد. آدم منظم از وقتی استفاده می کند و هر اندازه کار زیاد داشته باشد باز هم می تواند صرفه وقت کند و

برای کارهای شخصی از وقتی زیاد می‌آورد.
- آدم منظم و مرتب می‌تواند به کارهای خیریه کمک کند و برای خدا هم کار کند.

- یکی از خصایص اشخاص منظم و مرتب این است که برای هر چیز در زندگی جای معینی بدھند، تا هر وقت در اطاق یا در گنجعه اش به چیزی احتیاج پیدا کرد، بدون اتفاف وقت آن را برداشته، مصرف کند و آن وقتی را که باید عقب این و آن بگردد، به کار دیگر بپردازد.

نبخشای به هر چیز یک جای بیش بنده هر چه داری تو بر جای خویش
- شخص منظم همیشه پاکیزه است چونکه اگر به لباس و کفش و کلاه او لگی پیدا شد، فوراً آن را پاک می‌کند و کار این ساعت به وقت دیگر غنی اندازد.
- آدم مرتب دقایق عرض را مفتتم می‌شمارد و از تمام وقتی استفاده می‌کند.

- در جا قسمتی دادن به هر چیز، شناختن وقت، نظافت لباس و آنچه عرض کردم، پرستار بیشتر از مردم عادی باید توجه و دقت داشته باشد؛ چه در خانه و چه در مرضخانه یا خانه بیماران. چونکه، همانطوری که عرض کردم، مردمان عادی، خوب یا بد اگر پکنند، ضرر و نفعش به خودشان وارد می‌شود و یا اگر به دیگران هم برسد باز اینقدر مهم نیست، تا آنکه طرف آدم مريض باشد. سروکار داشتن با مريض بازی کردن با جان مردم است. یعنی ممکن است بین مبالغاتی یک پرستار جانی را از میان بپرد. مثلاً مريض را باید فوراً انژکسیون زد. اگر نزند ضعف یا علت دیگر او را از بین می‌برد. اما یک خانم پرستار بسیار عالم ولی بی نظم و ترتیب و بی قید، انژکسیونش جای معین نداشته باشد، یا ظرف جوشاندن سرنج را نداند کجا گذارد، است، یا شیشه الکلش جای مرتب ندارد، یا آنکه قوطی کبریت را گم کرده است، تا می‌خواهد این وسائل را فراهم کند، مريض بیچاره جان به جان آفرین داده است.

- اما اگر پرستار دقیق، وجدانی، مرتب، و مقید باشد که هرچه را به جای خود بگذارد، بفرض در تاریکی شب به چیزی احتیاج پیدا کند و وسائل چراغ نباشد (مثلاً چراغ برق خراب باشد) فوراً دست دراز می‌کند و کبریت را می‌جویند و شمعی که همیشه احتیاطاً در گنجعه خود دارد روشن می‌کند و هرچه بخواهد همه پابرجا بوده، برمی‌دارد و فوری انژکسیون یا عمل دیگر که لازم است برای مريض المجام می‌دهد.

- آدم منظم درست قول می‌شود، چونکه رفتار مرتب و گفتار مرتب توأم اند.
باز برای تغیر فکر خانمها چند شعر برای درستی قول یادداشت کردم که بخوانم:

جوانفرد فرزانه باشد کسی
که فعلش صحیح است و قولش درست
بود شخص بدقول چون خانه ای
که دیوار آن است از پایه است
به میدان مردی و مردانگی
درستی قول است شرط نخست

- مخصوصاً پرستار باید در درستی قول، همانطوری که در درستی عمل دقیق
است، دقیق باشد؛ چونکه او طرف اطمینان طبیب و مریض هر دو است. اگر به قول
خودش احترام ندهد، کدام یک از این دو می توانند به قول او اطمینان داشته باشند؟
اگر مریض پرسید چه وقت به من غذا می دهید و شما گفتید یک ساعت دیگر، بدانید
که آن یک ساعت برای مریض ضعیف البته یک وقت محتدی است و سر وقت باید به او
غذا برسانید و اگر بحسب اتفاق غذا بست نیامد، در همان وقت با اجازه طبیب
خوراکی مناسب حال او برسانید و اگر خلف وعده کردید، علاوه بر آنکه مریض را
منتظر گذاردید، پیش او بدقول می شوید و بدقولی پرستار سبب مأیوسی مریض از
او می شود و می گوید چطور اطمینان داشته باشم که در پرستاری من و دادن دواهای
من بدقولی نکند و مسامحه ننماید و این رویه تزلزل خاطر در مریض تولید می کند
و خود از انصاف دور است.

- یک پرستار باید راستگو باشد، ولی در مورد مریض البته نمی شود همیشه و
در همه جا راست بگوید. مثلاً مریضی مریضی خطرناکی دارد و پرستار مطلع است،
البته نباید حقیقت را به مریض بگوید و باید مدبر باشد و در همچه موقع آنچه صلاح
است گفته شود.

- ولی در مقابل دکتر یک پرستار یعنی یک آدم با وجود ان راستگو. اگر خطأ هم
کرده باشد، باید راست بگوید و اگر غفلت کرده باشد، باید اذعان به غفلت خود کند
تا طبیب گمراه نشود و در هر حال با چشم باز برای علاج دستور بدهد. راستگویی
خود یکی از خصایص اخلاقی اشخاص منظم و مرتب است، زیرا که آدم منظم و مرتب
کارش درست است؛ از چه می ترسد که دروغ بگوید؟ آنچه دیده شده، اشخاص جیون
و نادرستکار دروغگو می شوند. دروغگویی از ترس ناشی می شود.
برای دفعه آینده از نظافت و شجاعت صحبت خواهم کرد.

درس اخلاق از نقطه نظر نظافت و شجاعت

نظافت با سلامت مزاج توأم و از همین رو یکی از رکن معظم ادیان بخصوص دین زرتشت و دین مسیح و دین اسلام است. در احکام حضرت زرتشت خوبی و بدی را در نظر گرفته و خوبیها را از خدا دانسته و بدیها به اهریمن نسبت داده و پاکی را از خدا و کشافتکار را اهریمن گفته است.

در احکام حضرت عیسی (که بیش از ده حکم نداشت) به نظافت بسیار اهمیت داده است، حتی حضرت مسیح نظافت را خودش در میان شاگردانش عملی می کرده است. در اخبار هست که حضرت عیسی موقع شام و ناهار دستهای خودش را می شسته و دستهای شاگردانش را هم می شسته است. و البته تا این اندازه اصرار به نظافت از طرف اولیاء الله ثابت می کند که نظافت با زندگی بشر قاس فوق العاده دارد و در سایه نظافت انسان سلامت زیست می کند و از کشافتکاری هزار گونه خطر تولید می شود.

حضرت رسول به قدری دستور نظافت داده است که حد ندارد. اگر کتاب شرعیات را ملاحظه کنید خواهید دید که سراسر احکام در خصوص نظافت نوشته شده است. مثلاً قضیة غسل، وضو، نماز. چند دفعه در روز و هر دفعه تجدید وضو، قام برای اصل نظافت بوده است. قصه آب حمام و آب خوردن که می فرماید اگر رنگ، طعم و بوی آب عوض شود، به علاوه از آنکه برای خوردن خوب نیست، وضو گرفتن و غسل کردن در آن آب جایز نیست. نجس بودن سگ یکی از مسائل مهم حفظ الصحه و مربوط به نظافت است. در یکی از کتابهای تاریخ خواندم وقتی حضرت رسول در میان قبایل عرب برای ارشاد به دین اسلام گردش می فرمود، دید اکثر مردم مبتلا به زخم دهن هستند و در میان آنها بعضی خانواده ها دندان و دهنشان سلامت است. آنها یعنی که سلامت اند کسانی هستند که سگ ندارند و کسانی که مريض اند سگهای قوی هیکل دارند و با سگها هم کاسه هستند. در همان ظرفی که خود غذا می کنند به سگها خوراک می دهند.

- حکایت مادرم در چادرنشینها و کوچک شدن لوگ [؟] و شستن ظرف سگ و آفتاب گذاردن.

این مقدمه را عرض کردم تا اینکه پی به اهمیت موضوع نظافت بهتر برد
شود.

زندگی و دنیا چرک است و بنا براین همیشه محتاج به نظافت هستیم. چطور دنیا چرک است؟ خودتان بهتر می‌دانید. یک چیزی را در یک گوشه بگذارید و هیچ مورد استعمال نشود. اگر فلز باشد زنگ می‌گیرد، اگر پارچه باشد چرک می‌شود، اگر بلور باشد گرد و خاک و تار عنکبوت آن را می‌پوشاند. بدن انسان خود به خود چرک می‌شود. تا وقتی که پسی به میکروب نبرده بودند، چرک و جراحت و ناپاکیها سبب اتلاف نفوس می‌شد و کسی به علت آن آگاه نمی‌شد. تا اینکه پاستور، آن مرد بزرگوار نامی، پسی به این مطلب برد و تا ابد به گردان بشر حق بزرگی گذاشت. میکروب همین ذیروج موذی است. بعضیها را عقیده بر این می‌باشد که «جن» همان جنس نامرئی یعنی نادیدنی و پرز حمیتی را که در قرآن ذکر کرده‌اند و هزاران داستانهای موهم مردم نسبت به آن می‌دهند، مقصود از جن همان میکروب بوده است. چونکه البته شنیده‌اید می‌گویند جن در جاهای مرطوبی و زیرزمینهای تاریک و در آشپزخانه‌ها و مستراحها بیشتر وجود دارد. به خوبی می‌شود حدس زد که شاید این مطلب شبیه جن به میکروب خیلی دور از حقیقت نباشد. زیرا که در جاهای دور از آفتاب وجود میکروب زیاد و تولید آن بسیار است. می‌گویند جن زیر پای شما است و شما او را نمی‌بینید. میکروب هم دیدنی نیست مگر با میکروسکپ. شکر خدا را که در مملکت ما یک کمک بزرگ آفتاب است و اگر آفتاب نبود، با این کشافتکاریها که می‌شود، هزاران بار تلفات ما زیادتر بود. شاید جانی از شر وجود این حیوان ذره بینی محفوظ نمی‌ماند.

دروس اخلاق هریک از قسمتها یش برای خود مبحثی جداگانه دارد، ولی به هم منوط است. حالا می‌خواهم ارتباط نظافت را با نظم و ترتیب برایتان شرح بدهم: آدم منظم از هیچ جای خانه اش بیخبر نیست. اگر زیرزمین مرطوبی دارد یا آشپزخانه اش آفتابگیر نیست، مراقب نظافت آن مکانها است. مستراح را تبیز و بی‌بو نگاه می‌دارد. شست و شوی لباس و اسباب تختخواب با رختخواب او موقع معین دارد و بالطبع همه چیز نظیف است. لازم نیست به طول کلام بپردازم. یک ارتباط مهم دیگر نظافت با این کلاس دارد که آن را موظفم گوشزد کنم و شاید اهمیت رعایت نظافت آنقدری که برای دانش آموزان این کلاس مهم است برای دیگر مردم مهم نیست. چونکه شما با مرضیهای دارید، با چرک و خون و امراض مسری رویرو می‌شوید. برای حفظ سلامت خودتان و کسانی که به دست شما سپرده می‌شوند، اگر کوچکترین بی‌احتیاطی بکنید ممکن است قتل نفس به دست شما واقع شود یا آنکه از نداشتن نظافت برای همیشه سلامت مراجعت را کم کنید. مثلاً انسان وقتی عادت به تمیزی کرد، هر وقت دستش تاقیز شد فوراً می‌شوید؛ یا آنکه ضد عفونی می‌کند و

هرگز یک آدم منظم و تمیز این کار مهم را به تعویق [نمی اندازد]. در این حال اگر دستش را به زیانش زد، یا چشم او خارش کرد، یا فوراً باید مریض را انسوکسیون کند، زیاد عصب ندارد. می تواند با شستن دست با صابون کار خود را انجام دهد. ولی اگر دستش آلوده جراحتی بود و چشمش خاراند، یک موضع حساس و پریهای بدن خود را ممکن است در اثر بی مبالاتی از دست بدهد. یا آنکه در عوض داروی شفادهندۀ یک میکروب با یک کشافتی در خون مریض بکند. پس نظافت و عادت گرفتن به تمیزی یکی از واجبات است برای هر کس، مخصوصاً پرستار. در سایه تمیزی دائمی فکر انسان راحت و کارش آسان می شود و همیشه برای همه کار آماده است و محبوب خدا و خلق.

وقتی که درس حفظ الصحوه می خواندیم، «اگزامپلها» مثلهای پروفسور می گفت که حقیقتاً انسان مبهوت می شد و این مثلهای را با نقشه و ذره بین نشان می داد و مدلل می کرد. مثلاً زن جوان قشنگی را نشان می داد که از صورت او یک تکه گوشت زیادی خارج شده بود. آنوقت میکروب زخمی [را] که در ابتدا به بدن خاتم عارض شده بود، نشان می داد. میکروب سفلیس، که بعد در اثر بی مبالاتی داخل زخم شده بود، نشان داد. جمع شدن این دو میکروب را با هم در عکس معلوم ساخت که در اثر این اختلاط و امتزاج یک مرض دیگر که گوشت زیادی باشد حاصل شد و آن گوشت به قدری بدترکیب و بزرگ شده بود که چشم خاتم را گرفته بود و اگر می خواستند عمل کنند جانش در معرض خطر بود. هزار گونه خطر دیگر هست که محتاج به گفتن نیست.

بنابراین بزرگترین وظیفه ای که متوجه پرستار است از نقطه نظر اخلاق دقت در نظافت است. این وظیفة وجودانی را هر پرستاری باید در سایه نظافت فطری حفظ کند و الا به ظاهرسازی منظور به دست نمی آید.

پرستاری را دیدم از ترس دکتر دهنش را پسته بود اما پنس را با گوشة پیش بندش خشک کرد و به دست دکتر داد و با قیچی که ناخن گرفته بود گاز را قیچی کرد که روی زخم پگذارد. اینها همه از وظیفه یک پرستار نظیف خارج است. اگر نهایت دقت را مبذول ندارد، در نتیجه خودش زیان می بیند و به طبیب معالجه خیانت کرده است و بار مسئولیت مریض همیشه به دوش او خواهد بود. یک شعر هست که می گوید:

هرگز نرسی به کعبه ای اعرابی این ره که تو می روی به ترکستان است
اگر پرستار هم نظافت و نظم و ترتیب را خوب حفظ نکند، این راهی که می رود غلط است و هرگز به کعبه مقصود نمی رسد.

برای دفعه آینده از شجاعت صحبت می شود.

درس اخلاقی از نقطه نظر شجاعت

یکشنبه اول تیر ماه ۲۰

شجاعت یکی از صفات مخصوص ایرانیان قدیم بوده است. شجاعت اقسام دارد: شجاعت اخلاقی، شجاعت فکری، شجاعت عملی.

۱. شجاعت اخلاقی را کسانی دارند که در عقیده خود ثابت و در راه پایداری از روی عقیده از هیچ چیز پروا ندارند. اگر از روی عقیده جنایت کرده باشد کتمان نمی کند و راستگویی را مرام خودش می داند. به هر کاری اقدام کرد تکیه المجام آن را از روی صحت عمل به شجاعت اخلاقی خودش دانسته و از هیچ پیش آمد مشکلی ترسناک نیست. مثلاً: شما که خودتان را برای المجام این خدمت مقدس پرستاری حاضر کرد [ه] اید از هیچ چیز پروا ندارید. اگر با امراض مسری مواجه شدید، چون ایمان دارید به صحت عمل خودتان که رعایت حفظ بهداری را می دانید و می کنید، پس از میکروب، وبا، طاعون، سل، دیفتی، سحملک و غیره نمی ترسید.

به علاوه، شما قادر متعال را ناظر و ناصر خودتان می دانید. نیت شما خالص است. شجاعت اخلاقی دارید. می فهمید که قاسی با امراض مسری در مقابلش حفظ بهداری است و در این صورت به شما اثر نخواهد کرد. حالا می خواهم یافهم که شجاعت اخلاقی برای شما دانش آموزان فن پرستاری چه قیمتی دارد؟

اگر شما این صفت مقدس «شجاعت اخلاقی» را نداشته باشید و ایمان کامل به خالق خودتان نداشته و از صحت عملتان مطمئن نباشید، وقتی خودتان را مقابل یک مریض کلرائی یا کلرمبتری دیدید، متصل آن بیچاره قی می کند، متصل اسهال دارد، و شما باید با دستهای خودتان او را تمیز کنید. در فضایی که او استفراغ کرده، نفس بکشید. چه می کنید؟ دست و پای خودتان را گم می کنید و خودباختگی شما را دچار ضعف می کند و همان ضعف و ترس سبب گرفتاری شما می شود و در اینجا خودتان را به خطر نزدیک کرده اید و هم مریض پدیدخت را به طور بایسته پرستاری نکرده اید.

شجاعت اخلاقی یک چیزی نیست که انسان آن را تحصیل و کسب کند، بلکه

شخص دانشمند این صفت را خود به خود باید تلقین کند. با توکل به خدا و خودش شجاعت و شهامت را برای خود صفت اصلی قرار بدهد. (حکایت و بایی و اعتضاد را بگویم.^{۱۰})

۲- شجاعت فکری را کسی دارد که از چاره جویی باز نمی‌ماند. در هر حال و در هر پیش آمدی خودش را گم نکرده و کمیت فکرش لنگ نمی‌شود، به اصطلاح فکر مبتکر دارد. این قسم شجاعت هم برای شما شاگردان کلاس پرستاری بسیار لازم و مهم است.

مثلاً در موقع امتحان از شما یک سوالی می‌کنند که انتظار آن را نداشتید. فوراً باید حواستان را جمع کنید و در مفز خودتان کاوش کنید مطلب را خوب بفهمید. وقتی فهمیدید اگر جواب آن را کاملاً مطابق آن ندارید جوابی بخورید که با مقصود مطابقت کند. یعنی اگر می‌پرسند: هرگاه شریان بزیده ای جلو خودتان دیدید چه می‌کنید؟ نگویید مریض را گذارده، عقب دکتر می‌گردم. بلکه هر جور کمکهایی که برای جلوگیری از رفتن خون باید پکنید می‌کنید و کس دیگر را به سراغ دکتر می‌فرستید.

یا اینکه، خودتان به یک مجنون لخت بخورید که می‌زند، می‌شکند. فوراً فکر خودتان را جمع کنید. اول به چه تدبیر او را در یک محل امن، دور از مردم، بگذارید و چه وسائلی برای ساخت کردن آن به دست توانید داشت. اگر یک کسی در مقابل شما غش کرد، باید در آن واحد حواستان را جمع کنید تا دسترسی به دکتر پیدا کنید برای تسکین حال او چه وسائل علمی و عملی یاد گرفته اید، همانها را مجارا کنید. اما اگر فکرتان قوی و شجاع نباشد، عارضه ناگهانی شما را مضطرب می‌کند. هرچه هم یاد گرفتید فراموش می‌کنید. یا آنکه به جای گامفر، که اغلب برای این طور مریضها خوب است، مثلاً کنین استعمال می‌کنید (که مکرر شده این خطط را کرد [ه] اند و مریض رفته است).

مخصوصاً ابتکار و شجاعت فکری برای کسی که سروکارش با طب و طبابت است از لوازم زندگی عملی او است. یک آدم ہافکر پیش خدا و خلق برجزیده می‌شود و هرگز در نمی‌ماند. پروراندن فکر شجاع به دست خود انسان است. یک آدم ہافکر از انجام هیچ کاری رویرگدان نیست. البته نمی‌گویم نخوانده ملا پاشد و ننوشه مشاق. اما در مواقع تنگنایی رفع احتیاج می‌کند. ممکن است فن او تخت سفری دوختن نباشد، ولی در سفر تختش که پاره شد یا از هم در رفت، آدم ہافکر خودش را وامانده نمی‌داند، به هر طوری هست پارگی را می‌دوزد و شکستگی را با میخ می‌کوید.

۱۰- پنگرید به «بیادی از مرحوم دکتر اعتضاد قزوینی»، در همین بخش، صص ۵۸۹-۵۸۸.

۳. شجاعت عملی. شجاعت در عمل اقسام دارد. یکی را شجاع غویند که بیدرنگ به آیریلان سوار شده و به میدان جنگ هوایی می‌رود و مشغول عملیات جنگی می‌شود. کس دیگر شجاع است که در میان حریق آتش رفته، طفل بیگناهی را از خطر مرگ نجات می‌دهد. شجاع دیگری دست غریقی را از آب بیرون می‌بیند و خودش را برای نجات او به آب می‌اندازد. کس دیگر شجاعتش تا حدی است که بدون سابقه در مجمع عمومی می‌ایستد و نطق می‌کند.

این قبیل شجاعتها یک رفیق راه دیگر دارند که اسمش جرأت است. شجاعت و جرأت از هم جدا نیستند، ولی هر کدام به جای خودشان خاصیت مخصوص دارند.

مثلاً شما که پرستار هستید ممکن است شجاعت داشته باشید که در مقابل یک مريض بی خون مشرف به مرگ حاضر بشوید به اندازه رفع احتیاج او از خون بدنتان با طبیب خاطر در دسترس دکتر بگذارید. اما جرأت ندارید که خودتان عمل دکتر را انجام دهید. البته از این مثل کوتاه کوچک منظور مرا دریافتید. مقصودم این است که خیال نکنید کاری که از نقطه نظر علمی از شما ساخته نیست، بدان اقدام کنید و اسمش را شجاعت بگذارید.

شجاعت عملی فدایکاری شخصی است که این فدایکاری را تا حدی می‌شود کرد که از حدود شخص انسان خارج نشود. باز هم مثل دیگر می‌زنم. شخص شجاع می‌خواهد از ارتفاع چهار پنج متر پرش کند. اگر زیر پای او کسی نباشد به آسانی می‌تواند که شجاعت خود را به خرج بدهد. ولی اگر زیر پای او پر از جمعیت باشد البته بایستی که جرأت بروز شجاعت را نکند مبادا که سقوط آن گردن دیگری را بشکند. پس جرأت تا حدی عاقلتر از شجاعت است و در هر حال کمال شجاعت؛ مخصوصاً شما، که در قسمت طبایت هستید و برای آسایش عموم زحمت می‌کشید، بایستی شجاع باعقل و تدبیر باشید. اگر شنیدید سر خندق یک زخمی افتاده، شجاعت اخلاقی شما و شجاعت عملی شما، شما را با لوازم کار به بالین آن زخمی می‌کشد. اما شجاعت فکری و جرأت احتباط کار شما به شما حکم می‌کند که تنها نروید و به فوریت وسائل تأمین خاطر را فراهم کرده، به کار اقدام می‌کنید. در میان زندگانی بسیار معقر و فقیرانه ای زن زائوی را می‌جویند که وضع حمل او بسیار مشکل است. بدون اسبابهای لازم با حضور دکتر این کار بر وفق مقصود انجام نمی‌شود. البته جرأت به شما اجازه نمی‌دهد که یک عملیات مشکلی را با نداشتن وسیله انجام دهید و با شجاعت فکری در صدد جمع آوری وسائل می‌شوید.

(از خودنگایی و حسادت صحبت کنم.)

درس اخلاق در کلاس پرستاری

یکشنبه ۱۵ تیرماه ۲۰

امروز صحبت از دو صفتی است که در هر وجودی رخنه کرد او را نابود می کند: خودنمایی و حسد.^{۱۱}

این دو صفت کراراً در اشخاص توأم موجودند. تاکنون آنچه به عرض خانها رساندم اخلاقی بود که باید داشته باشیم. اما موضوع امروز از دو صفت خانگانسوزی که باید داشته باشیم.

مضرات این دو صفت را جدا جدا عرض می کنم و بعد قضاوت آن را به فکر خانها و امنی گذارم:

خودنمایی مثل وافور می غایید. اگر در وجود انسان ظاهر شد، مدام میل دارد آن را استعمال کند. چه چیزها را خودنمایی گویند؟

۱- به طور خلاصه، تمام کارهایی که اصل ندارد و ظاهرش درست است آن ظاهرسازی و خودنمایی است.

۲- کسی که یک لباس خوب درست می کند و میل دارد آن را نشان مردم بدهد خودنمایست. شخصی که در صحبت کردن منوط یا نامنوط سبقت بر دیگران می گیرد و مجال به کسی در سخن گفتن نمی دهد خودنمایست. آدمی که در سر کلاس و امتحان به سوالات دیگران جواب می دهد خودنمایست. توی خیابان راه می رود طرز رفتار و حرکات خودش را به مردم نشان می دهد خودنمایست. در صحبتها تصدیق بلا تصور می کند و به اصطلاح نخود هر آش می شود خودنمایست.

این صفت مضراتش هرای مردم عادی چه جور و برای پرستاران چه طور است؟ به مردم عادی دو جور ضرر می رساند. یکی راجع به خودشان و یکی راجع به مردم است. ولی مردم چندان ضرری از اشخاص خودنمایان تحمیل نمی کنند، چونکه بعد از مدتی از خودنمایان خسته می شوند و خودشان را از او دور می گیرند. اما خودش، همان طور که عرض کردم، تمام وقت منقلب است که به چه نحوی خودنمایی کند و اغلب این خودنمایی کاملاً به ضرر شان تمام می شود. یک خانم خودنمایی را دیدم، در فاتحه خوانی پدرش یک پیراهن مشکی از پارچه های دانش پوشیده بود و می خواست آن را به مردم نشان بدهد که مثلاً پارچه زرعی ۷۰ ریال است. رفته بود بالای یک پایه چراغ برق ایستاده که از پایین روشنایی چراغ دانش بودن پارچه خوب نمایان باشد و تقریباً

۱۱- در اصل دو خط زیر این عبارت کشیده شده است.

چهار ساعت سر پا ایستاد. این خانم قدش کوتاه است و سفارش می دهد چهار سانتیم کفش پاشنه بلندتر از معمول برای او بدوزند که قدش بلند بشود و همان روز عزای پدرش وقتی مردم رفتهند و نشست گفت آخ پاهام خورد شد.

همین شخص وقتی یک خانم بلندقد را می بیند از حسد می خواهد بترکد. چونکه تبر خودنگایی او به سنگ می خورد. در مقابل یک خانم قد بلند غمی تواند عرض اندام کند. همین جا است که حسادت تولید می شود و یک جهنم برای وجود شخص در خود شخص بربا می گردد. آدم خودنمای هرگز دوست فهمیده دانشمند ندارد، چونکه دانشمندان از او گریزانند. این ضررها و خیلی دیگر از ضررها برای اشخاص عادی است. اما برای پرستاران ضرر صفت خودنگایی به خودشان می خورد و به مريضها و مسئوليت اين کار بسیار بزرگ است. یک پرستار باید از آنچه تصور می شود ساده تر باشد. یعنی هر کس که از معلومات بهره مند بود از صفت خودنگایی می پرهیزد. یک پرستار بی آلایش در قید تمیزی است نه در قید خودآرایی. آراسته بودن او به عملش در قسمت پرستاری است نه قسمت خودنگایی. بعضی از خانم‌های پرستار را دیدم که مريضهای مرد را بهتر پرستاری می کنند تا زنها را و در مقابل مردها یک جور خودنگاییها می کنند که حقیقتاً عالم انسانیت از رفتار آنها متزجر می شود. خانم پرستار یک ساعت وقت گرفتن تب مريض، دادن دوای مريض را عقب می اندازد که توالت نکرده به اطاق مريضهای مرد نرود. اما با دست نشسته زخم مريض زن را پاسman می کند. برای اينکه زياد خسته تان نکرده باشم، یک اشعاری مال برادرم است در خصوص خودنگایی هایان می خوانم:

بشنو ز من این حدیث دلکش	ای دختر دوره طلاقی
یک غنچه ز بوستان بینش	ای لولو چهر آشناشی
با زن، زن باش و مرد ها مرد	خواهی اگر از بدی رهائی
نقص است که شخص پاک طینت	افتند به مقاک خودنگائی
صورت سازی کند به صورت	در طینت زشت خودنگائی
روح ادب و روان دانش	اینست بهشت آفرینش

یحیی دولت آبادی

حالا در خصوص حسد کمی به عرضستان می رسانم: صفت حسد که در وجود هر کس هست، تنها شدت و ضعف دارد و ضعیف و قوی کردن آن به دست خود انسان است.

همان طور که اشاره کردم، اغلب حسادتهای غلیظ پیش اشخاص خودپرست و خودنمای وجود می آید. چونکه آرزوی شان این است که مورد توجه بشوند، و البته

مورد توجه شدن منحصر به فرد بودن لازم دارد یا کمیاب بودن. اگر کسی میل دارد از هر جهت به دیگران برتری داشته باشد تا طرف توجه مردم بشود، وقتی می بیند یک نفر دیگر از هر جهت یا از بعضی جهات به او برتری دارد البته راضی نیست و حسود می شود. آن حسد باعث همه جور زحمت او می شود، بلکه خودش مدام در آتش حسد خود می سوزد. همان حسد تولید بغض می کند و رفته رفته سبب دشمنی بزرگی میان او و کسانی که به او رجحان دارند می شود و گاهی حسادت کار را به قتل می رساند. باز در این معامله فکر حال پرستار را می کنم. اگر خدای نخواسته مبتلا به مرض حسد باشد چه قدر کار او نقص دارد و بیچاره مرضایی که به دست این قبیل پرستارها دچار باشند.

خانم پرستار خودنما و خودپسند رقیبی برای خودش در مریضخانه پیدا می کند و کم کم رقابت مبدل به دشمنی می شود و برای از میدان به در کردن رقیب، صفت حسد او را وادار به جنایت می کند. چه بسا اتفاق افتاده که شخص حسود شرافت، انسانیت و وجودان را زیر پا گذاشته و مرتکب اعمال زشتی شده که جان خودش را روی آن کار داده است. بله. از همه صفت‌های بد بیشتر از هر صفتی حسد می تواند وجودان را فراموش کند و هر وقت وجودان بخواهد در مقابل آدم حسود عرض انداز کند با حریه قوی حسد حقهایی برای خود قائل می شود و به خیال خود وجودانش را ساخت می کند. شما خوب می دانید فن مبارک پرستاری سروکارش تمام با وجودان است. آدم وجودان شناس باید قدمهای تند برای تصفیه اخلاقی بردارد. از تظاهر و خودنایی که مولد حسد هستند دوری کند. سادگی و سلامت نفس را پیشۀ خود کند. از تأثیر اعمال و رفتار زشت بترسد و همیشه خودش را مرسی خود کند. کلاهش را قاضی کند و معايب اخلاقی اش را رفع کند. دانشمندی می گفت من معتقدم به مكافات زمانه و اگر وقتی آسیبی به من می رسد کاوش می کردم که چه کاری کرده ام که این مكافاتم بود و بالاخره می جستم چیزی را که آن سبب شده است که من مستوجب این زحمت و رنج بوده ام. حتی آنکه یک کلمه با کسی بدون جهت بلند حرف زده باشم و یا ادای وظیفه نکرده باشم. حتی مجازاتم را از زمانه می دیدم و همان سرمشق بود که در آینده بیشتر ملاحظه کنم و در نتیجه می رسیدم به تهذیب اخلاق خودم و این را طرف می دانستم و هر وقت به من آسیبی می رسید شکر می کردم که باز یک مرحله دیگر به تأدیب رسیده ام. بله، این است رویه دانشمندان برای تصفیه اخلاق خود. طفل از پانزده سال که گذشت باید خودش خودش را تربیت کند. البته اثری در گفتن است که در نگفتن نیست؛ اما گفتنهایها برای اشخاص سالمند تذکر است، ولی چیزی که از آن می شود ثمر گرفت خواستن شخص برای اصلاح خود است.

وقت شناسی و تنبیه صحبت کنم" برای آینده. راجع به غلط خواندن شاگردان در حضور شاه صحبت کنم - خیر مقدم -

دو نوشته زیر روی کاغذ کانون بانوان که تاریخ چاپی ۱۳۳ دارد نوشته شده است. ولی هیچ کدام تاریخ دقیق تر ندارد.

کانون بانوان
ایران - تهران

مقام منیع وزارت دادگستری

محترما به عرض عالی می رساند بانو یمانی - طاهرخانی - اهل دهات قزوین، نامه پیوست را به کانون بانوان نوشته و در کانون متخصص است. چونکه ماده ۳ اساسنامه کانون چنین می نویسد:

«ایجاد مؤسسات خیریه کانون، برای امداد به مادران بی بضاعت و اطفال بی سرپرست» بنابراین، کانون بانوان وظیفه دار است اگر چنین زنی پناهنده شد در کار او اقدام کند. لذا شرح حال او را به عرض مقام وزارت می رساند و استدعای توجه مخصوص دارد. این زن جوان بی سرپرست نه تنها برای بدبهختی خود، بلکه برای اطفال معصومش در عذاب می باشد. با تقدیم احترامات شایسته

[کپیه نامه پیوست در اوراق نیست.]

۱۲ - در اصل دو خط زیر این قسمت از جمله کشیده شده است.