

نهايه

ى:

پاور حسین خان (امیر لشکر غرب). ۳۰.

پاور، علی اکبرخان (امیر لشکر غرب). ۳۰، ۲۷، ۲۸.

پیغمبار (ملک خانم دولت آبادی). ۷۸.

يزد. ۱۶، ۱۷، ۱۷۲.

يزد جرد. ۲۰۴.

بنزید (بنزید ابن معاویه). ۳۴۹.

پسانی (پانو). ۵۸۰.

یوسفی، ناصر. ۲۳.

یونسکو. ۶۰۸.

يونان/يونانی. ۰۹۲، ۰۴۰، ۰۳۰، ۲۹۸.

Visaging and Scripting Women

series editors
Mohamad Tavakoli-Targhi
and
Afsaneh Najmabadi

©All copyrights for this volume, including any form of reproduction, and all translation rights preserved for this volume's editors.

Typeset: Emma Dolkhanian
Art work: Nahid Zahedi
Cover Design: Safoura Rastiزاده
First printing: Summer 1998
Printed by Midland Press, Phone: 773-743-0700,
1447 West Devon Ave., Chicago, IL 60660
Published by Nigarish va nigarish-i zan,
Afsaneh Najmabadi, Department of Women's Studies,
Barnard College, Columbia University, 3009 Broadway,
New York, NY 10027-6598
Mohamad Tavakoli-Targhi, Department of History,
Illinois State University, Normal, IL 61761-6901

Sédighé Dolatabadi: Letters, Writings, and Remembrances

volume three

edited by:
Mahdokht Sanati
and
Afsaneh Najmabadi



روزی را به خاطر دارم که روزنامه‌های زبان زنان را طوری روی
هم چیزده بودند که فقط «زبان زنان» آن که با خط درشت نوشته
می‌شد به چشم می‌خورد و در سر تا سر اطاق دیده می‌شد. من
با دقت به آنها نگاه می‌کردم. خواهرم پرسید «به چی این طور
خیره شده و نگاه می‌کنی؟» گفتم «به اینکه زبان زنان چقدر
دراز شده نگاه می‌کنم.» خنده اش گرفت و گفت «الهی که زبان
زنان روزی از این هم درازتر شود.»

از خاطرات قمرتاج دولت آبادی خواهر کوچکتر صدیقه دولت آبادی

صدیقه دولت آبادی

صدیقه دولت آبادی از نخستین زنانی بود که با گشایش مدارس
متعدد برای دختران و زنان، نشر مجله زبان زنان، هدایت خستگی
ناپذیر فعالیتهای کانون بانوان، به مدت بیش از بیست و پنج
سال عمر خود را وقف بهبود شرایط زنان و کسب حقوق فرهنگی،
اجتماعی و سیاسی آنان کرد. این مجموعه سه جلدی، برای
نخستین بار، نامه‌ها و نوشته‌های چاپ نشده و چاپ شده او را،
همراه با یادهایی از خوبی‌شاندان و همعصران او، در اختیار
خوانندگان و علاقه‌مندان به تاریخ زنان ایران می‌گذارد.